"СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР"
КИЇВ
1962

# Вечір танців

Популярні бальні танці в легкій обробці для баяна

# Вечер танцев

Популярные бальные танцы в легкой обработке для баяна

# ВЕЧІР ТАНЦІВ

Популярні бальні танці
в легкій обробці
для баяна

*Упорядкував*
*К. МЯСКОВ*

# ВЕЧЕР ТАНЦЕВ

Популярные бальные танцы
в легкой обработке
для баяна

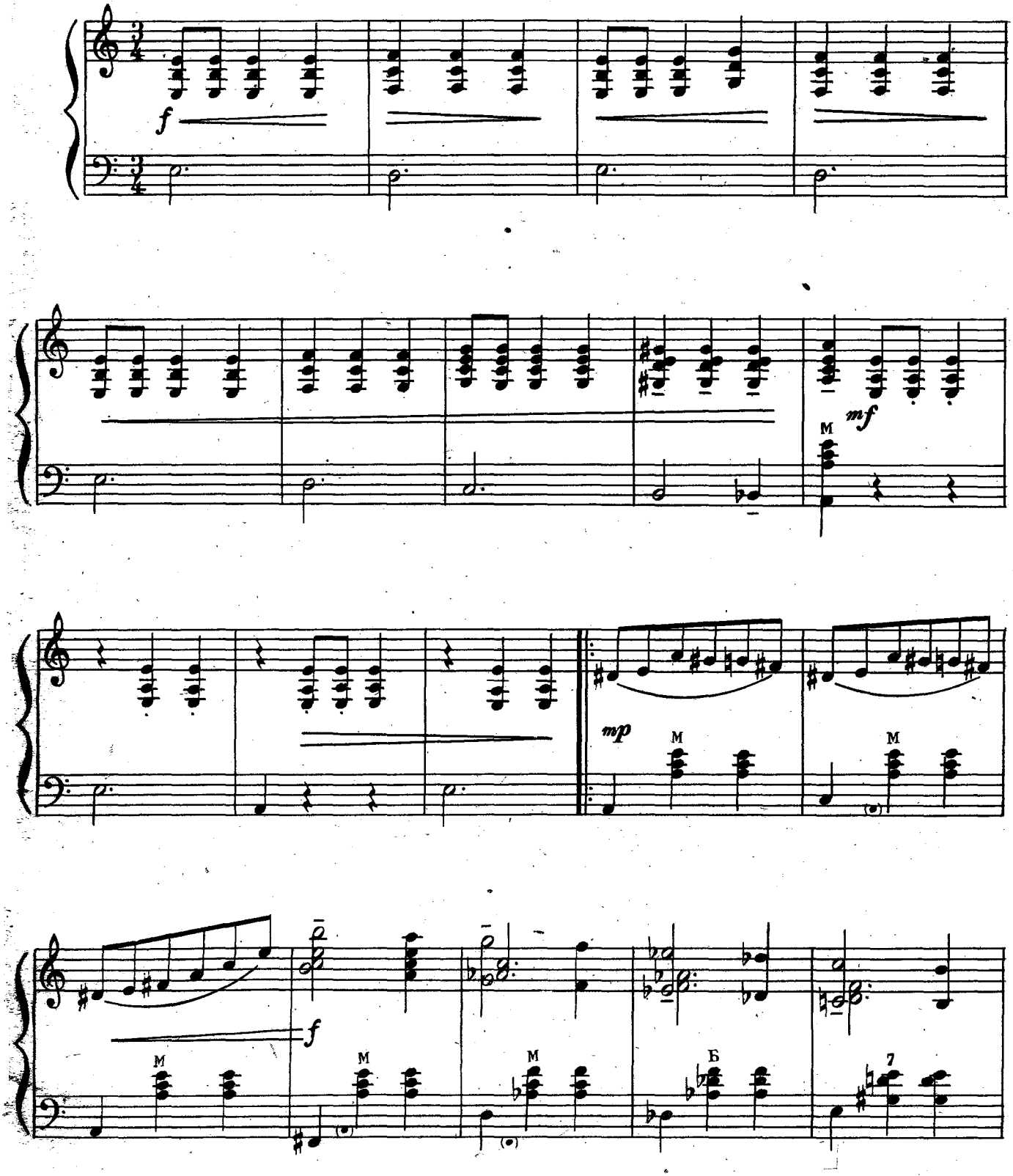
*Составил*
*К. МЯСКОВ*

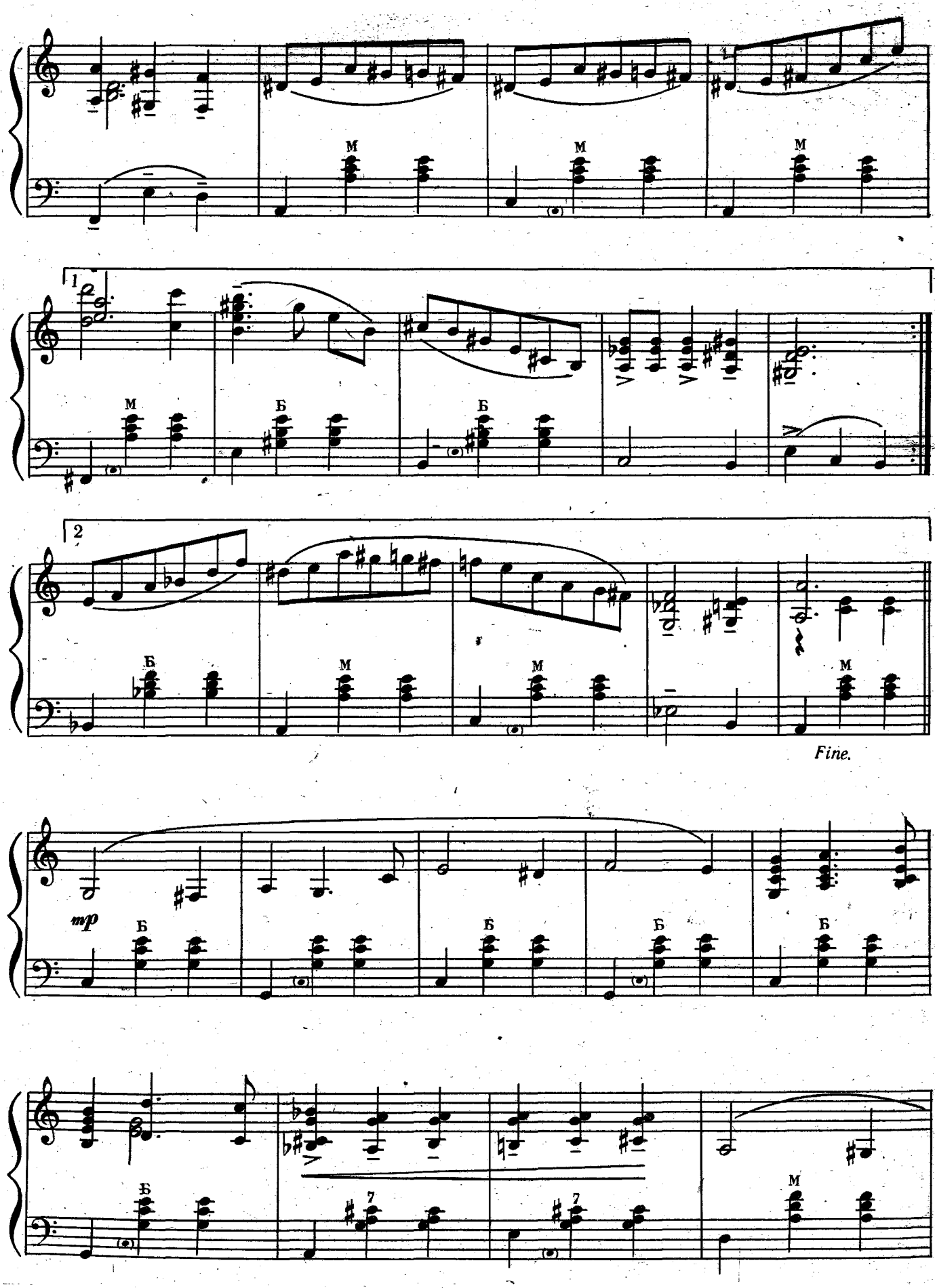
*„СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР"*
УКРАЇНСЬКЕ РЕСПУБЛІКАНСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ
Київ—1962

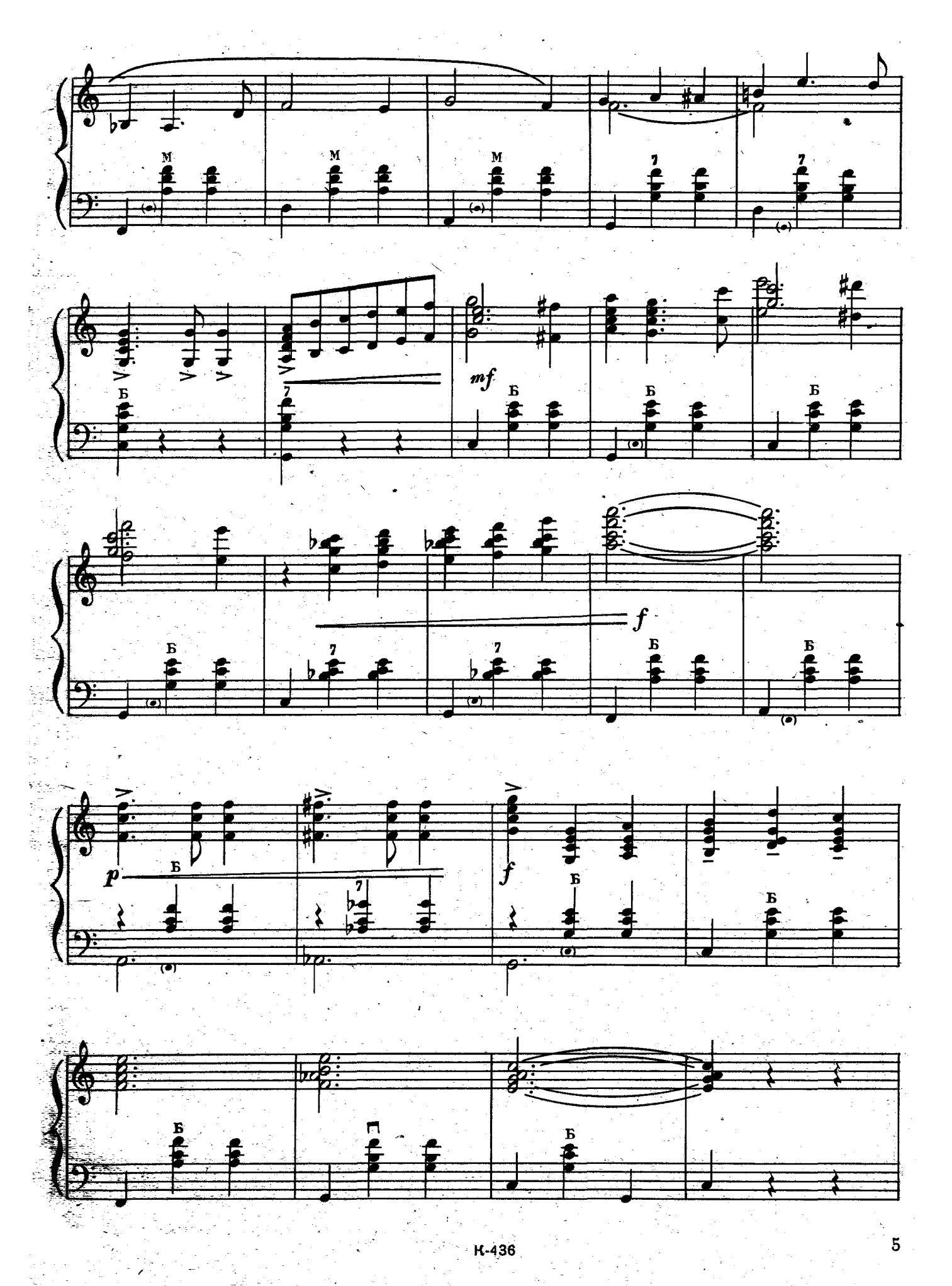
# ВАЛЬС 1 ВАЛЬС

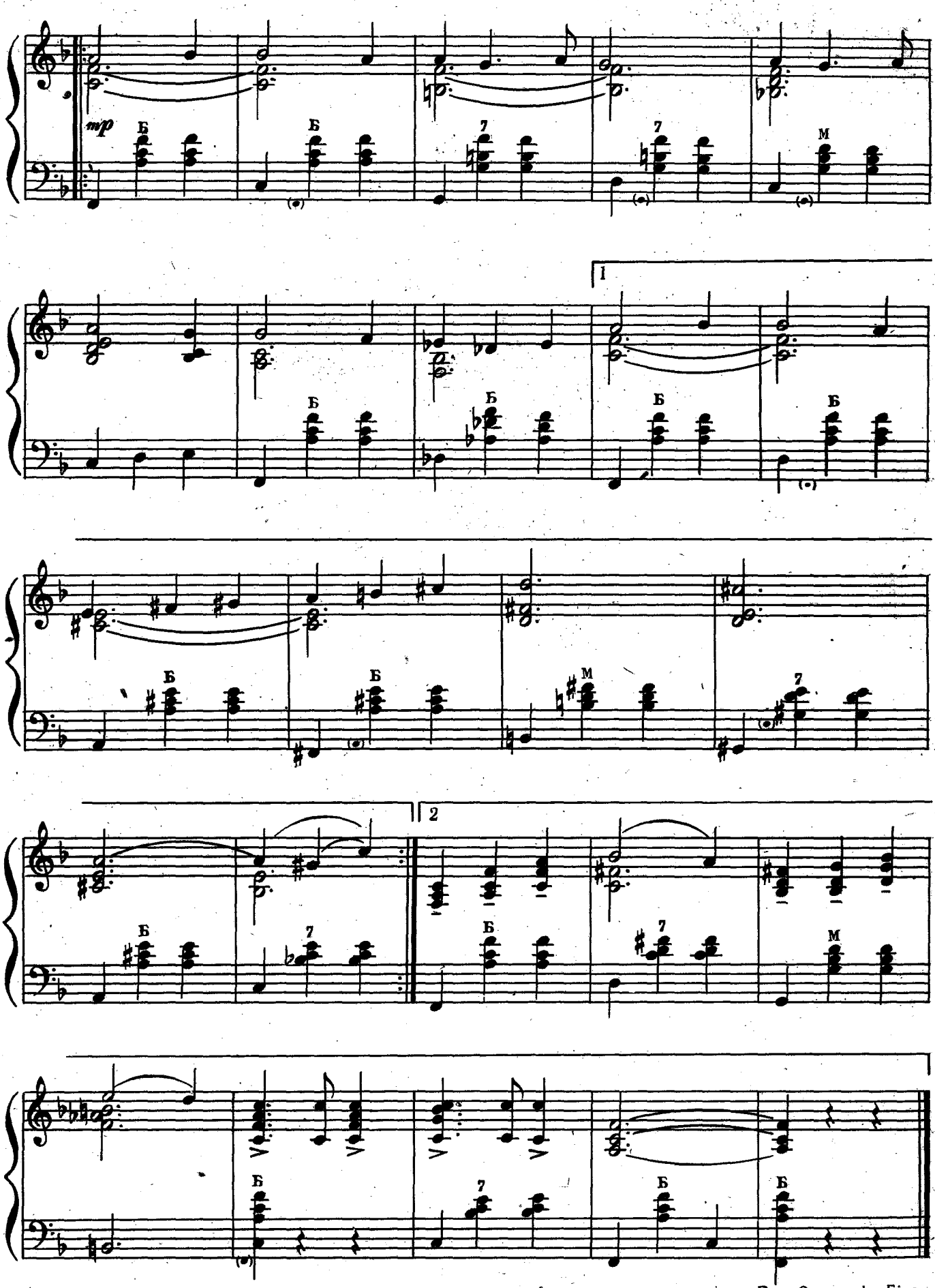
О. Левицький А. Левицкий

Tempo di Valse




1
2
M
Б
Fine.
mp
7


M
M
M
7
7
Б
7
mf
Б
Б
Б
Б
7
7
f
Б
Б
p
Б
7
f
Б
Б
Б
Б


mp
Б
7
М
1
2
Da Capo al Fine

# ТАНГО

„Подруга моя"

К. Мясков

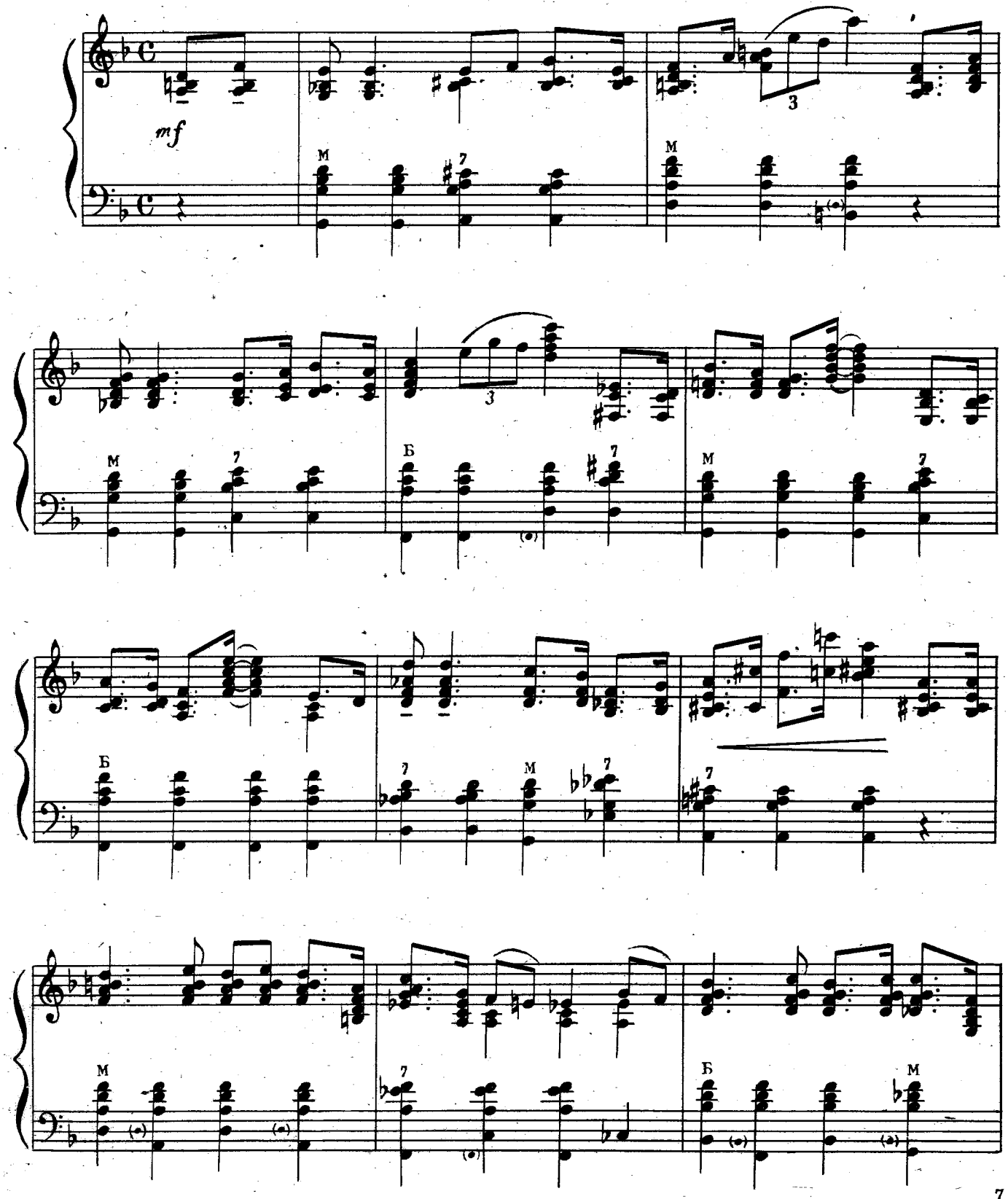


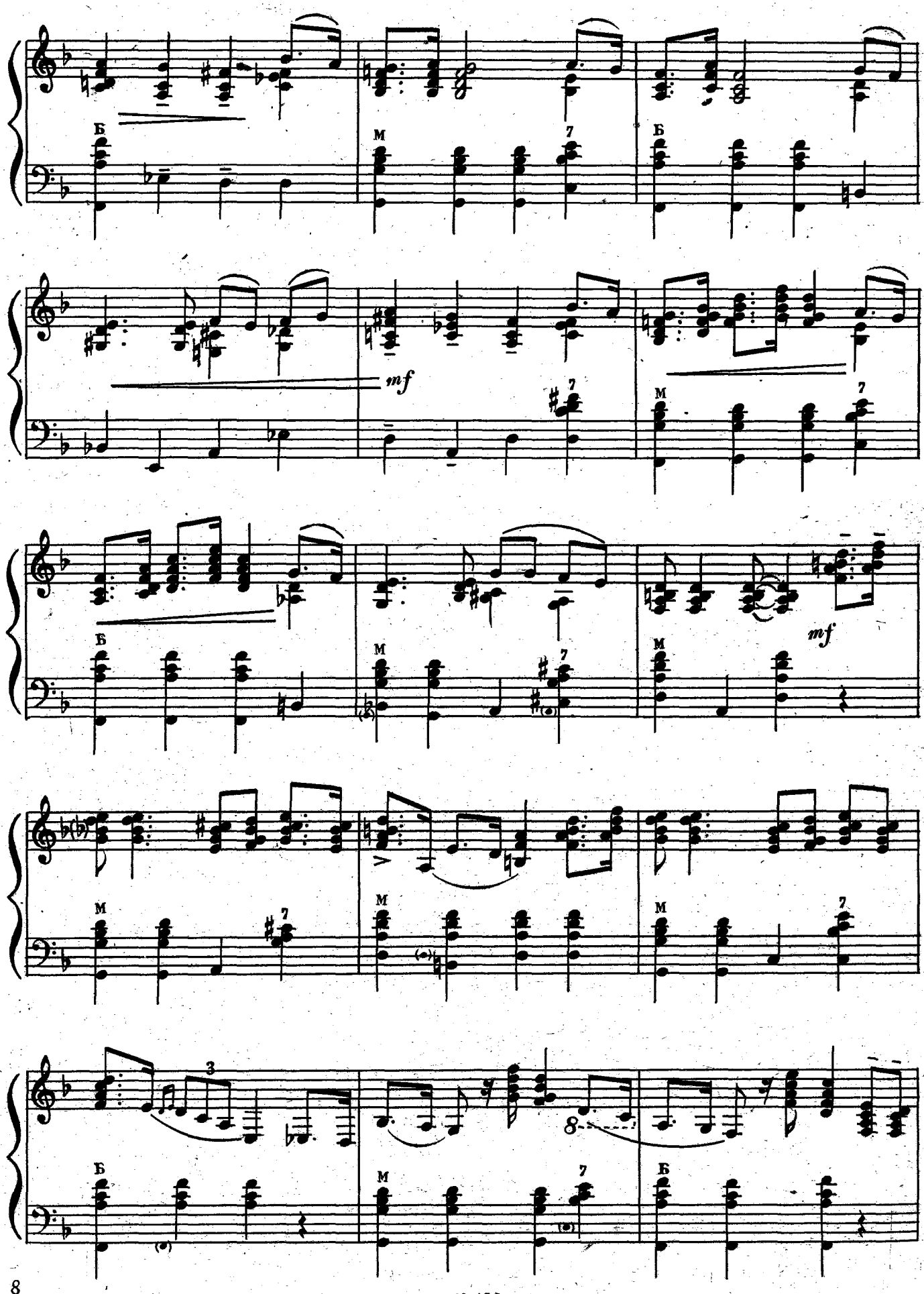
ТАНГО

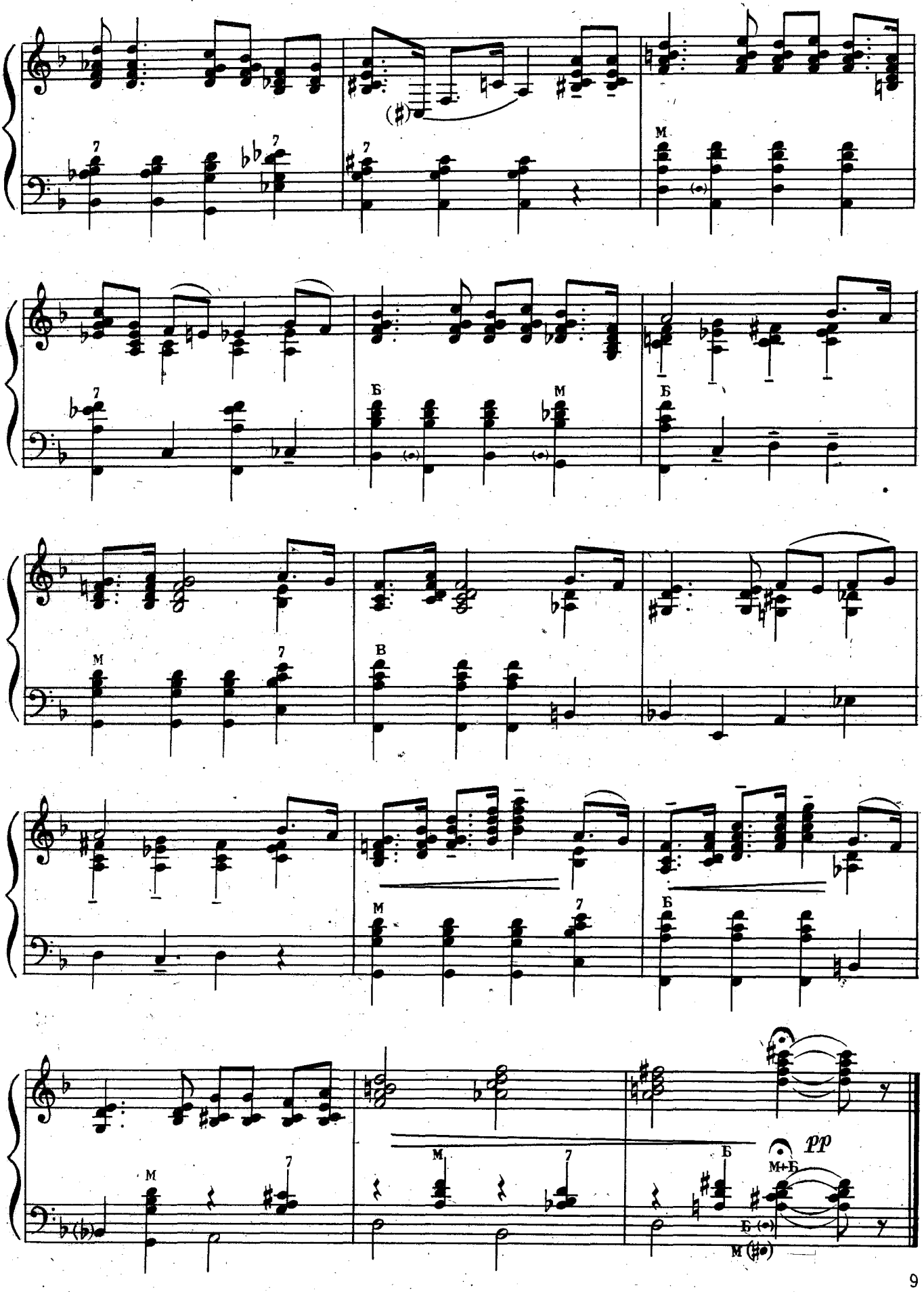
„Подруга моя"

К. Мясков

Tempo di Tango




Б
М
7
Б
mf
М
7
Б
М
7
mf
М
М
7
3
Б
М
7
Б


7
7
7
M
Б
M
Б
M
7
B
M
7
Б
M
7
Б
pp
M+Б
Б
M

# ТІРОЛЬСЬКИЙ ФОКСТРОТ

із кінофільму „Золота симфонія"

Л. Оліас

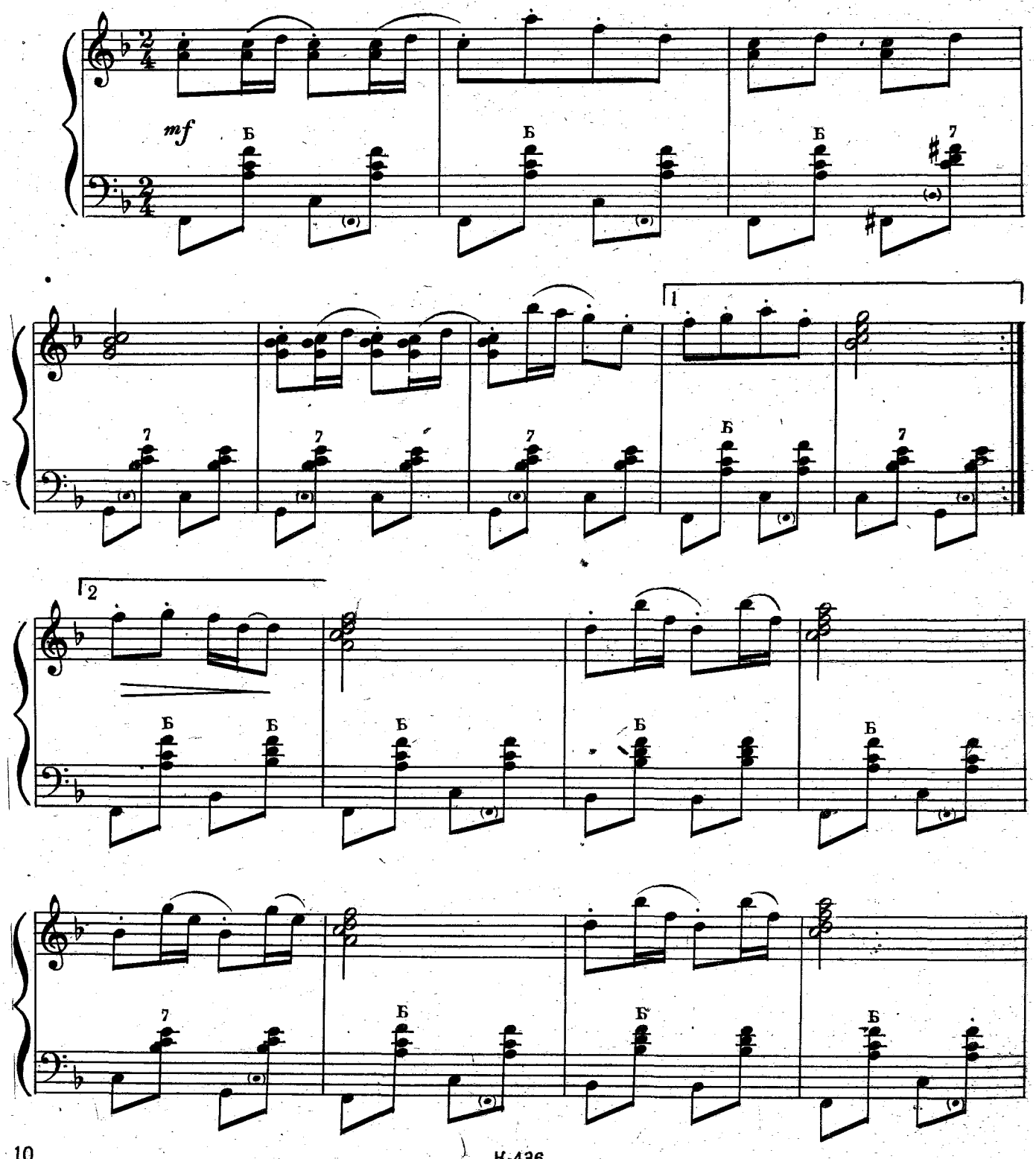
3

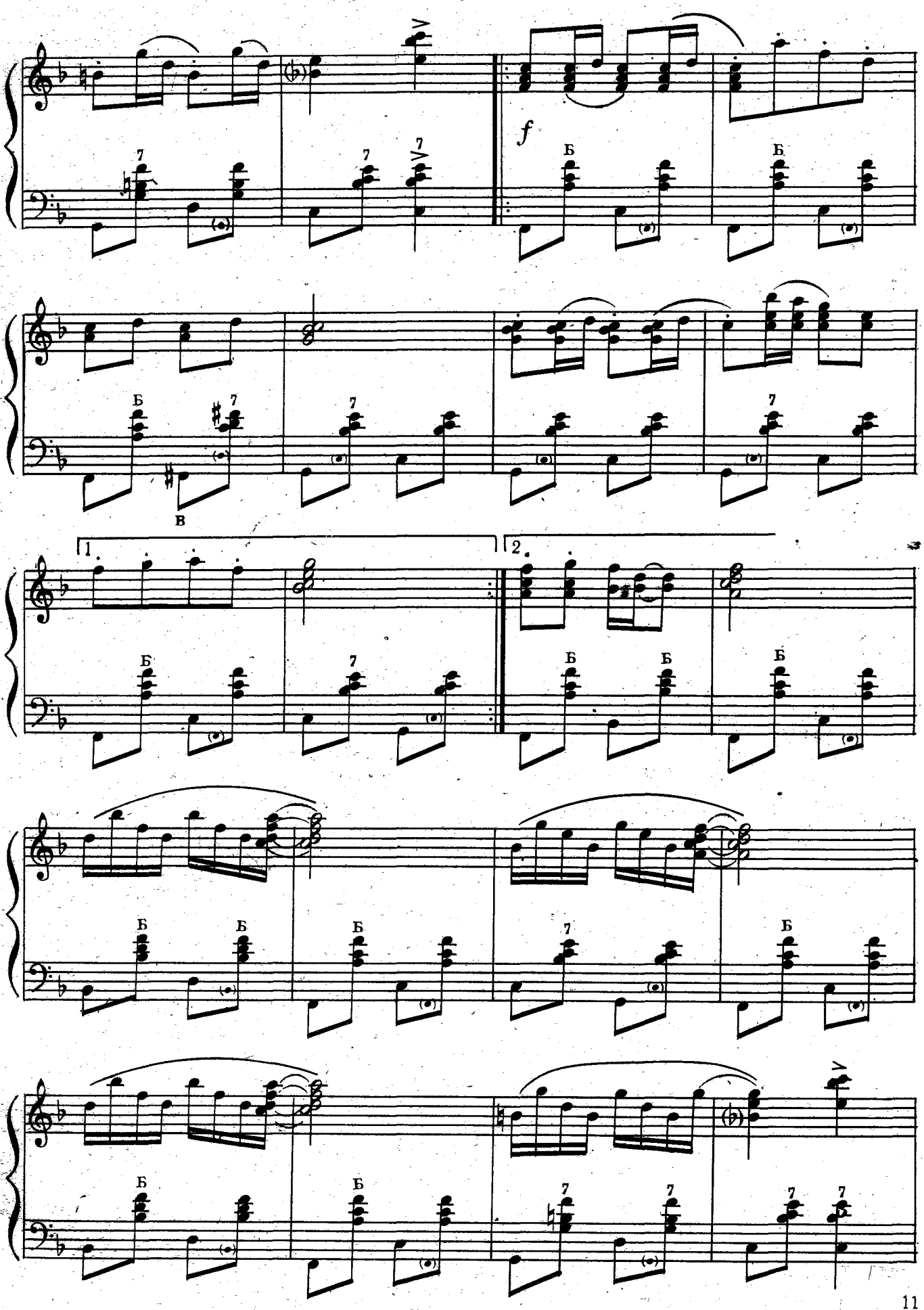
# ТИРОЛЬСКИЙ ФОКСТРОТ

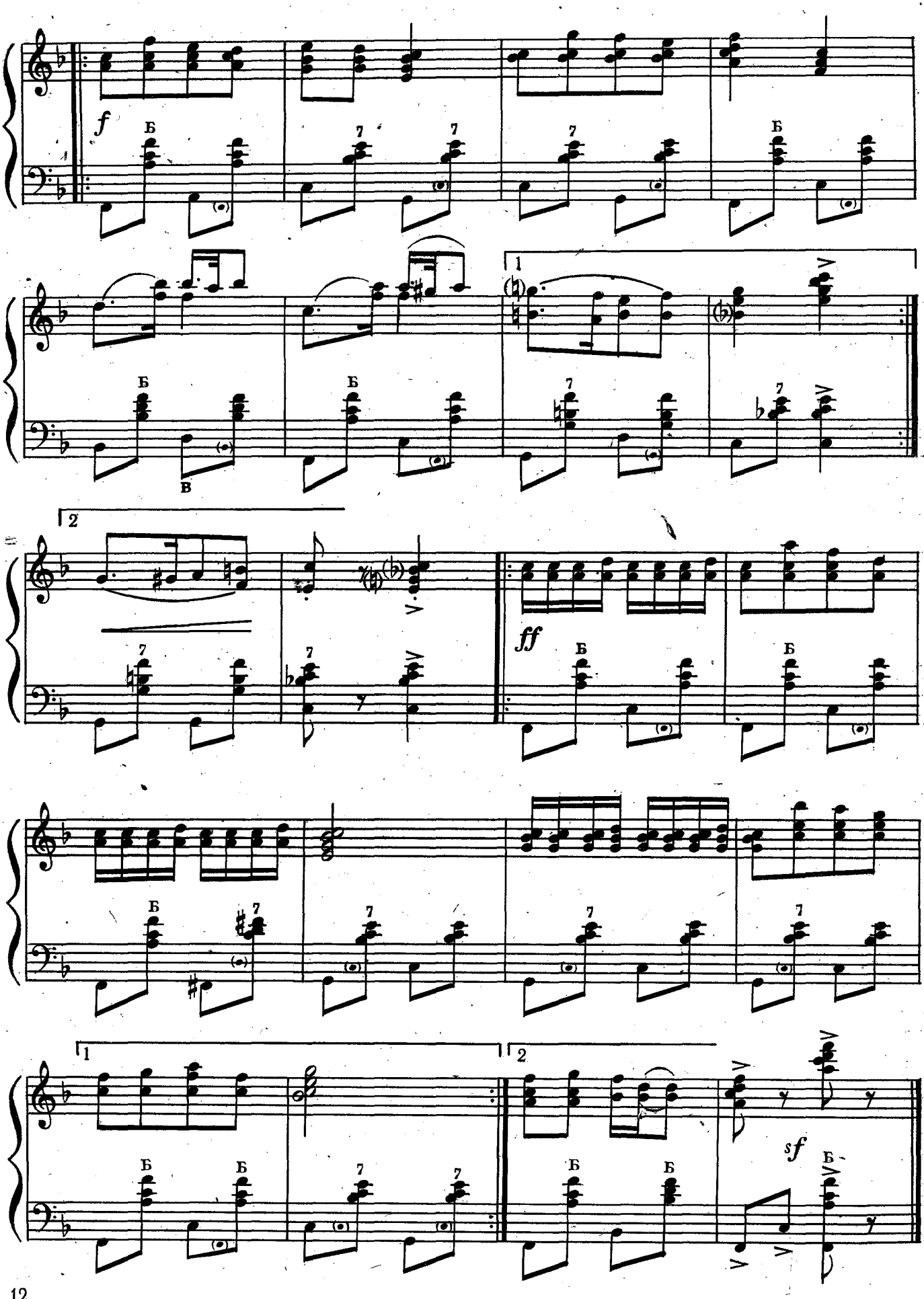
из кинофильма „Золотая симфония"

Л. Олиас

Allegretto leggiero




f
Б
7
в
1.
2.

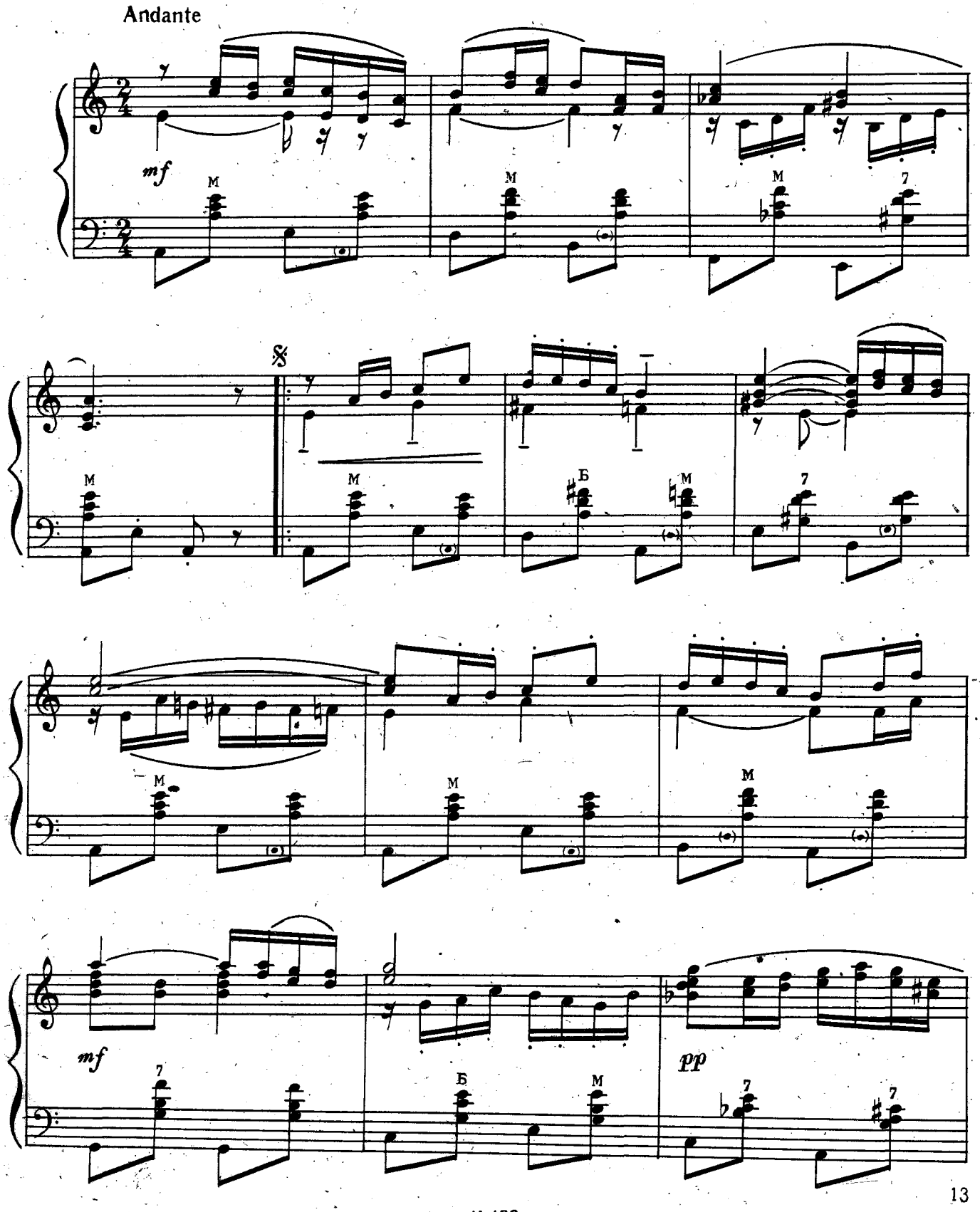

f
Б
7
1
2
ff
sf
В

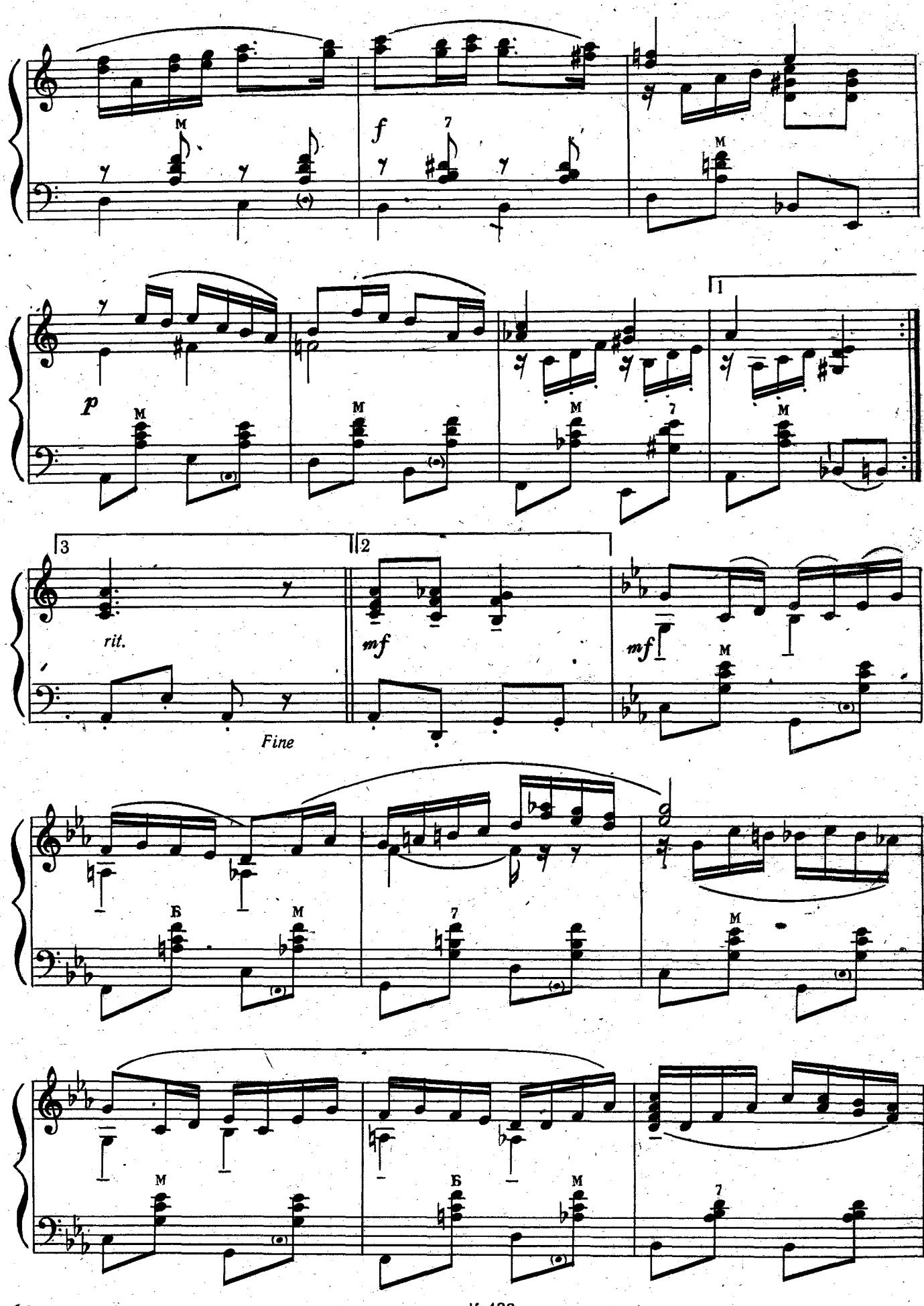
# РОСІЙСЬКИЙ ЛІРИЧНИЙ 4 РУССКИЙ ЛИРИЧЕСКИЙ

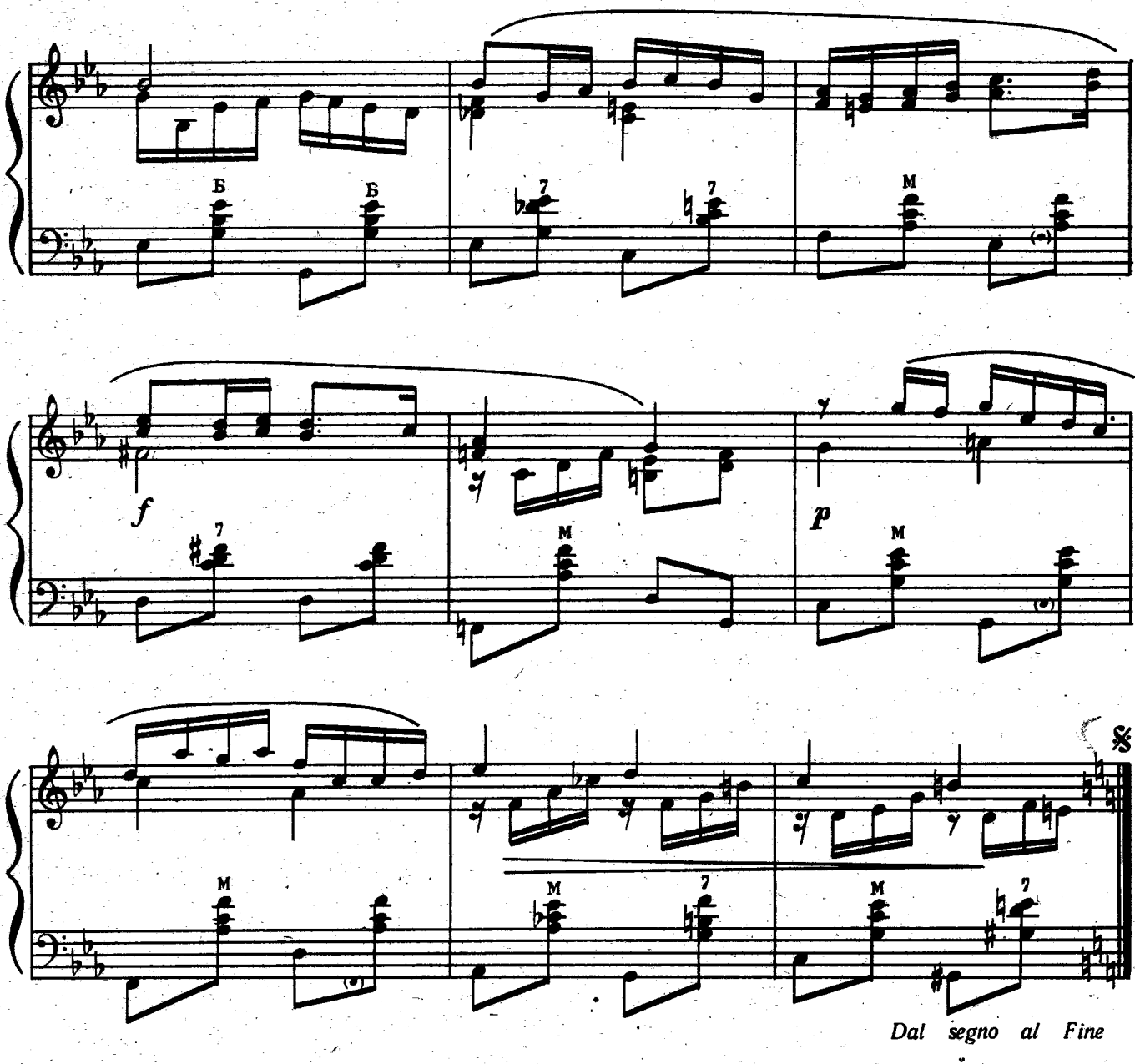
Б. Карамишев

Б. Карамышев

Andante




M
f
7
M
p
M
M
M
7
M
1
3
2
rit.
mf
mf
M
Fine
Б
M
7
M
Б
M
7




## ПОЛЬСЬКЕ ТАНГО

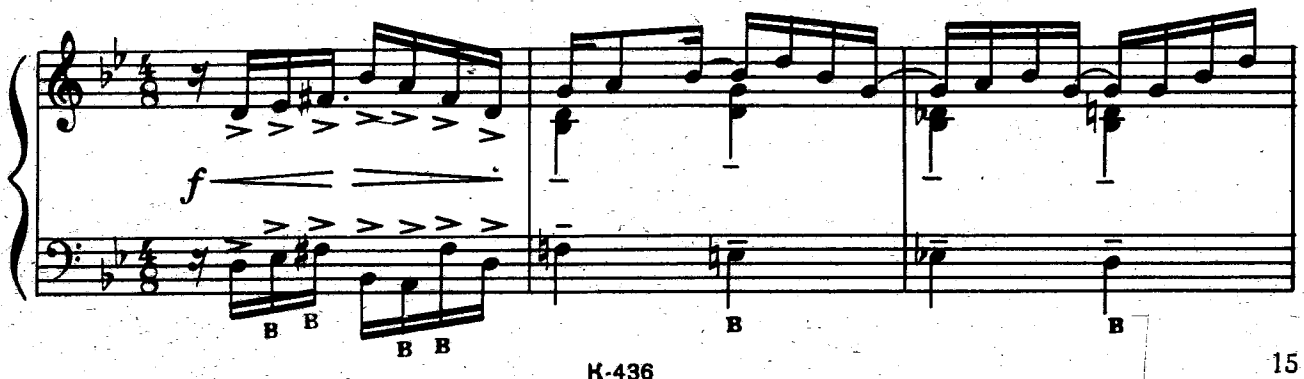
Й. Подобинський

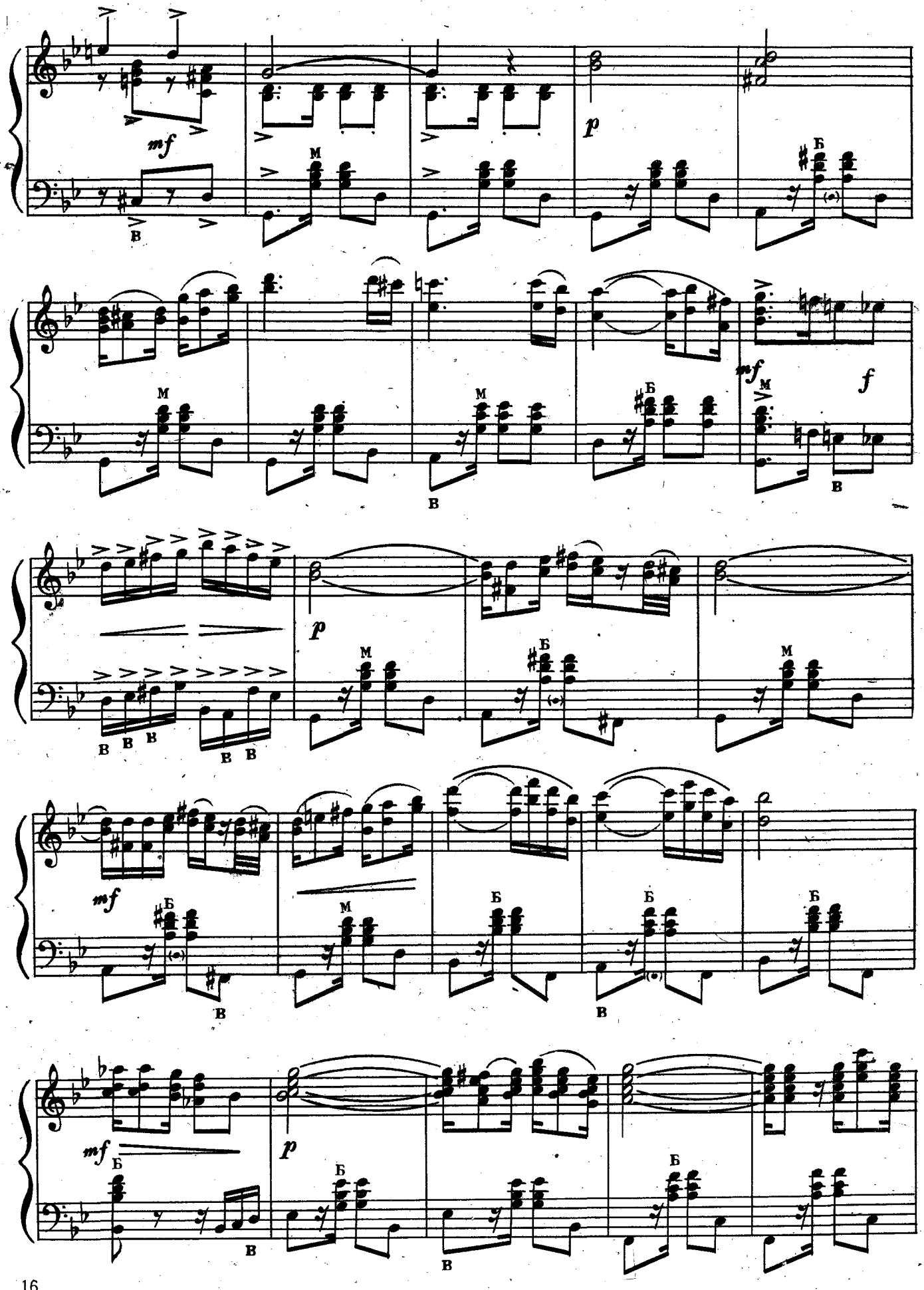
5

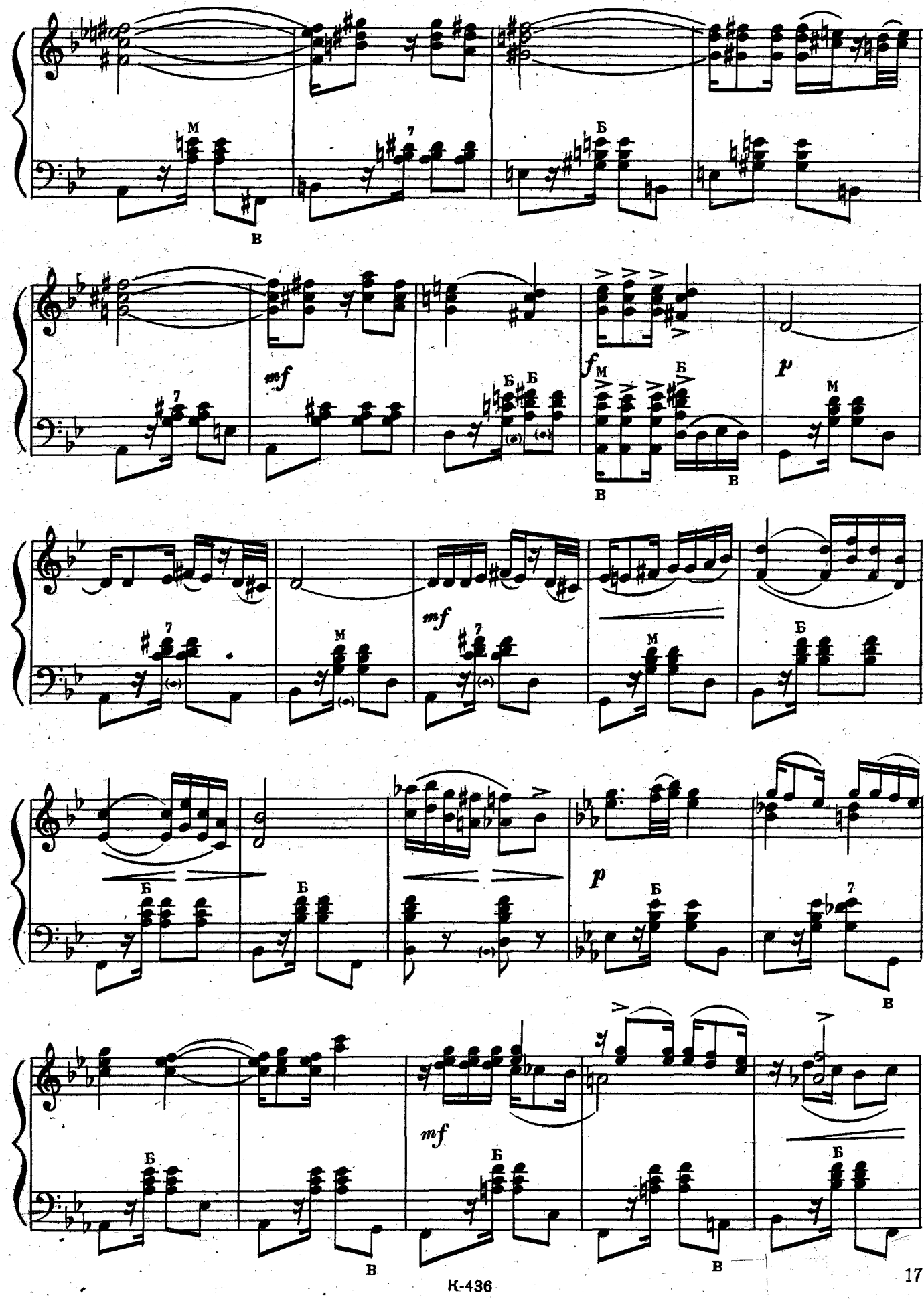
## ПОЛЬСКОЕ ТАНГО

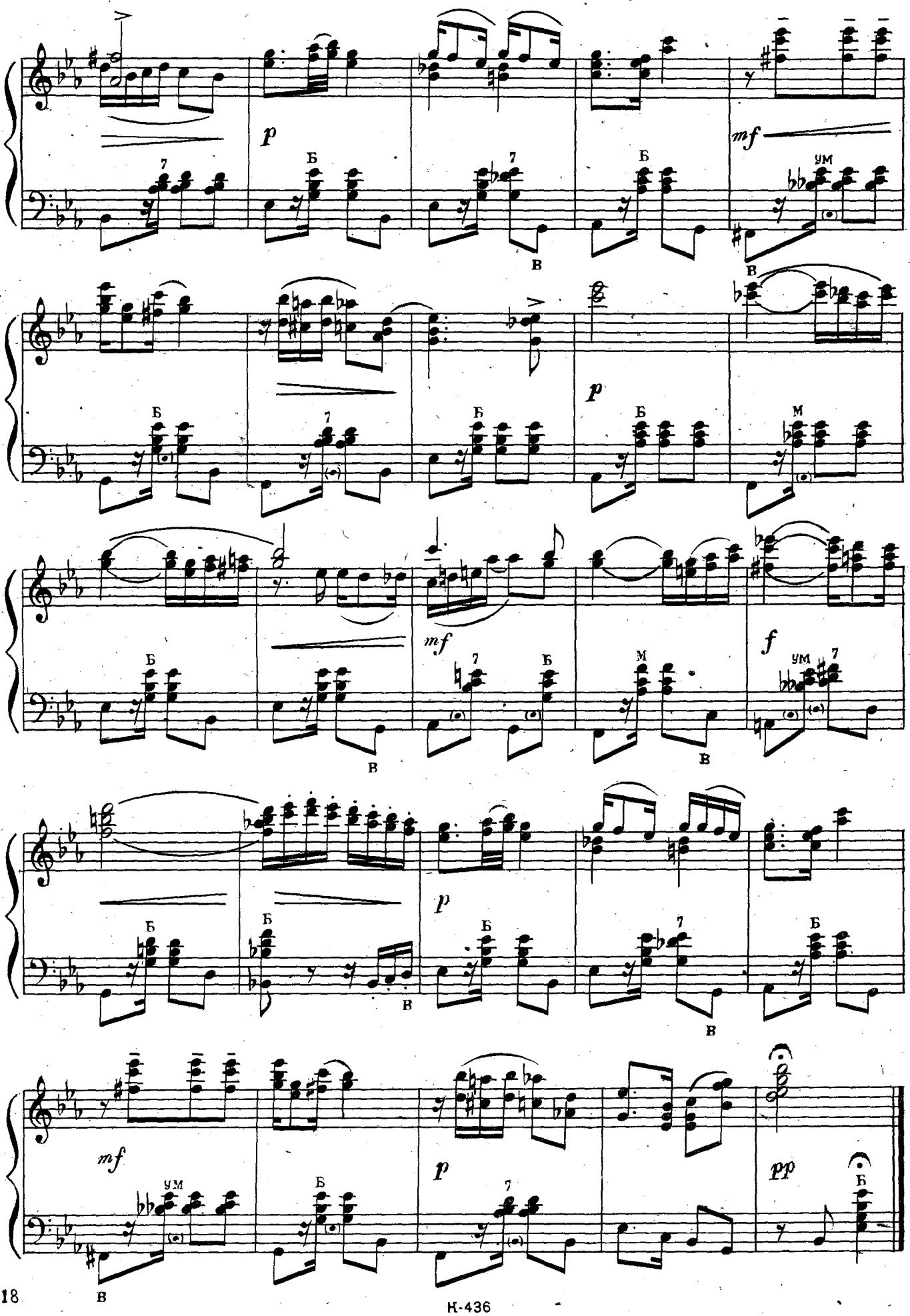
И. Подобинский

Tempo di Tango

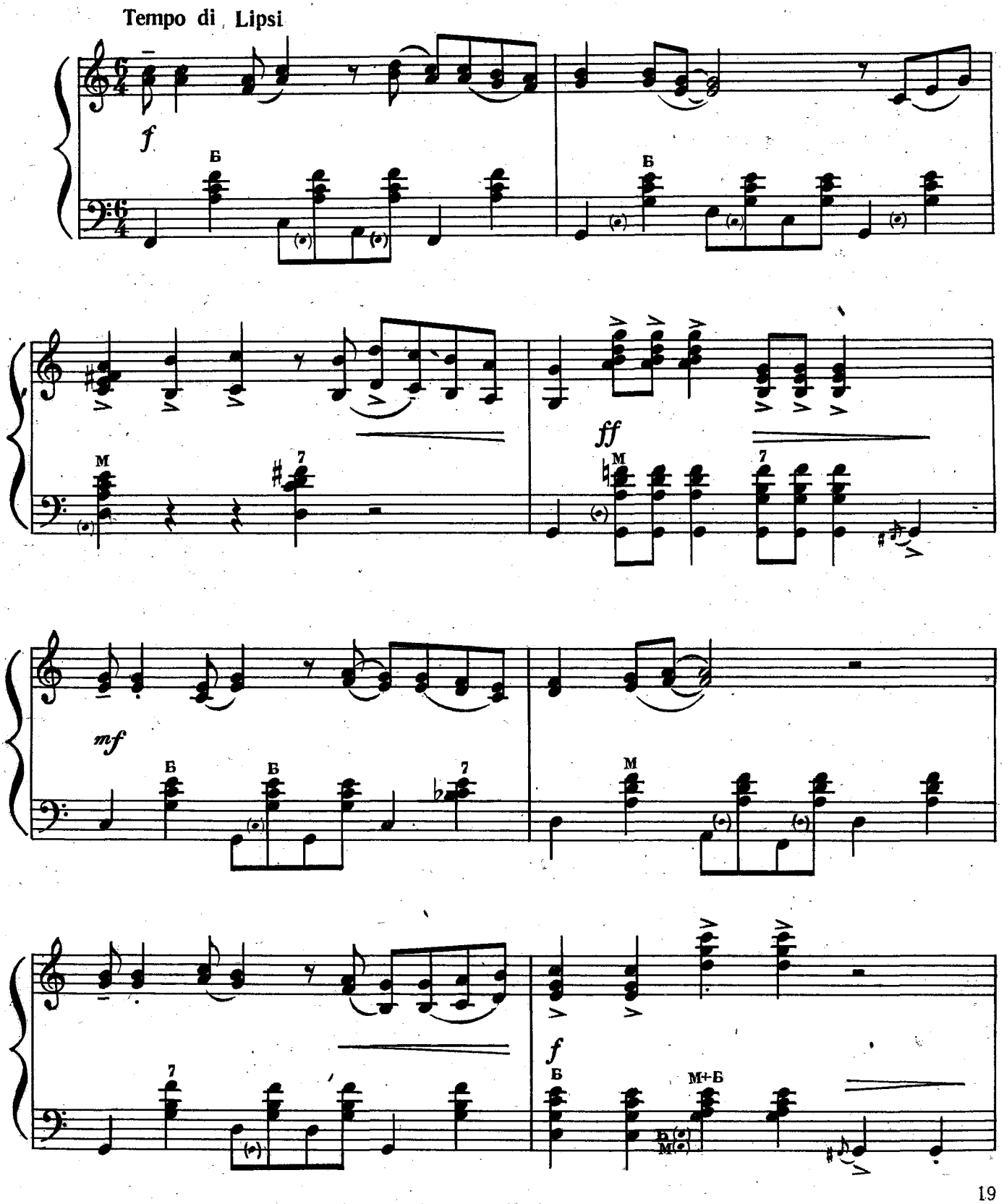


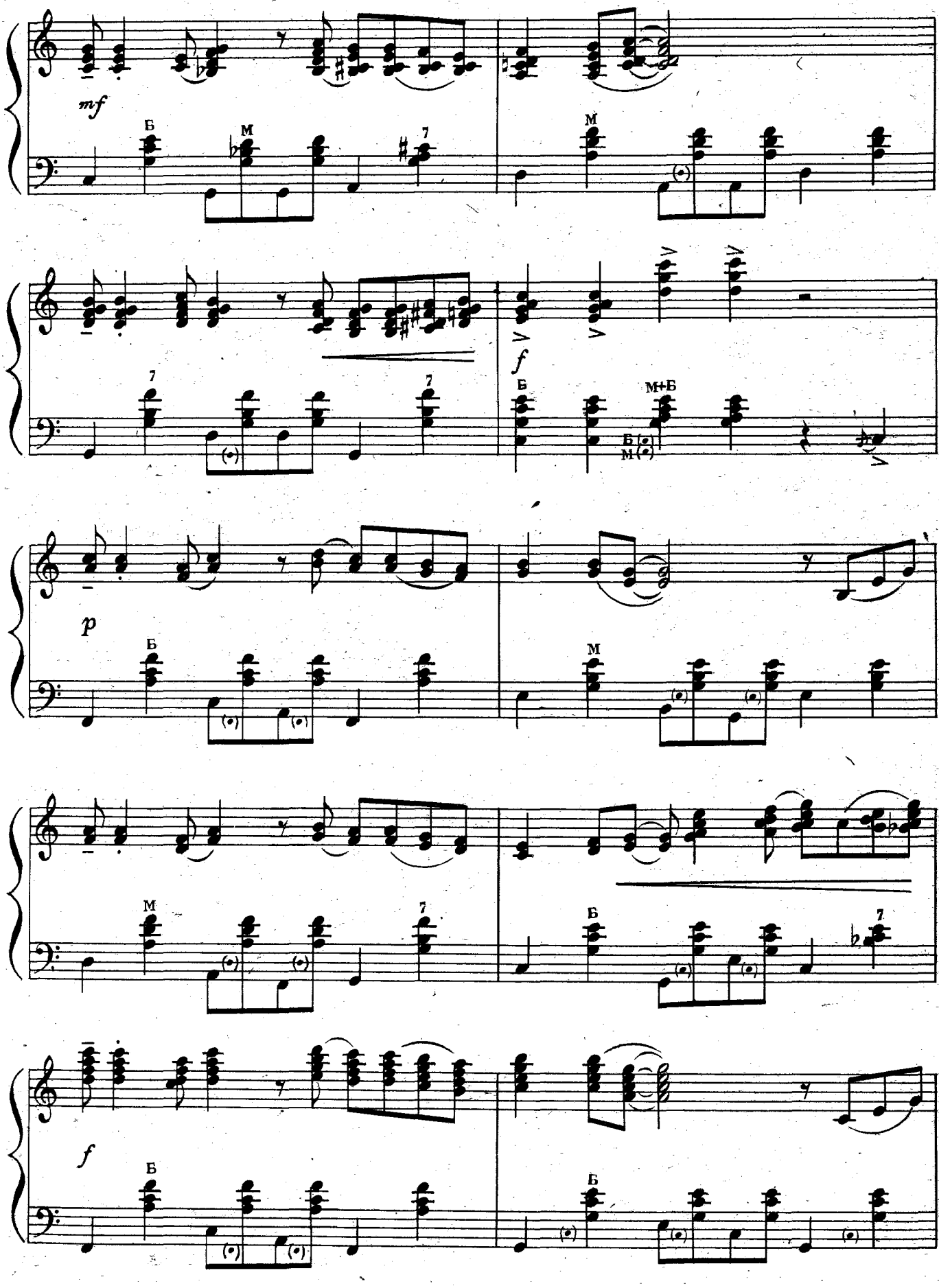

mf
p
mf
f
p
mf
p
mf
p

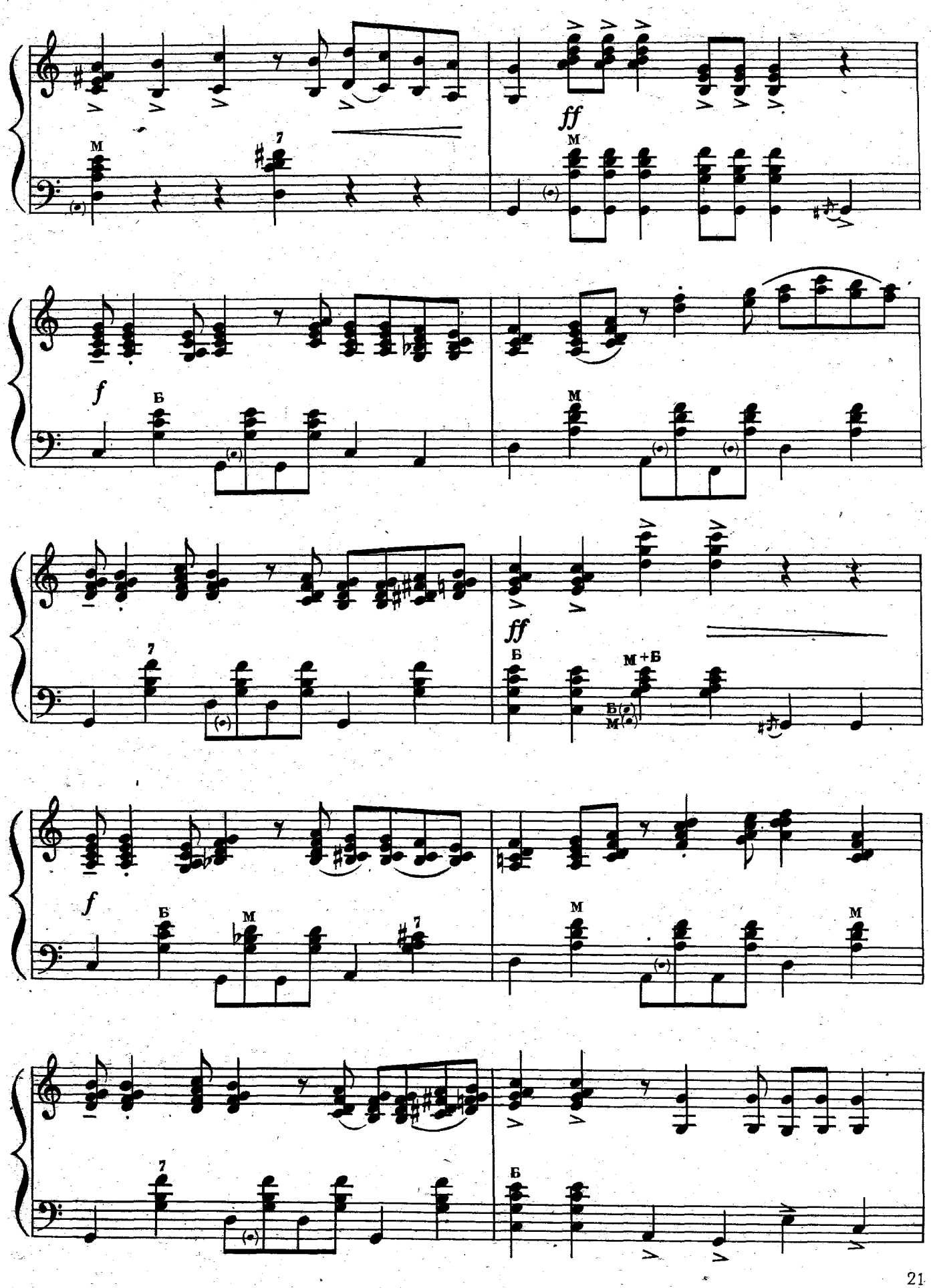

M
7
Б
В
mf
f
p

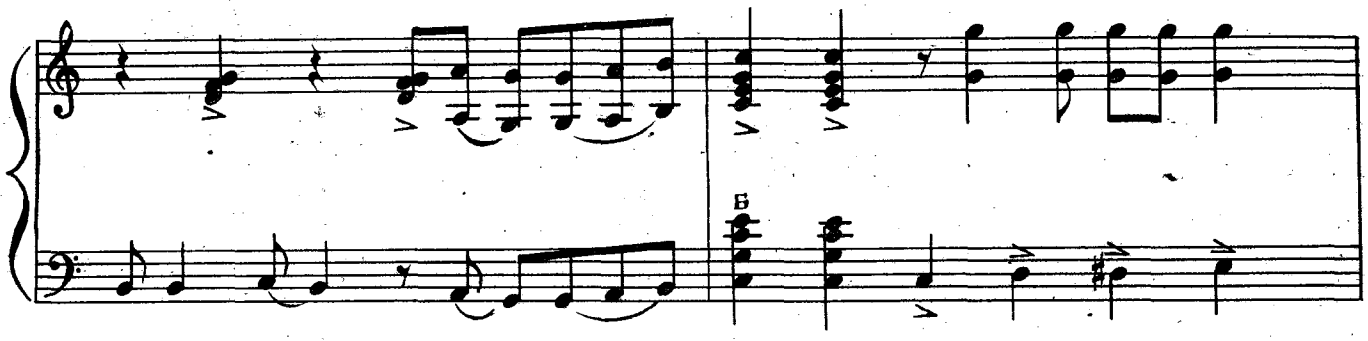

p
mf
Б
В
7
ум
м
f
pp

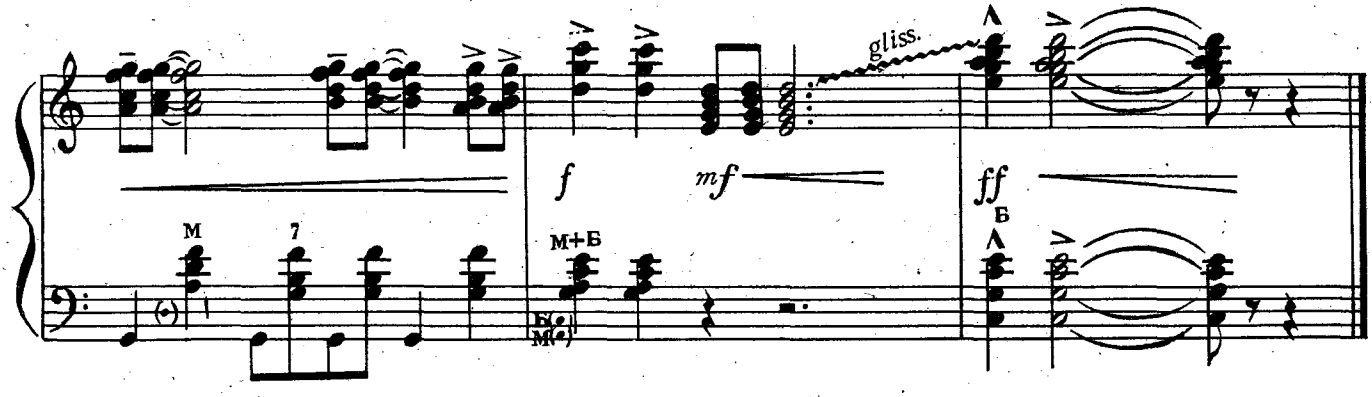
Г. Подельський Г. Подельский




mf
Б
М
7
М
f
7
7
Б
М+Б
Б
М
p
Б
М
М
7
Б
7
f
Б
Б


M
7
ff
M
f
Б
M
7
ff
Б
M+Б
Б(•)
M(•)
f
Б
M
7
M
M
7
Б




## УКРАЇНКА

(український ліричний)

7

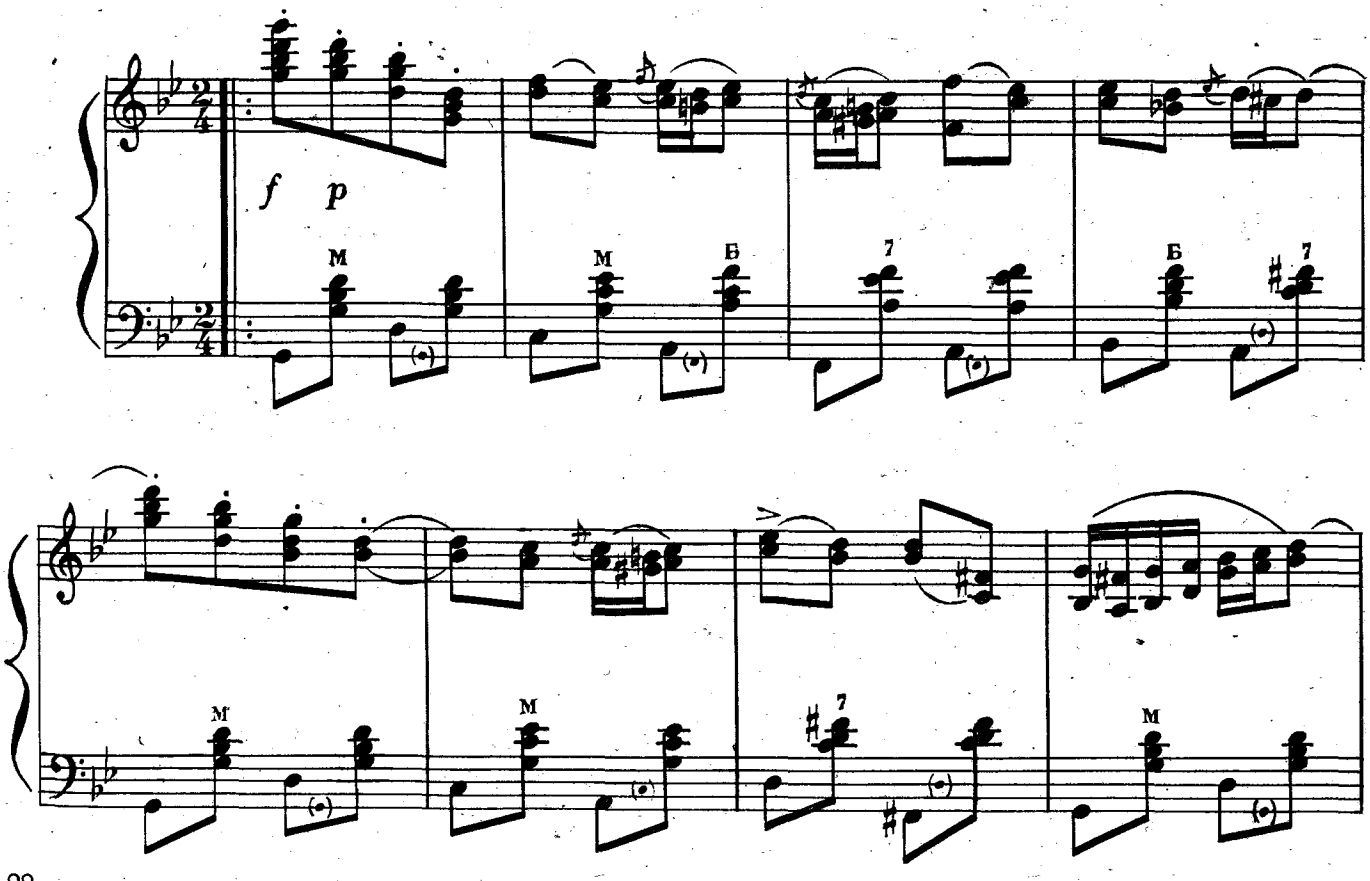
## УКРАИНКА

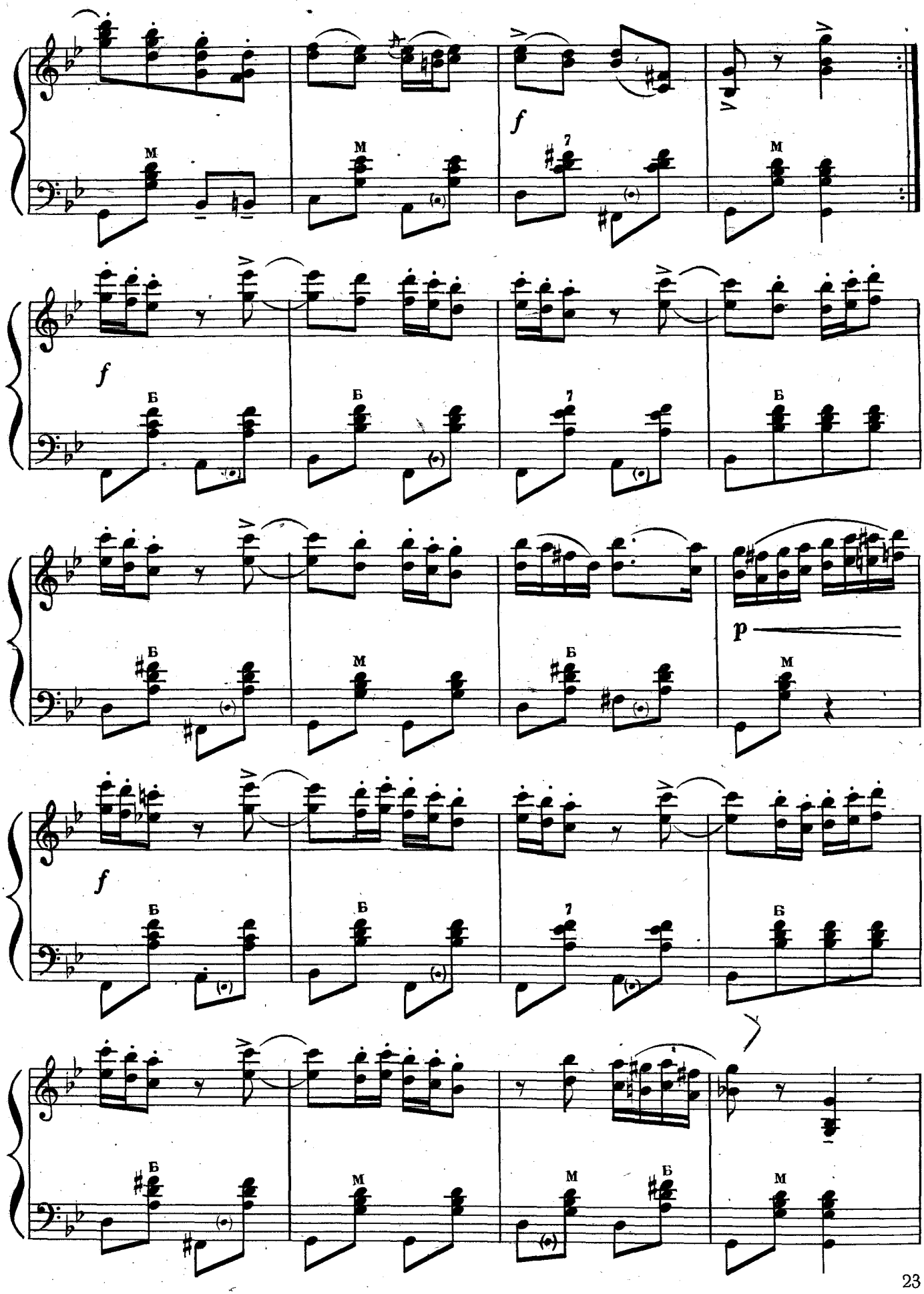
(украинский лирический)

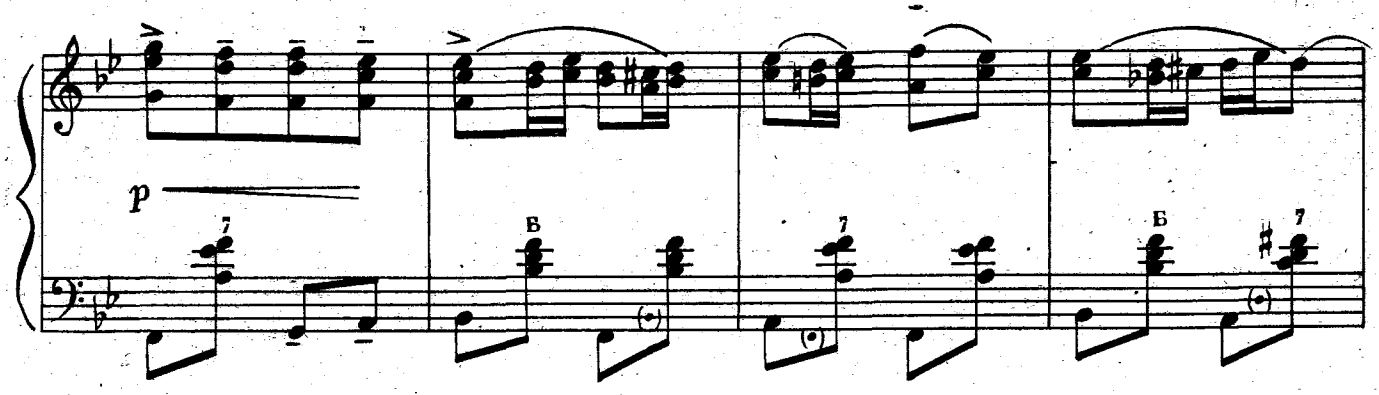
М. Завадський

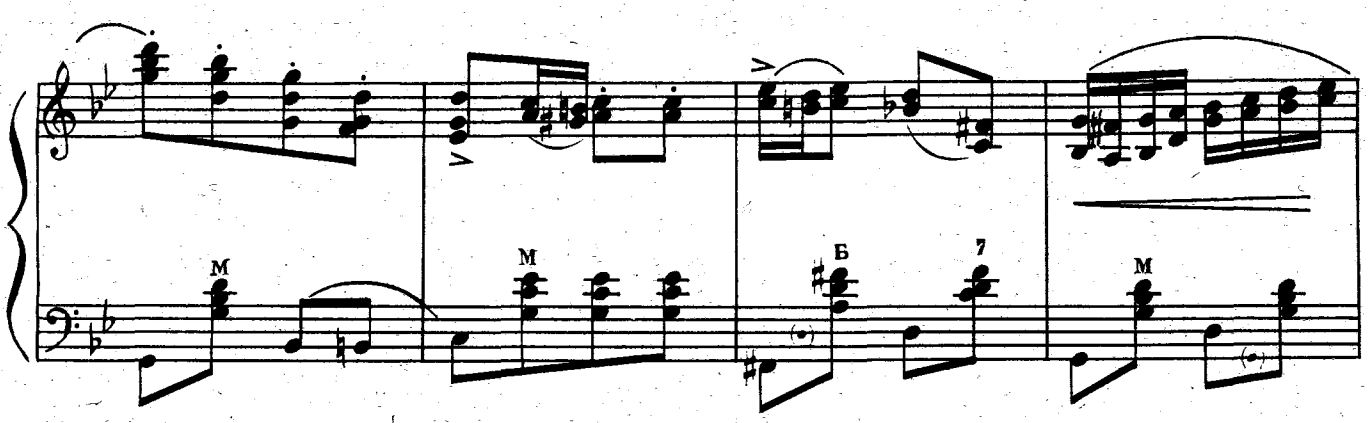
Moderato

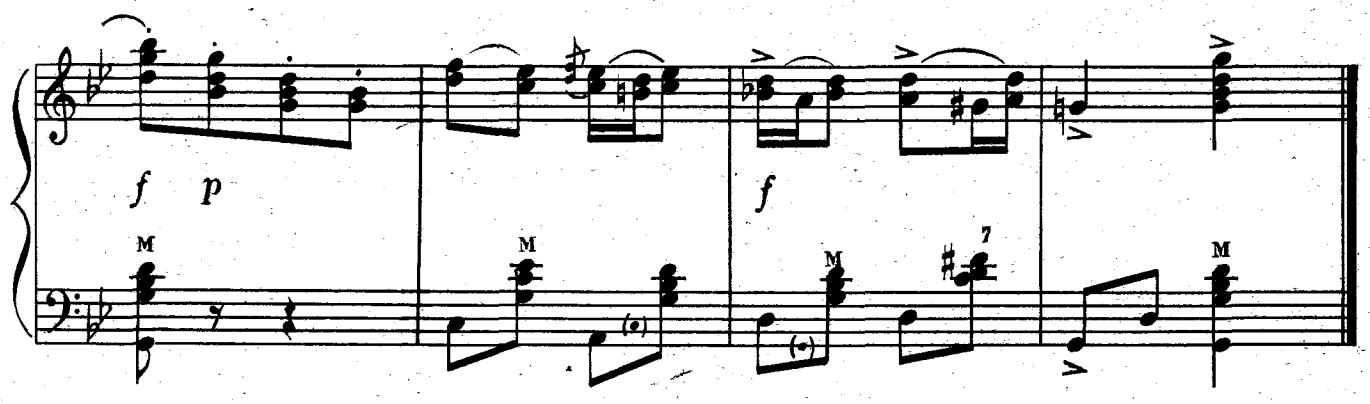
М. Завадский




f
M
M
7
M
f
Б
Б
7
Б
f
Б
M
Б
M
p
f
Б
Б
7
Б
Б
M
M
Б
M




## ФОКСТРОТ

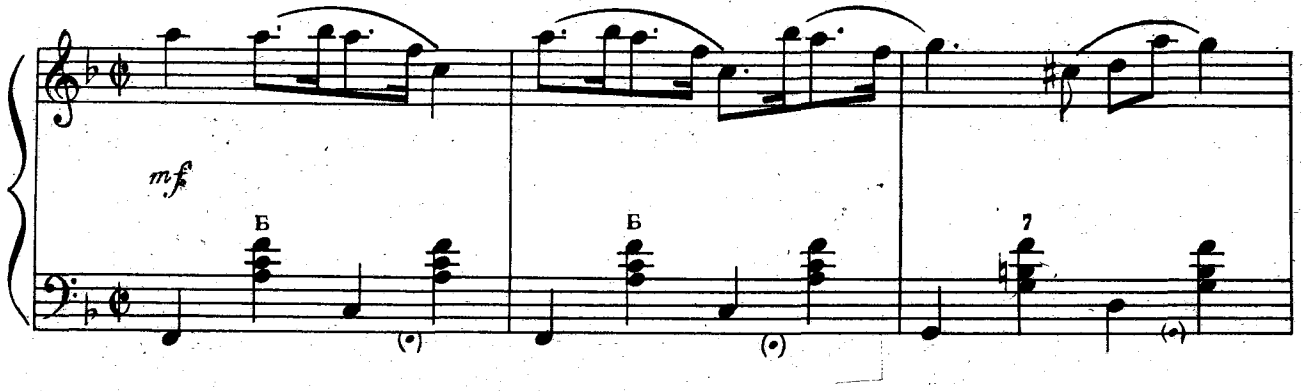
Є. Зубцов

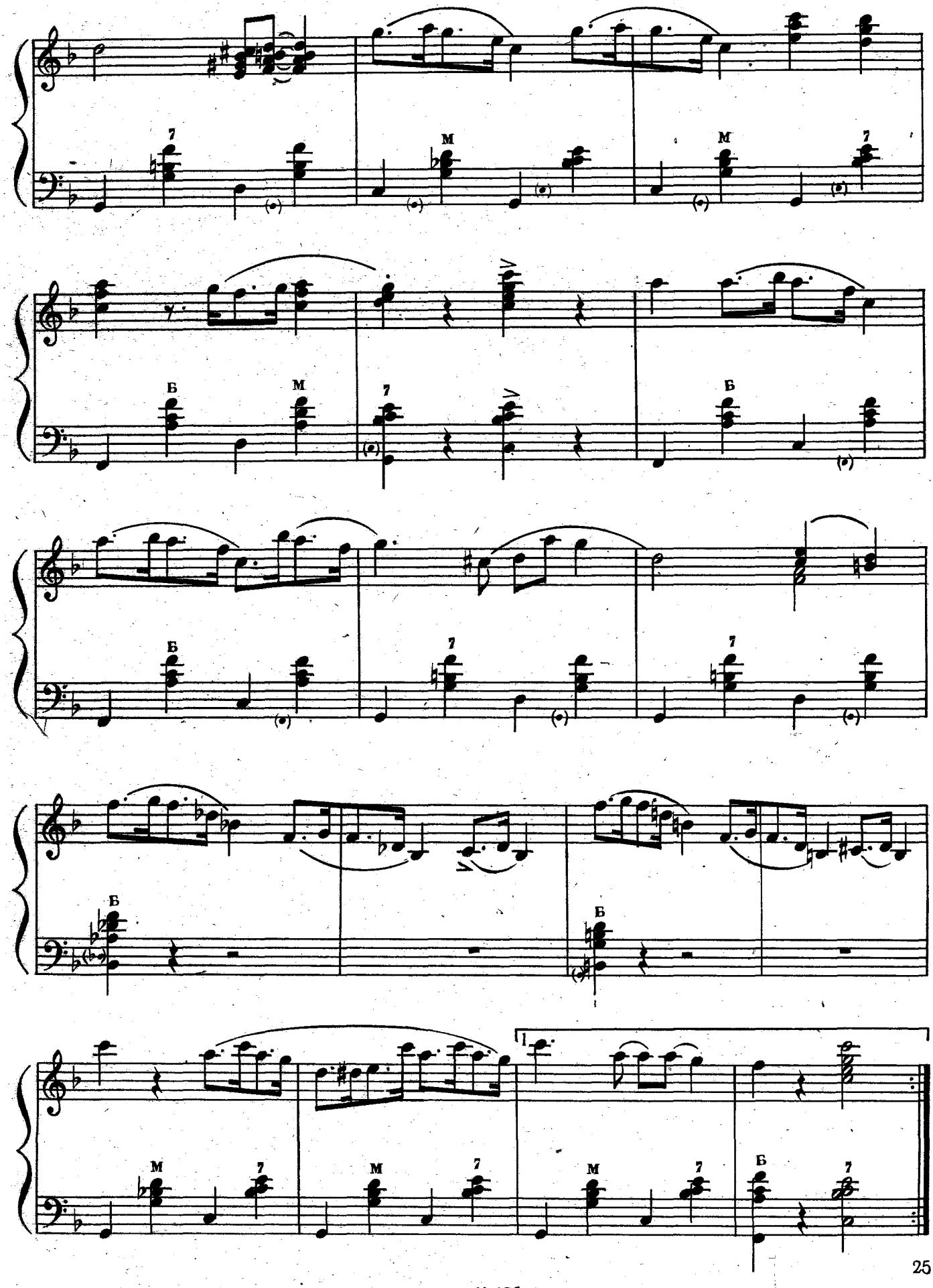
ФОКСТРОТ

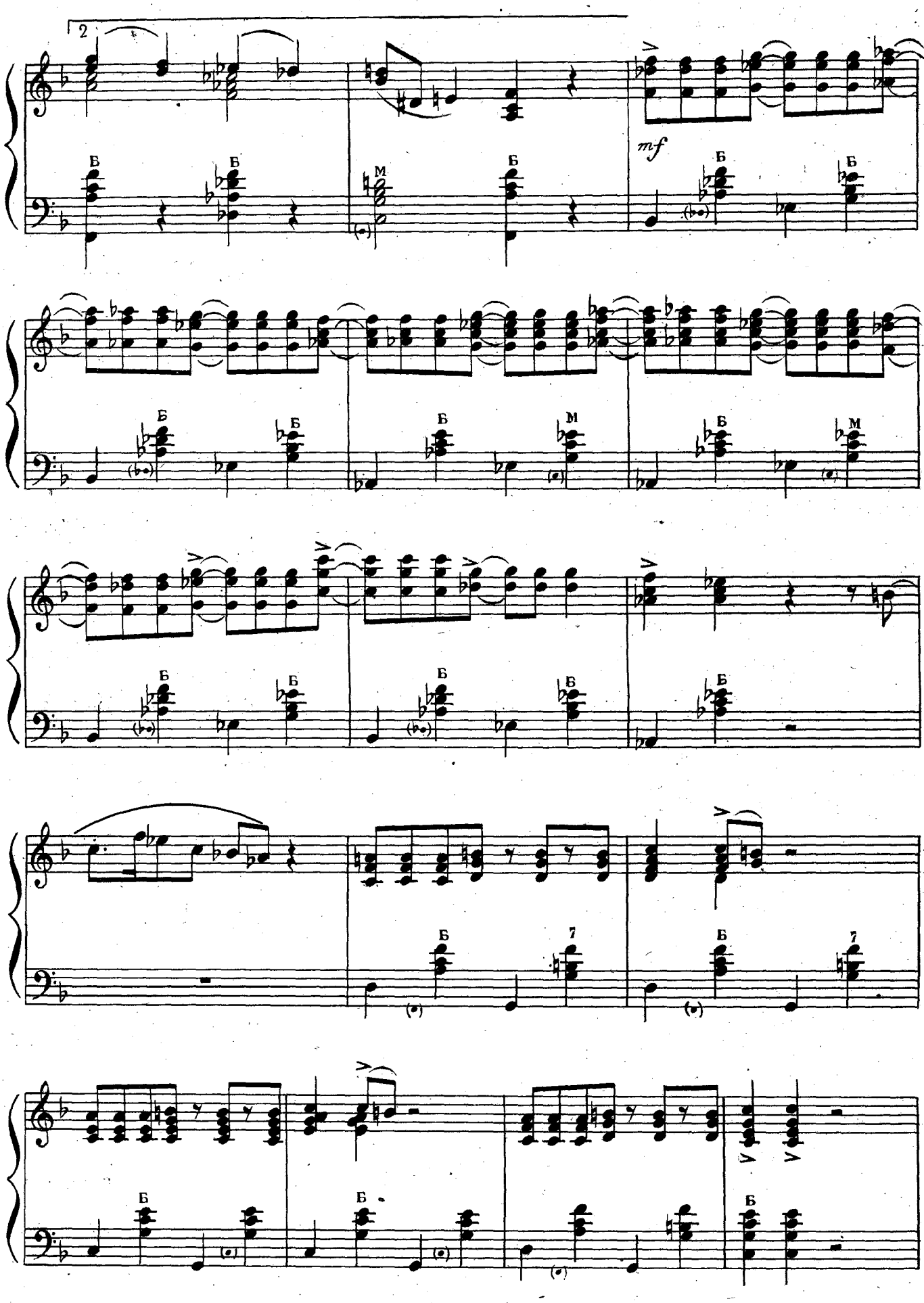
8

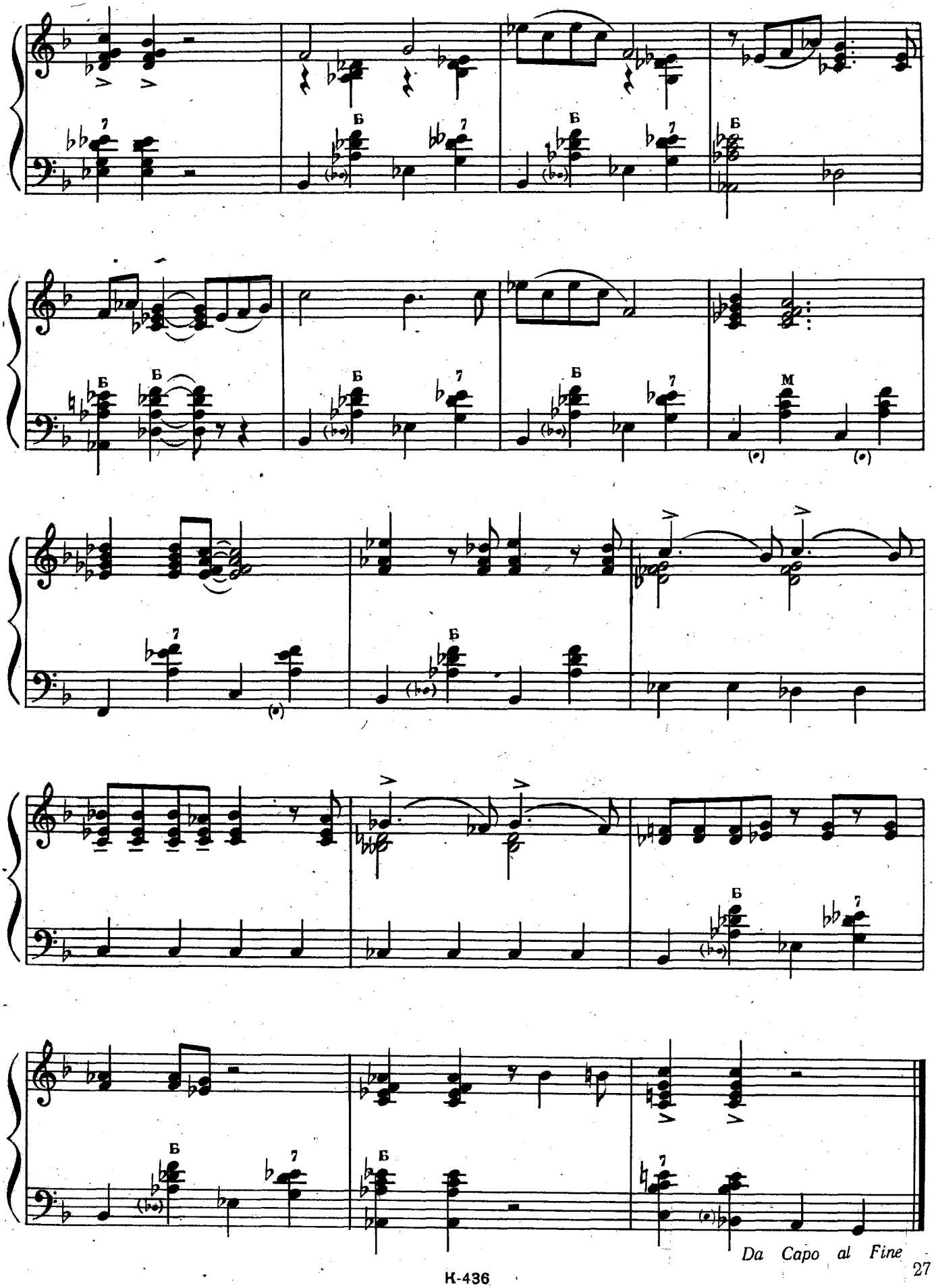
Є. Зубцов

Allegro moderato




7
М
М
7
Б
М
7
Б
Б
7
7
Б
Б
М
7
М
7
М
7
Б
7


2
mf
Б
М
7


Б
7
М
Da Capo al Fine

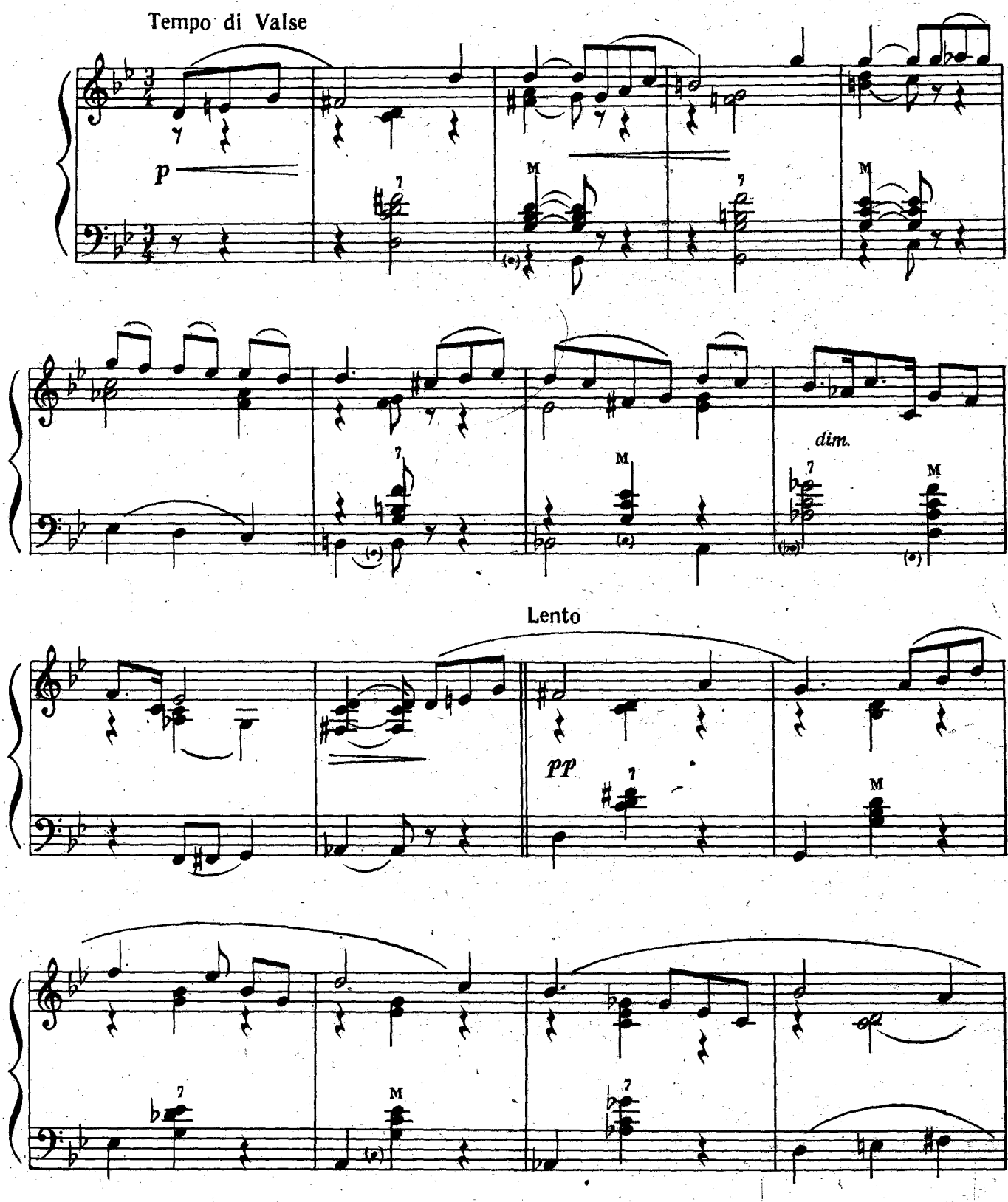
# ВАЛЬС

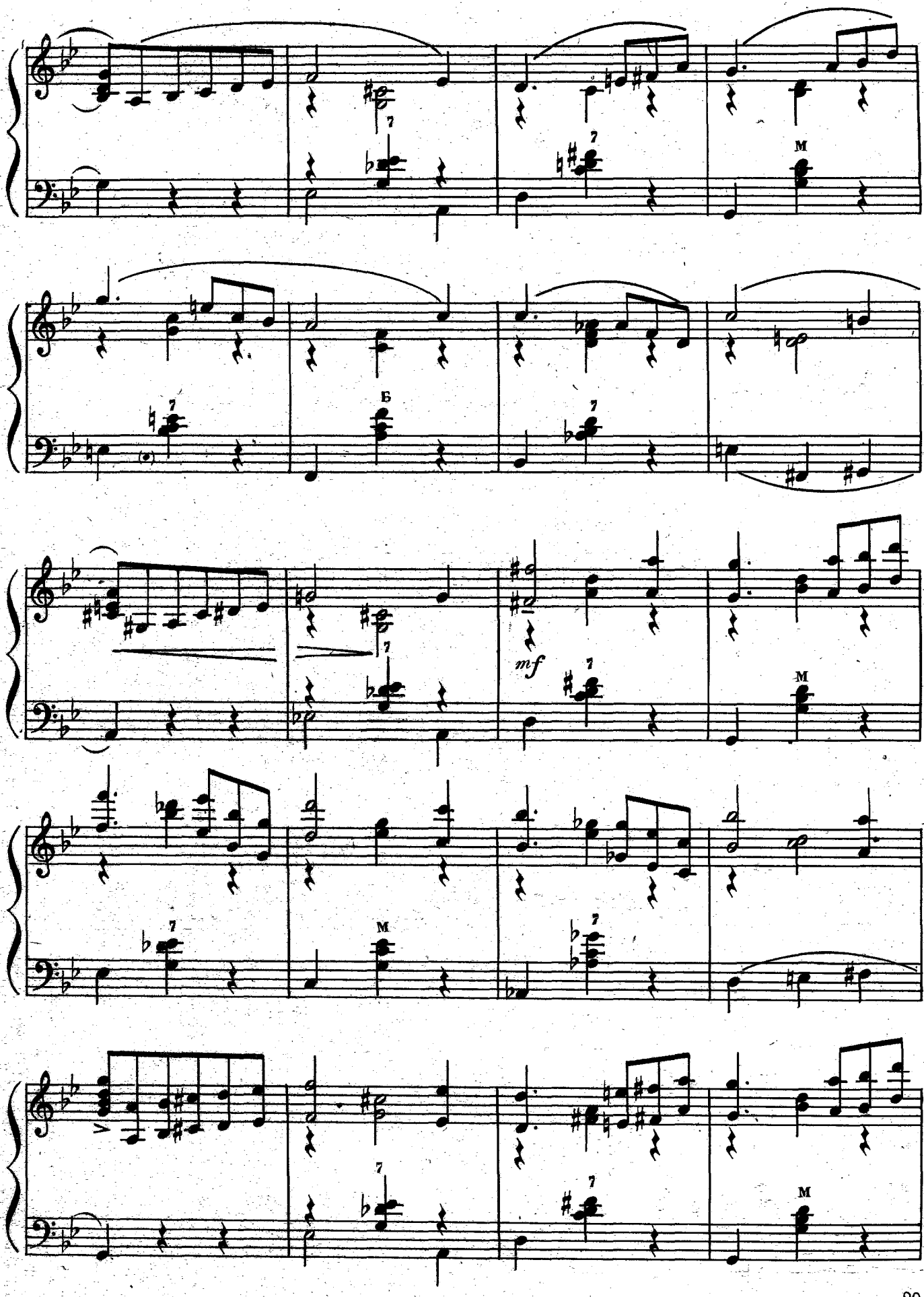
Ю. Щуровський

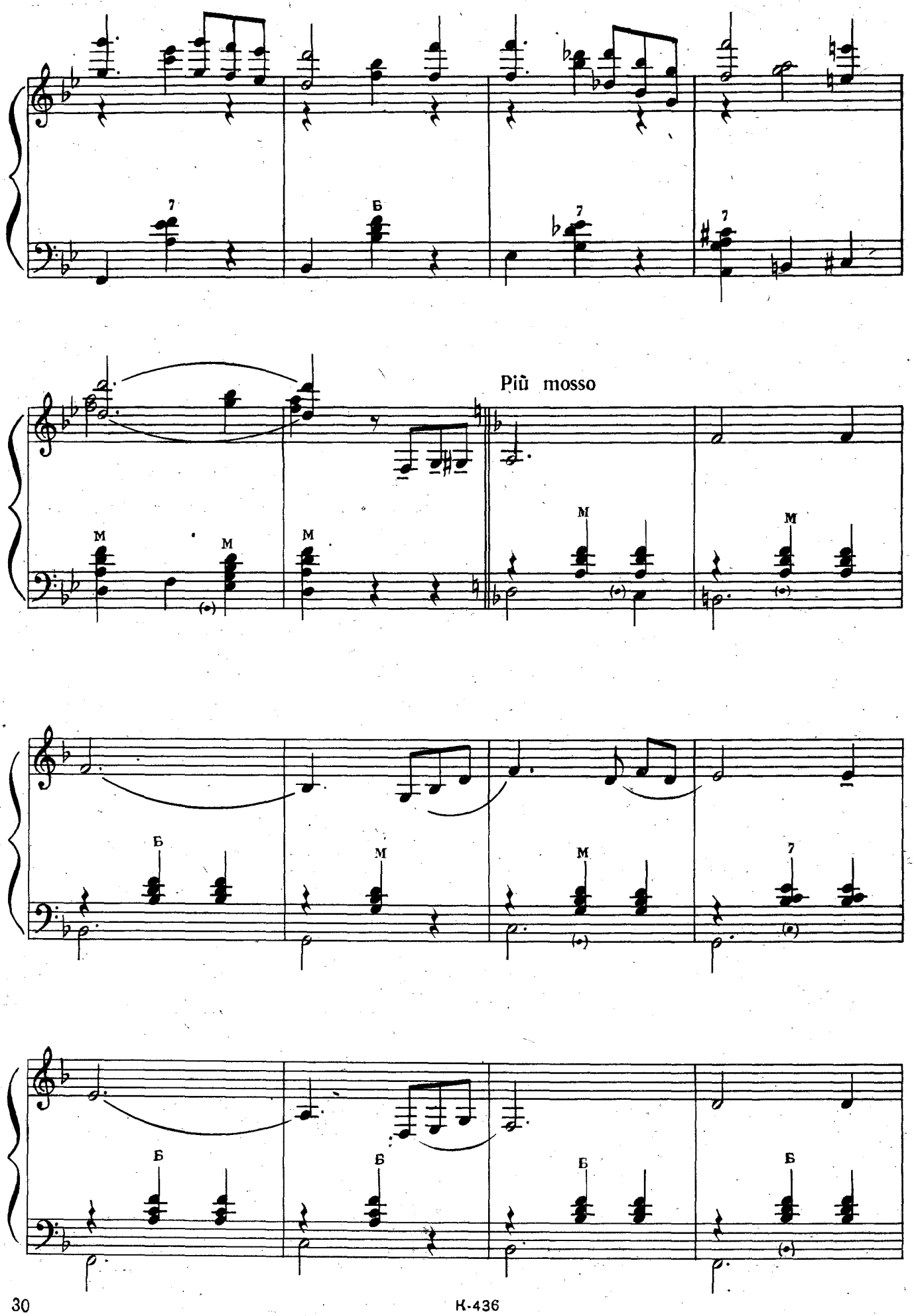


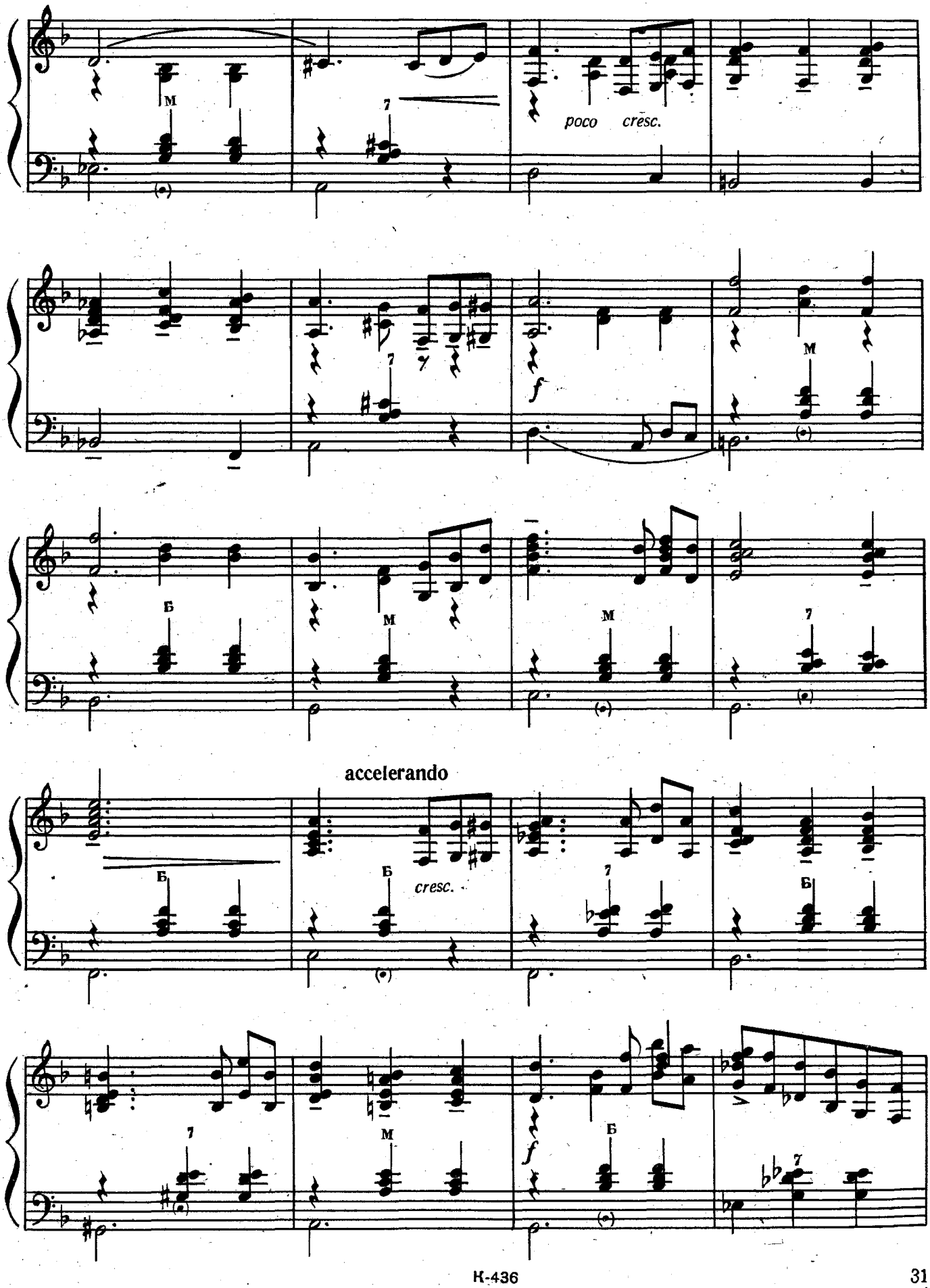
# ВАЛЬС

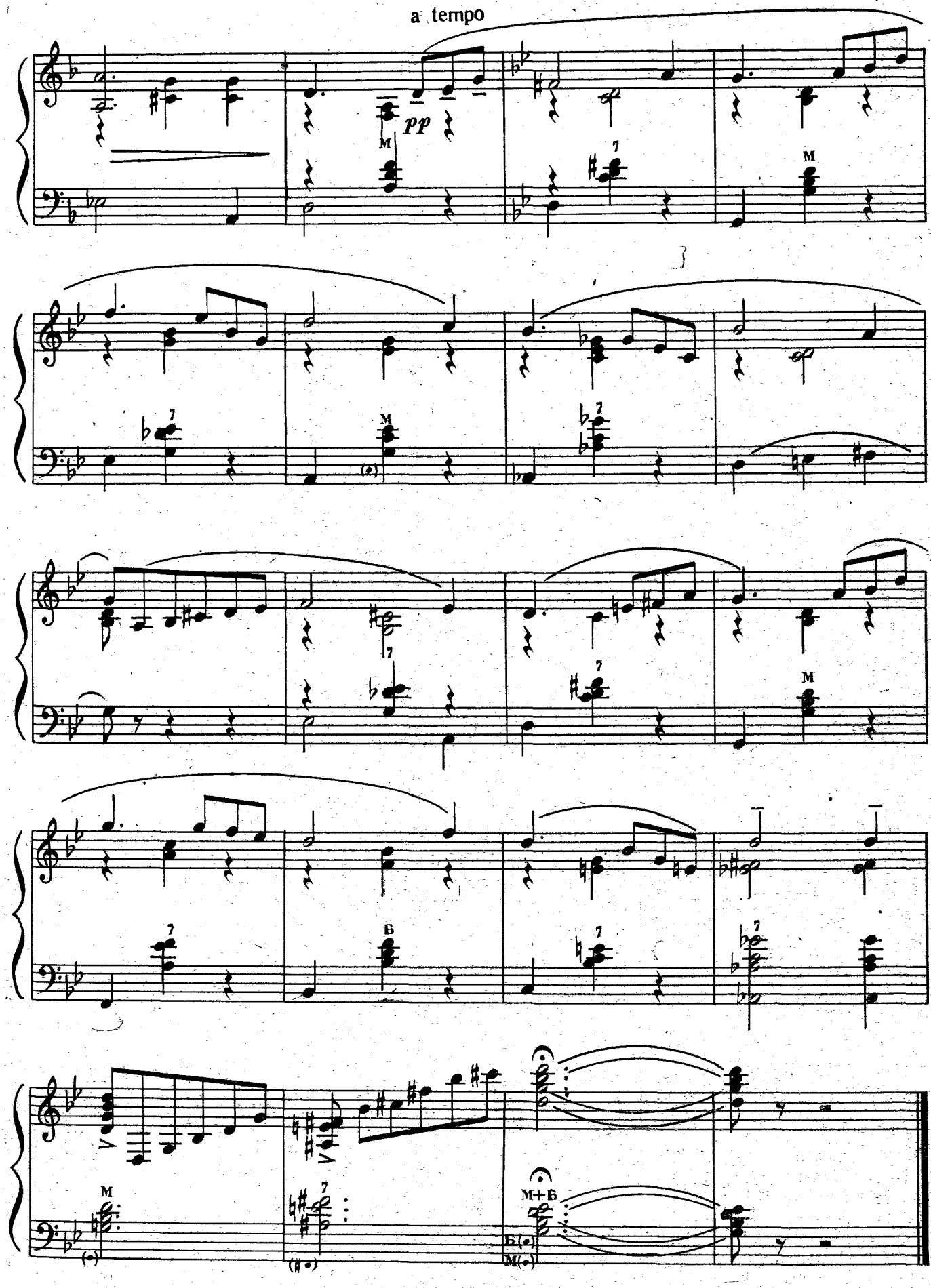
Ю. Щуровский




7
7
M
7
Б
7
7
mf
7
M
7
M
7
7
7
M


Più mosso


poco cresc.
f
accelerando
cresc.
f


a tempo
pp
M
7
Б
M+Б

# ТАНГО

із музики до вистави „Щедрий вечір"

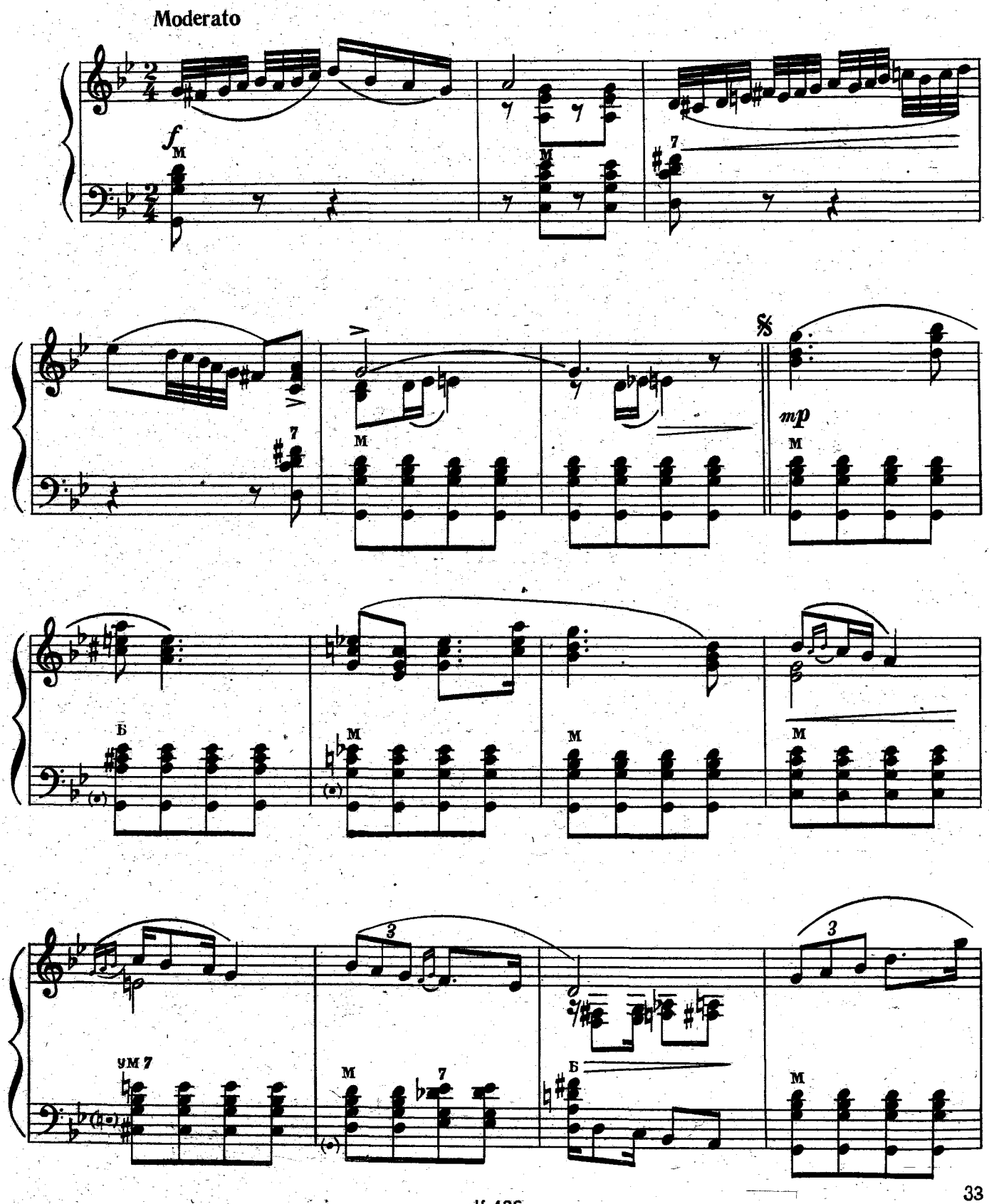
В. Рождественський

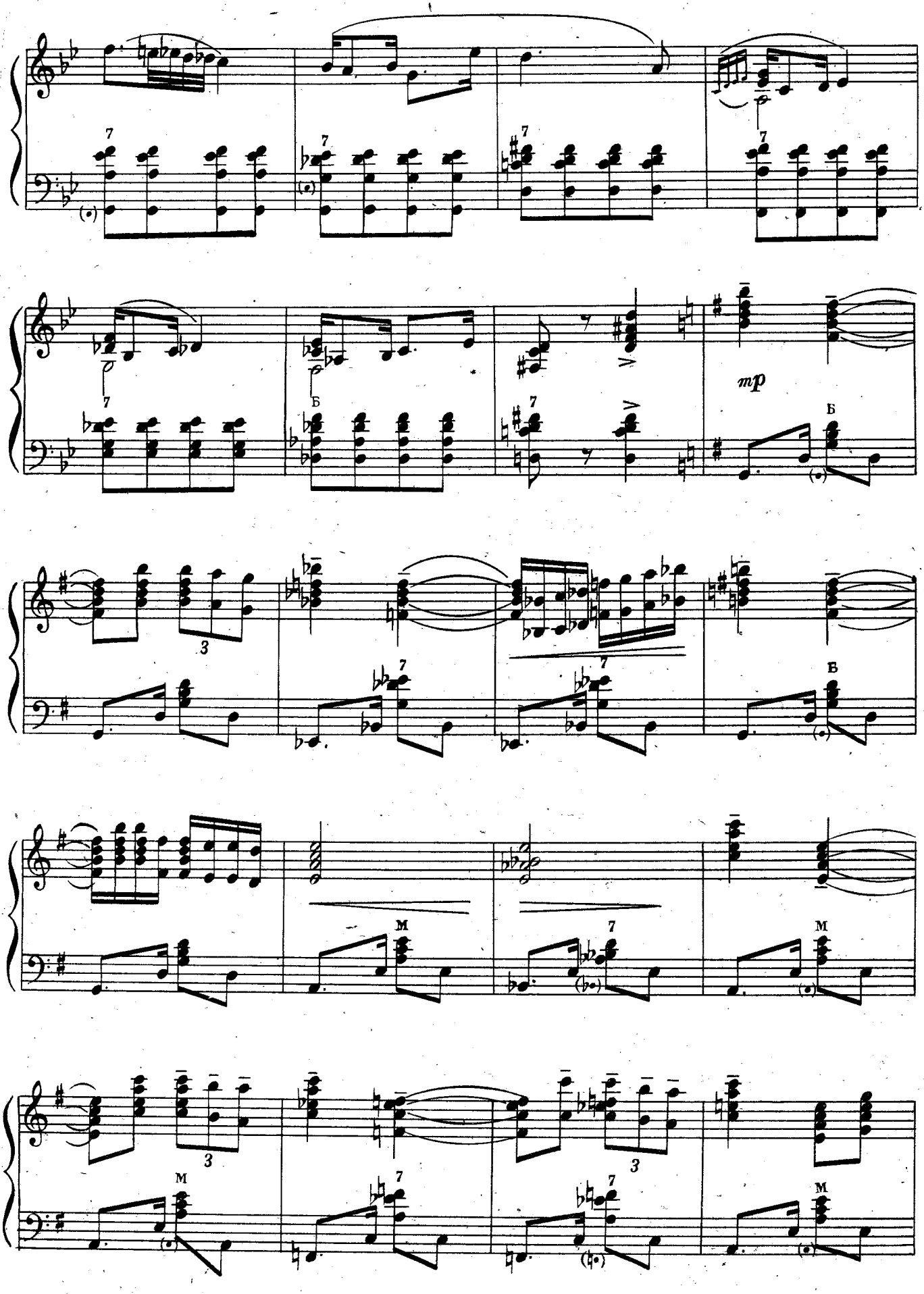
10

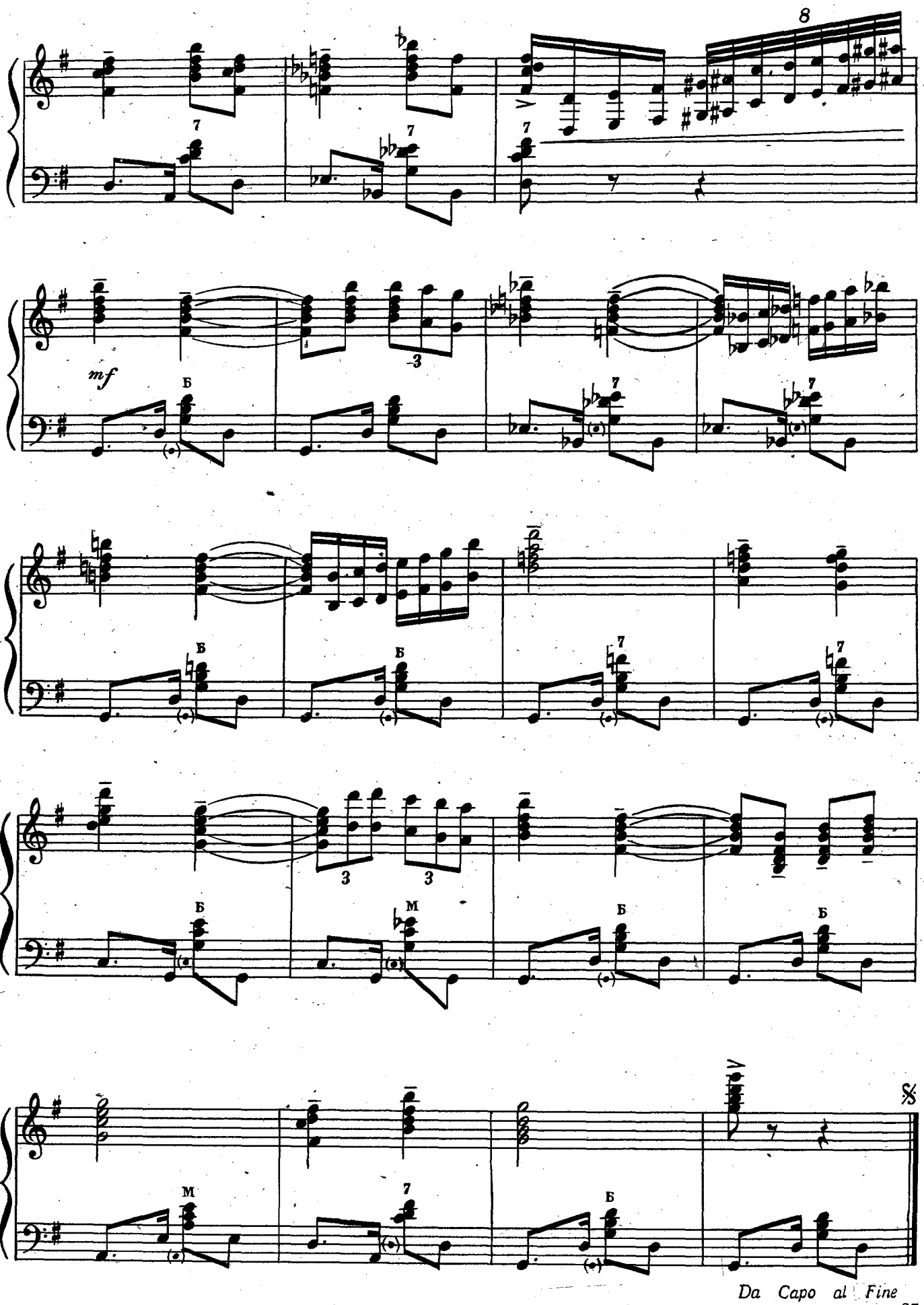
# ТАНГО

из музыки к спектаклю „Щедрый вечер"

В. Рождественский

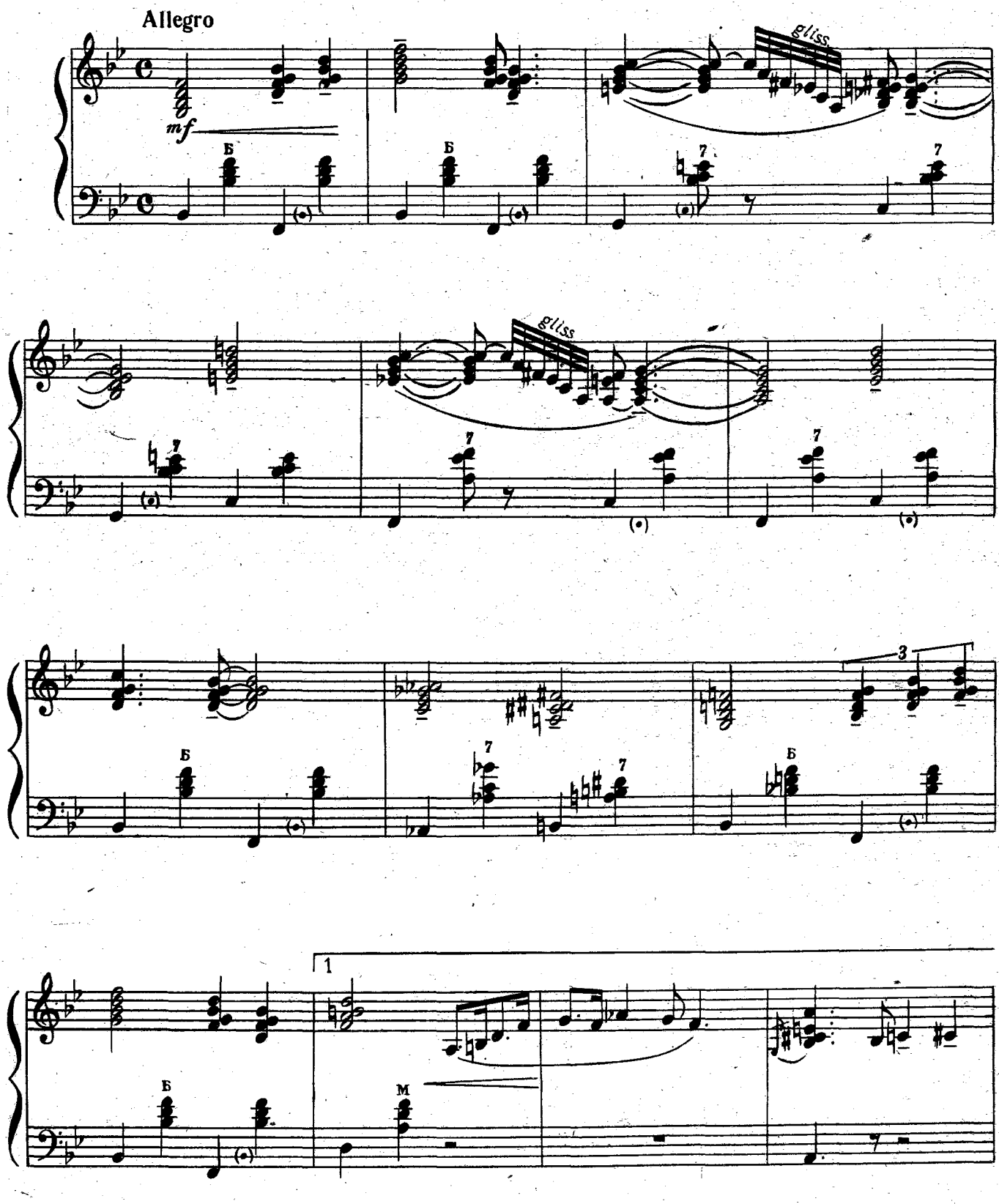


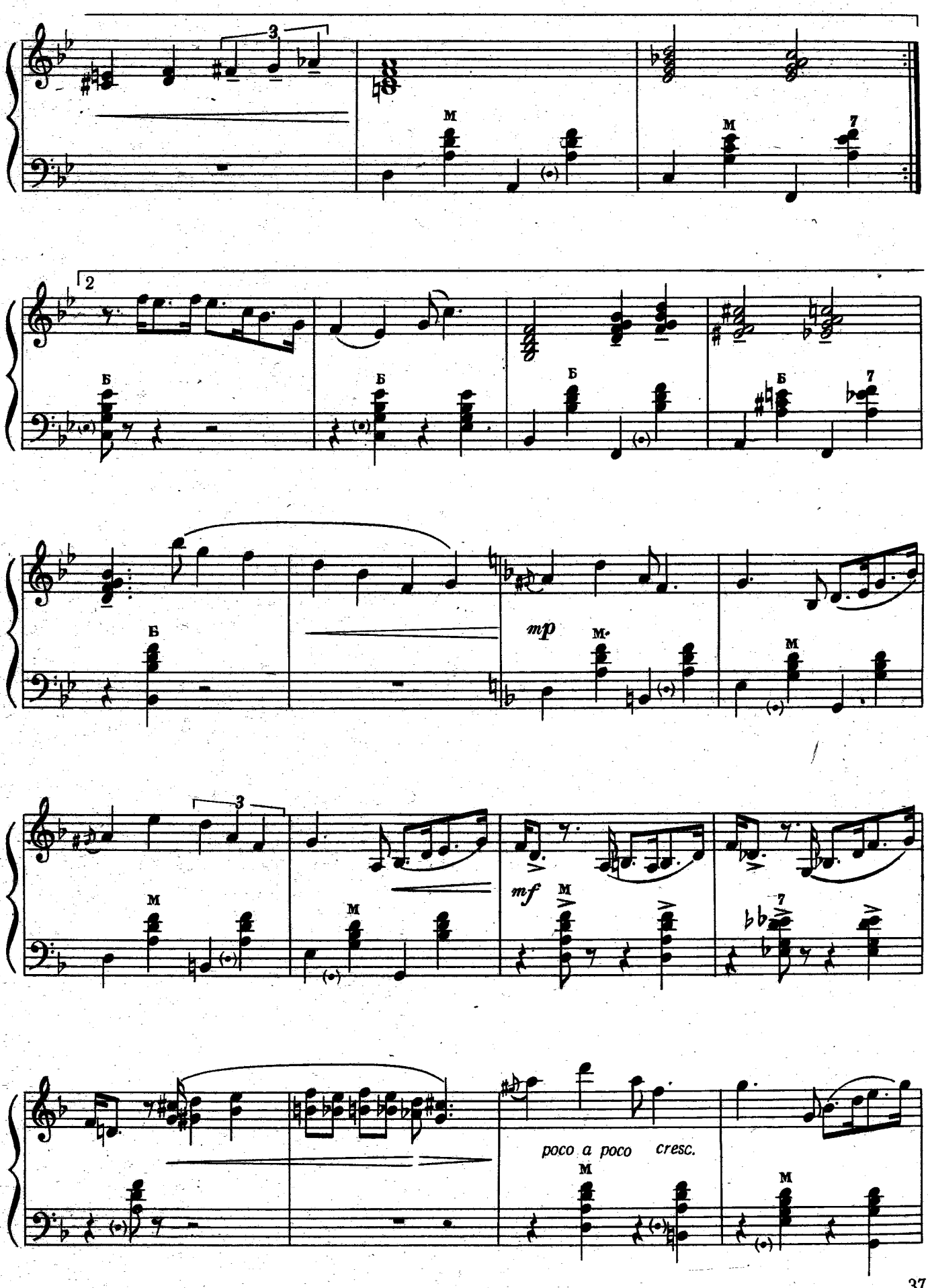

mp
Б
В
М

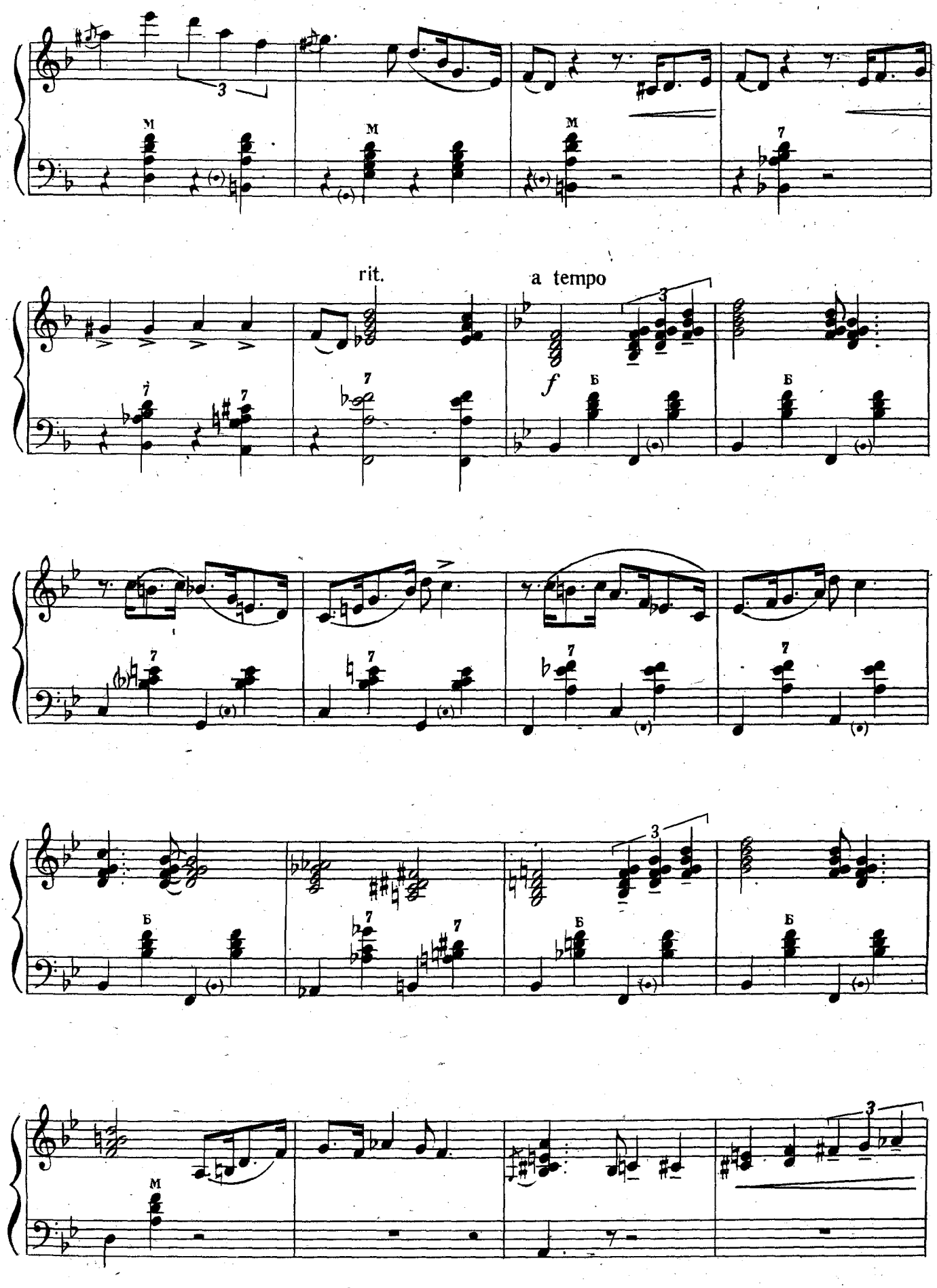

8
mf
Б
М
Da Capo al Fine

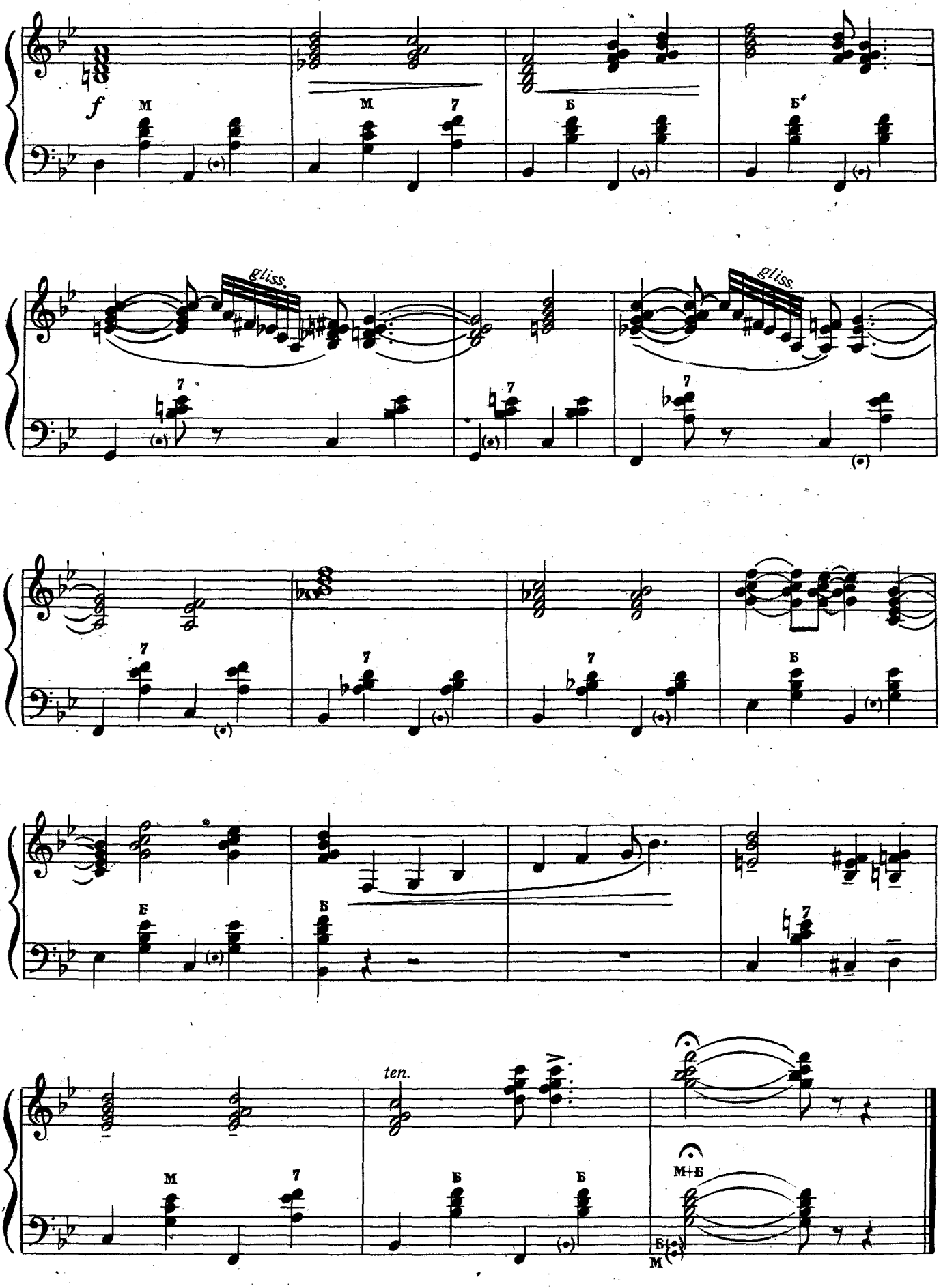
К. Мясков

К. Мясков



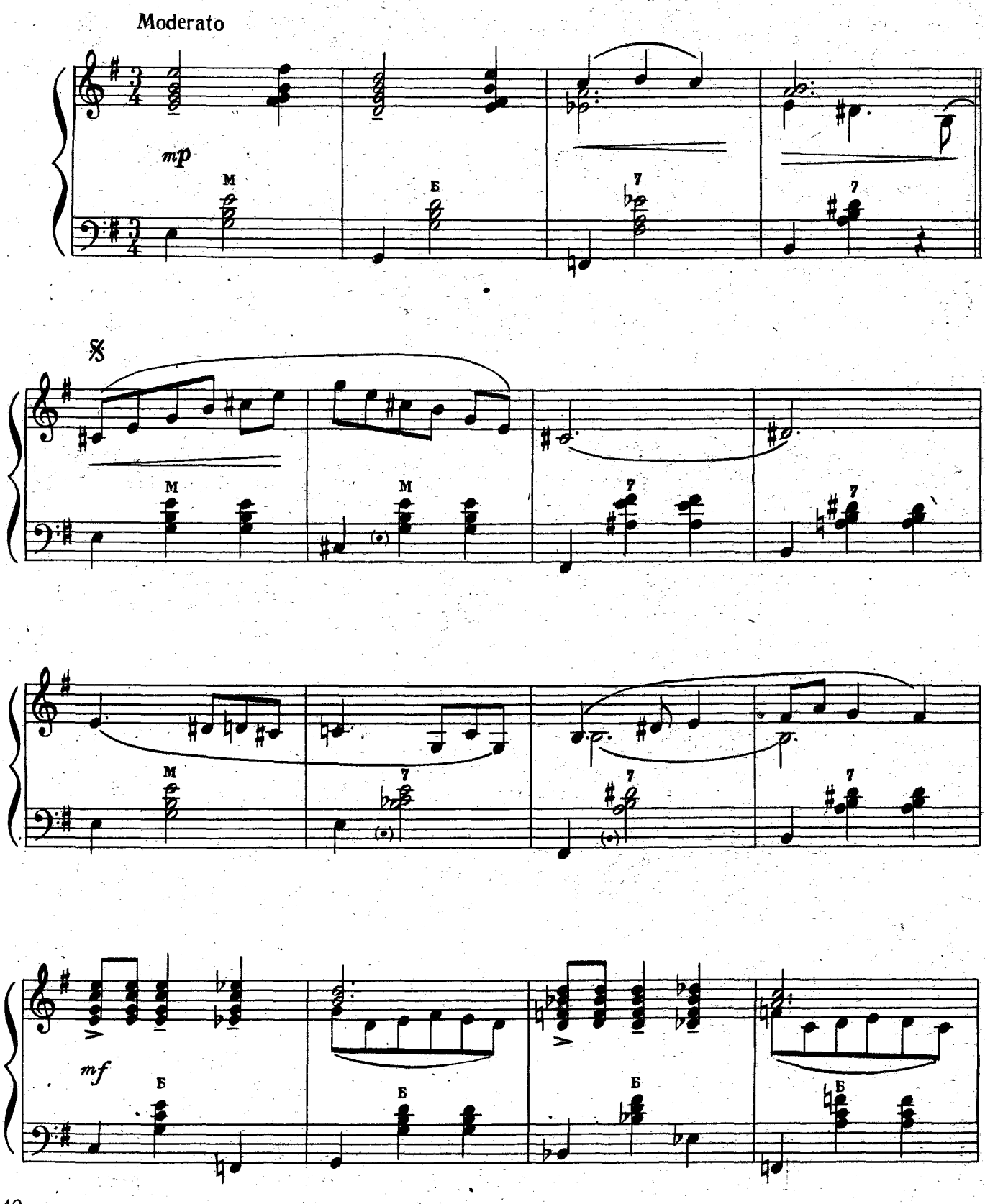

3
M
M
7
2
Б
Б
Б
Б
7
Б
mp
M
M
3
M
M
mf
M
7
poco a poco cresc.
M
M

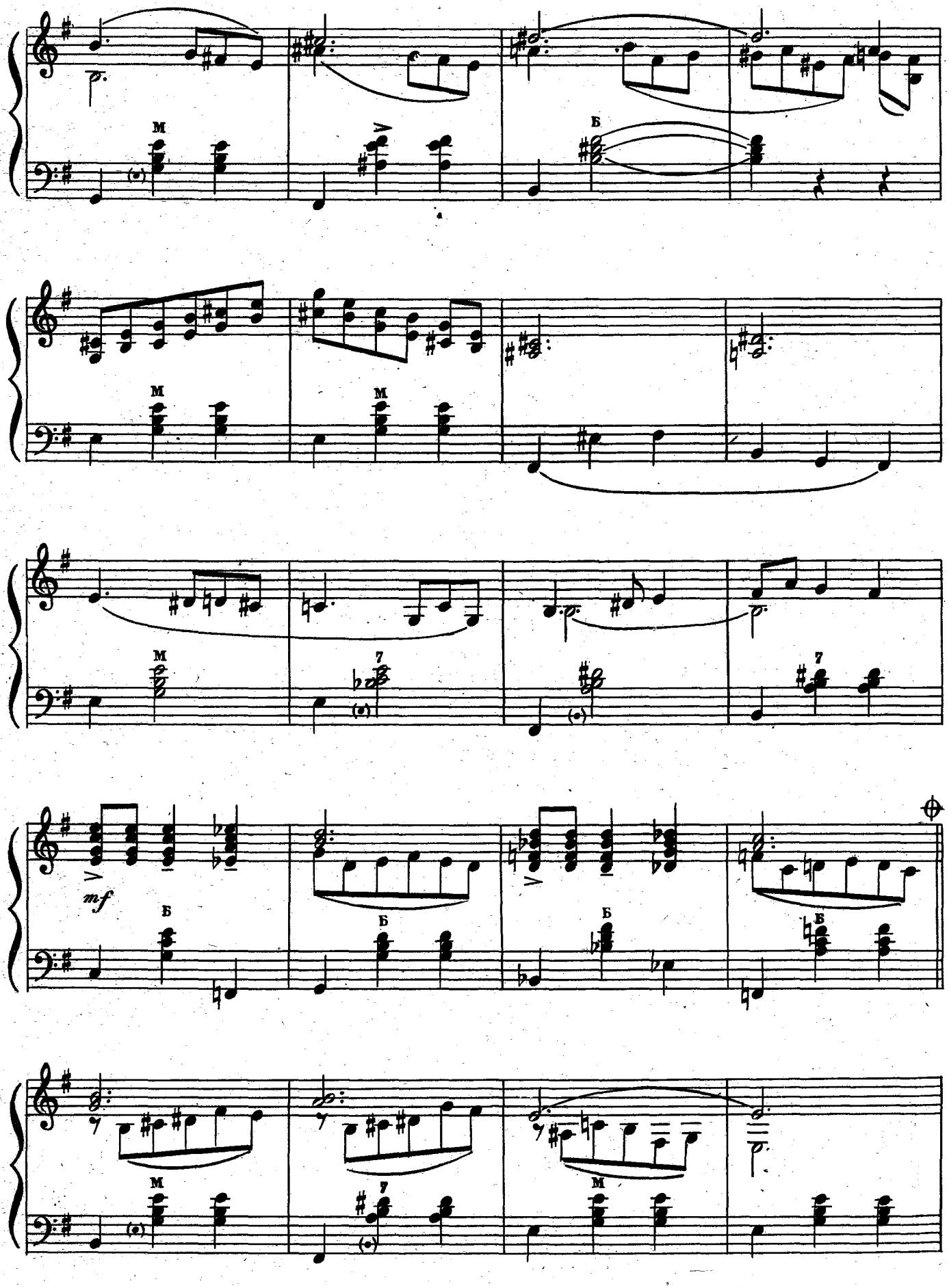

rit.
a tempo
f

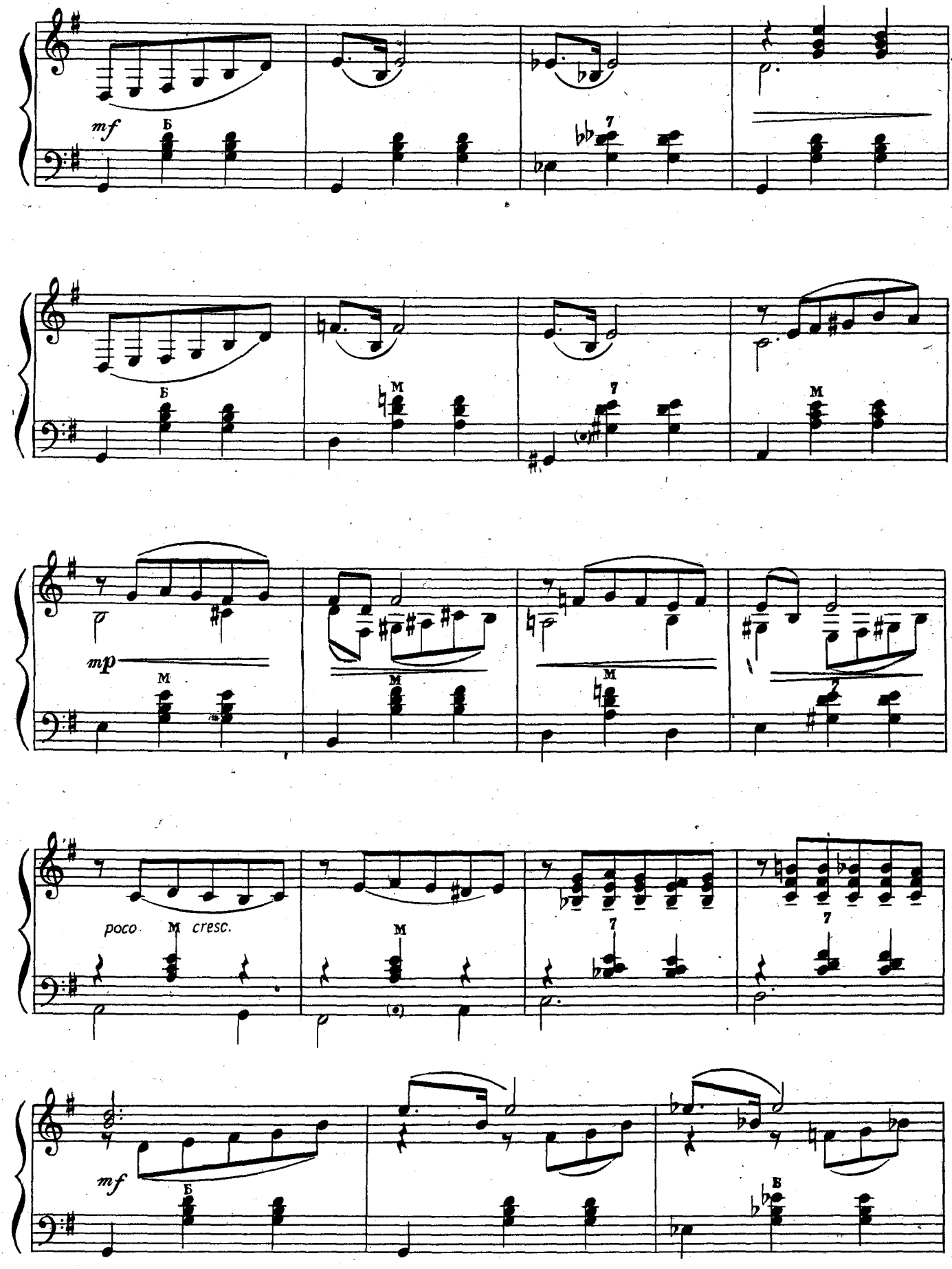

f
gliss.
gliss.
ten.

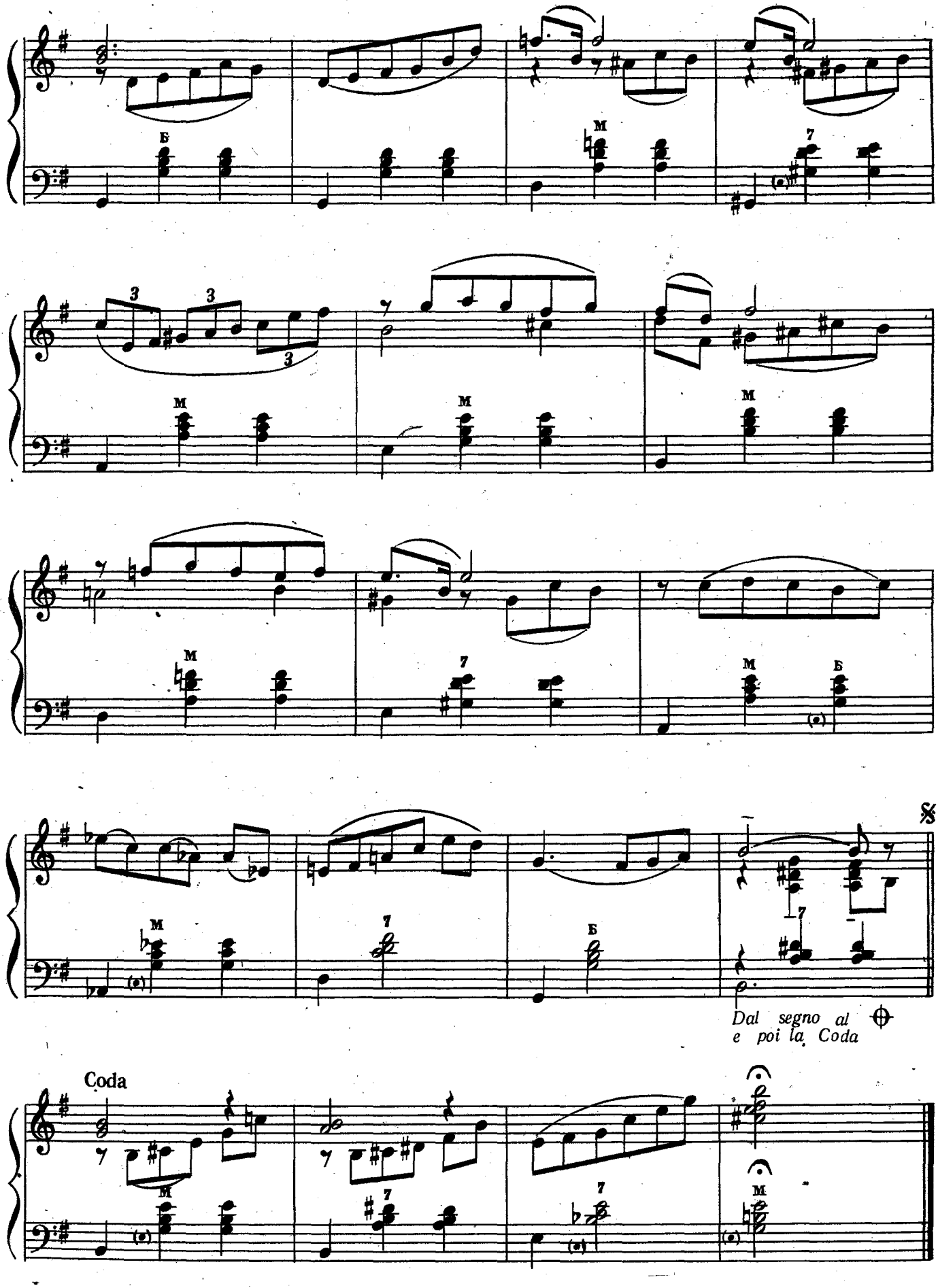
# ПОВІЛЬНИЙ ВАЛЬС 12 МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Л. Вербицький Л. Вербицкий




M
Б
M
M
M
7
7
mf
Б
Б
Б
Б
M
7
M

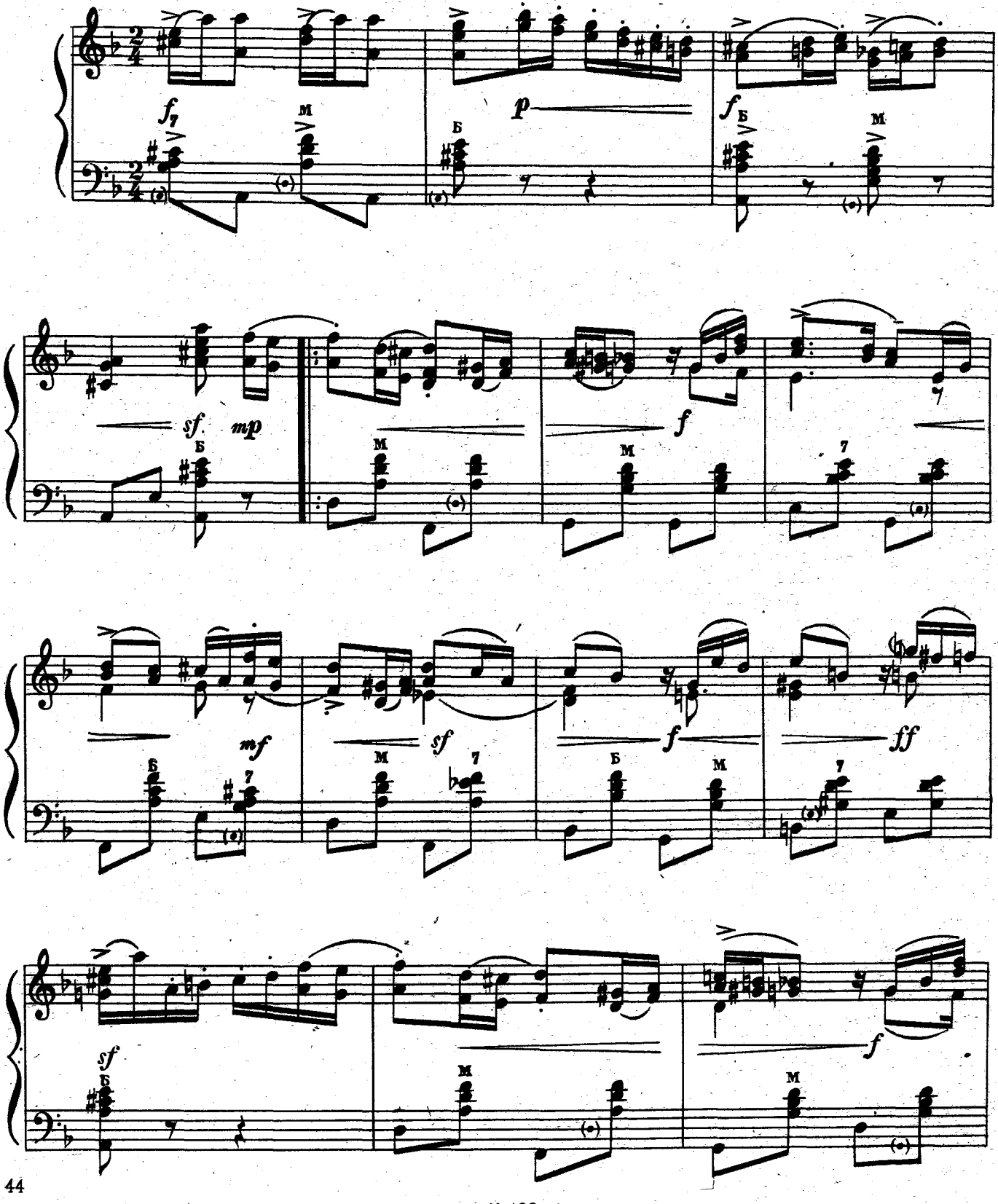

mf
Б
7
Б
M
7
M
mp
M
M
M
poco
M
cresc.
M
7
7
mf
Б
Б

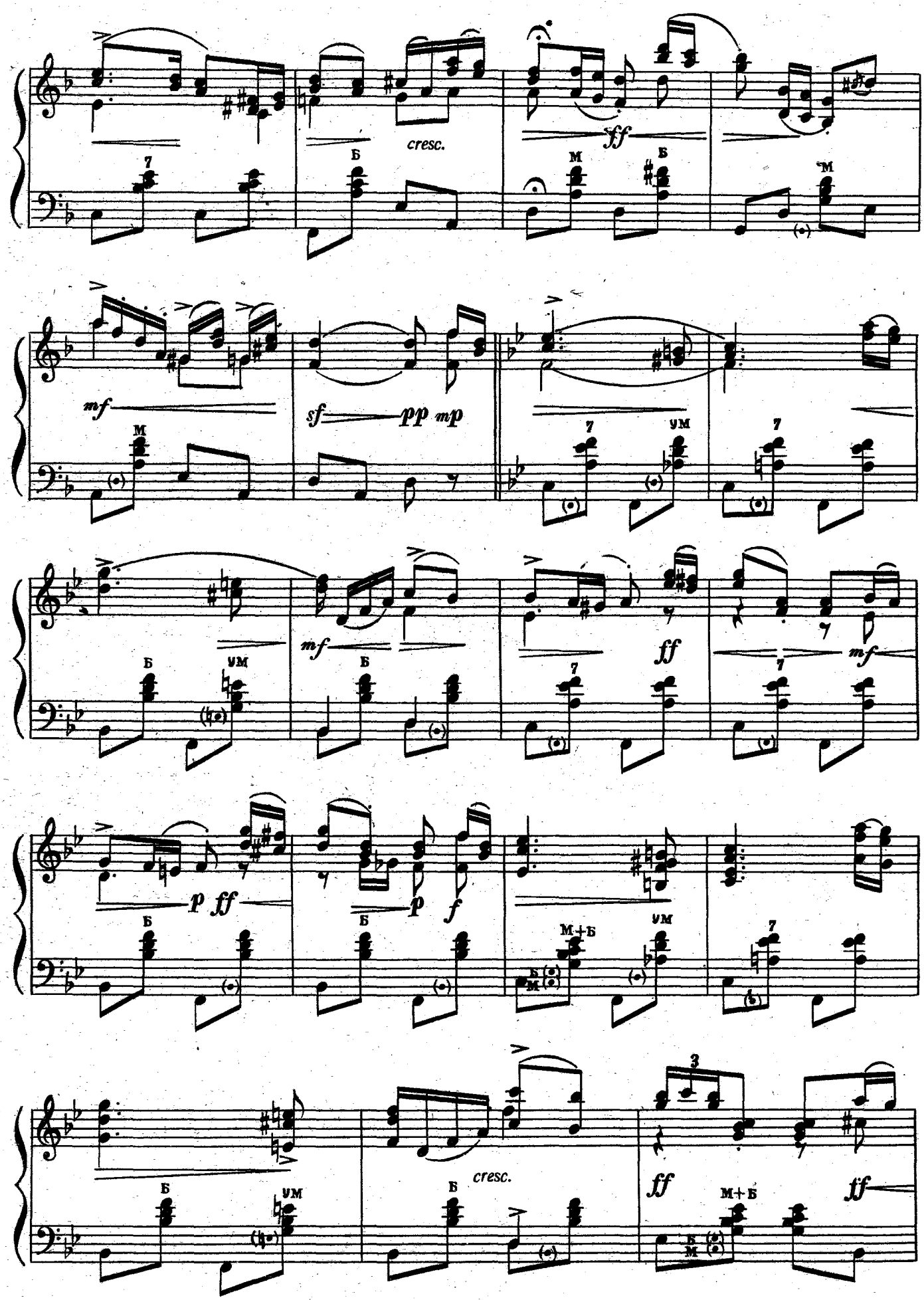

Б
М
7
3
3
3
М
М
М
М
7
М
Б
(•)
𝄋
7
Б
Dal segno al
e poi la Coda
Coda
М
7
7
М
(•)

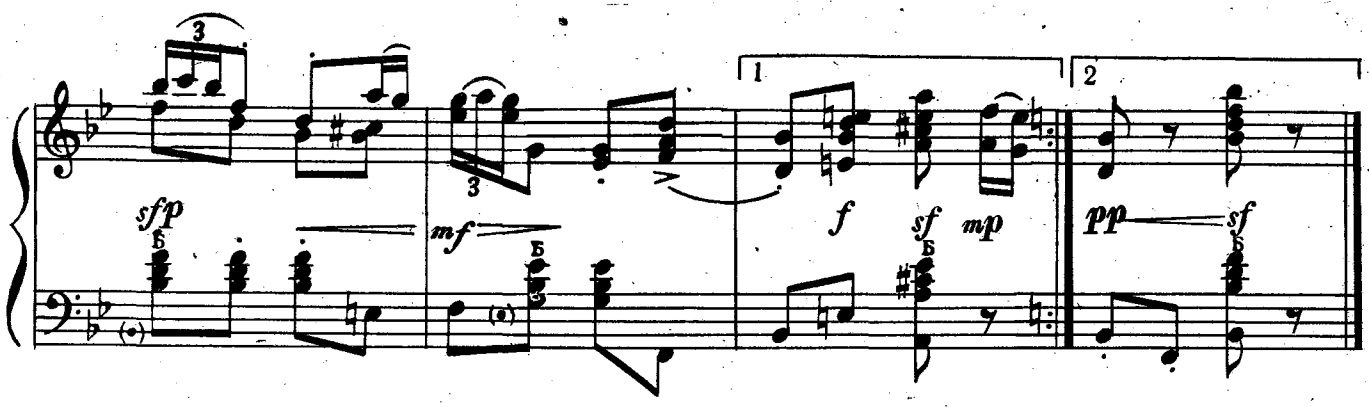
В. Ліпатов

В. Липатов

Allegro moderato

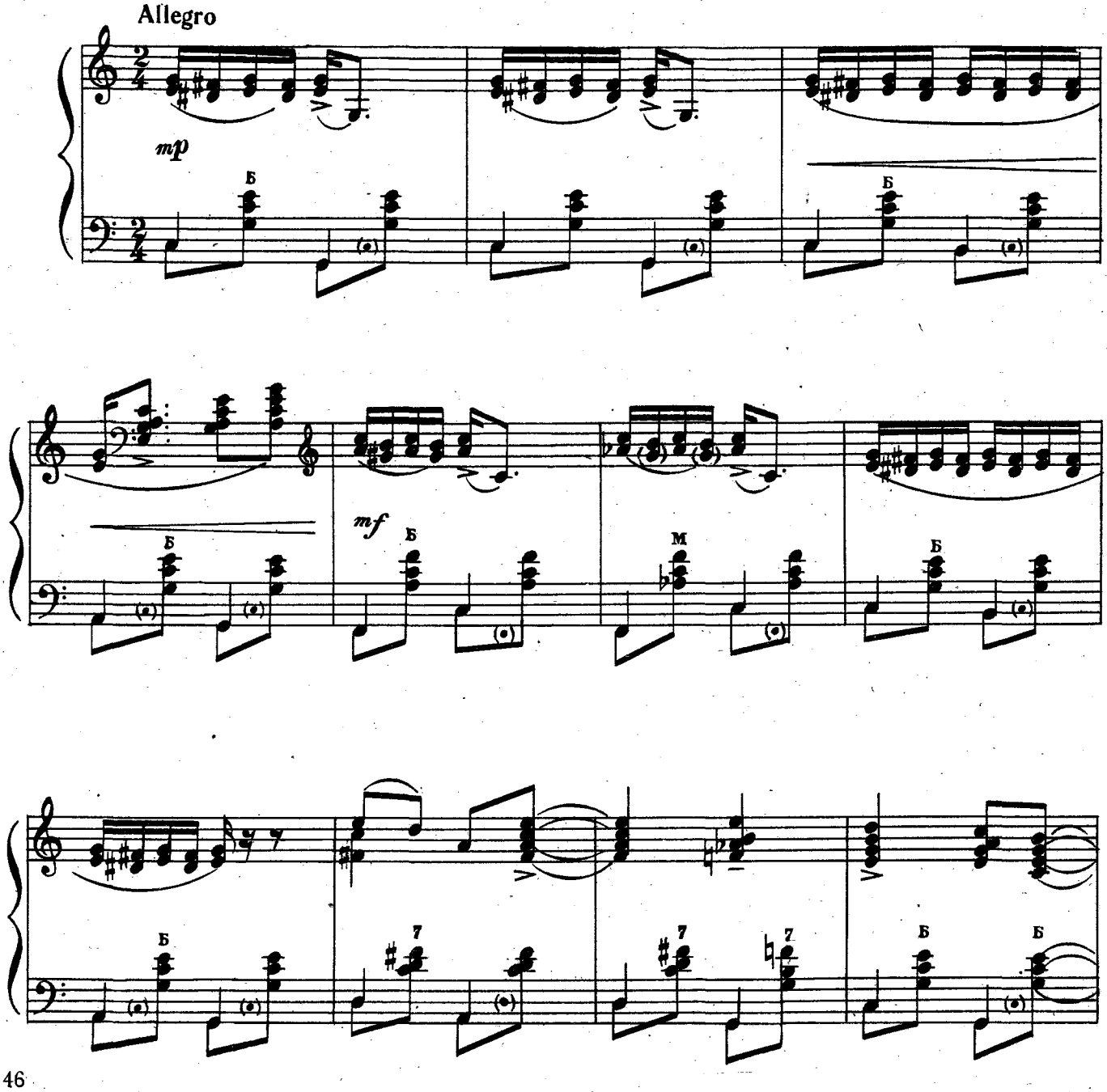


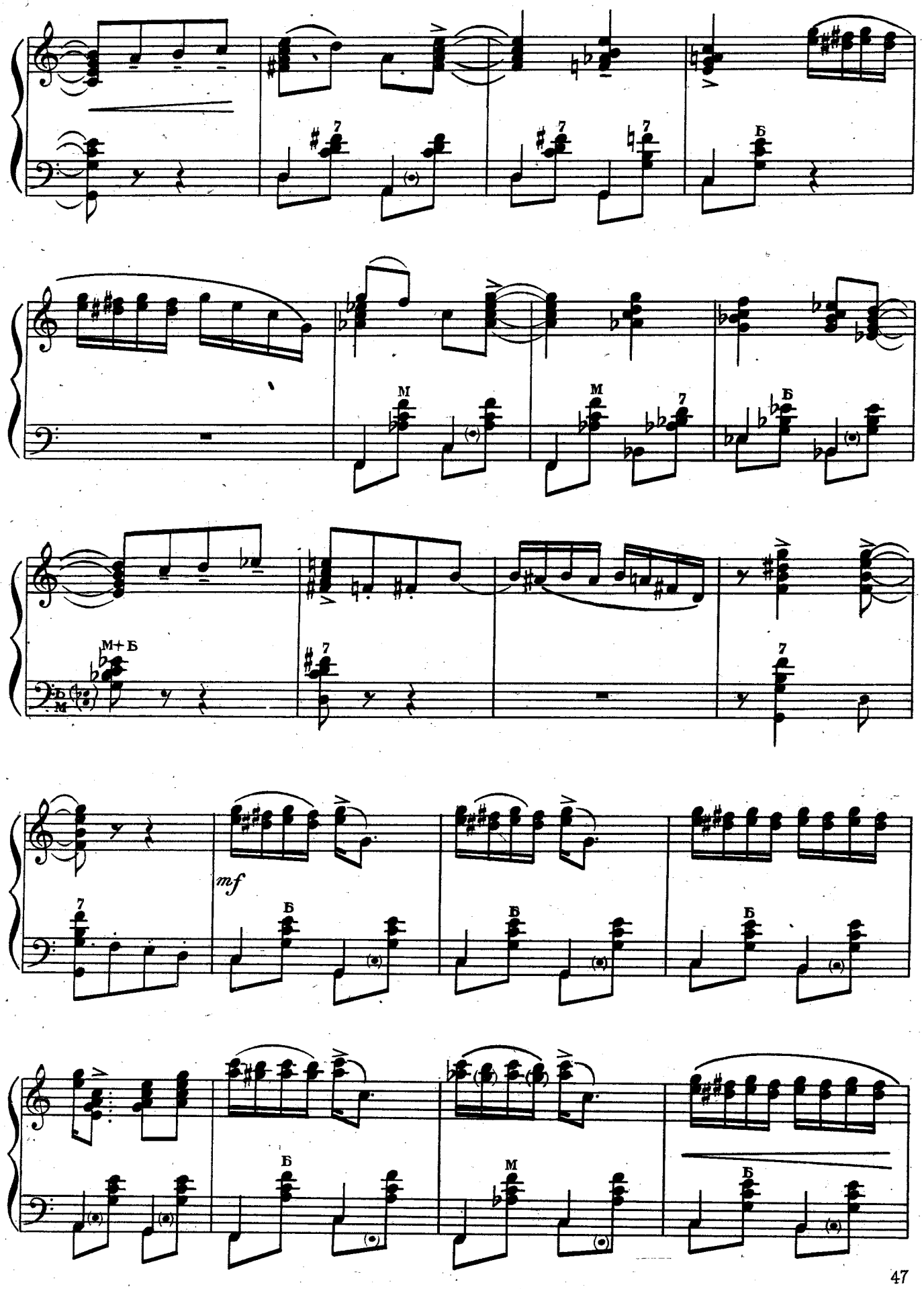

cresc.
ff
mf
sf
pp
mp
mf
ff
mf
p
ff
p
f
cresc.
ff
ff

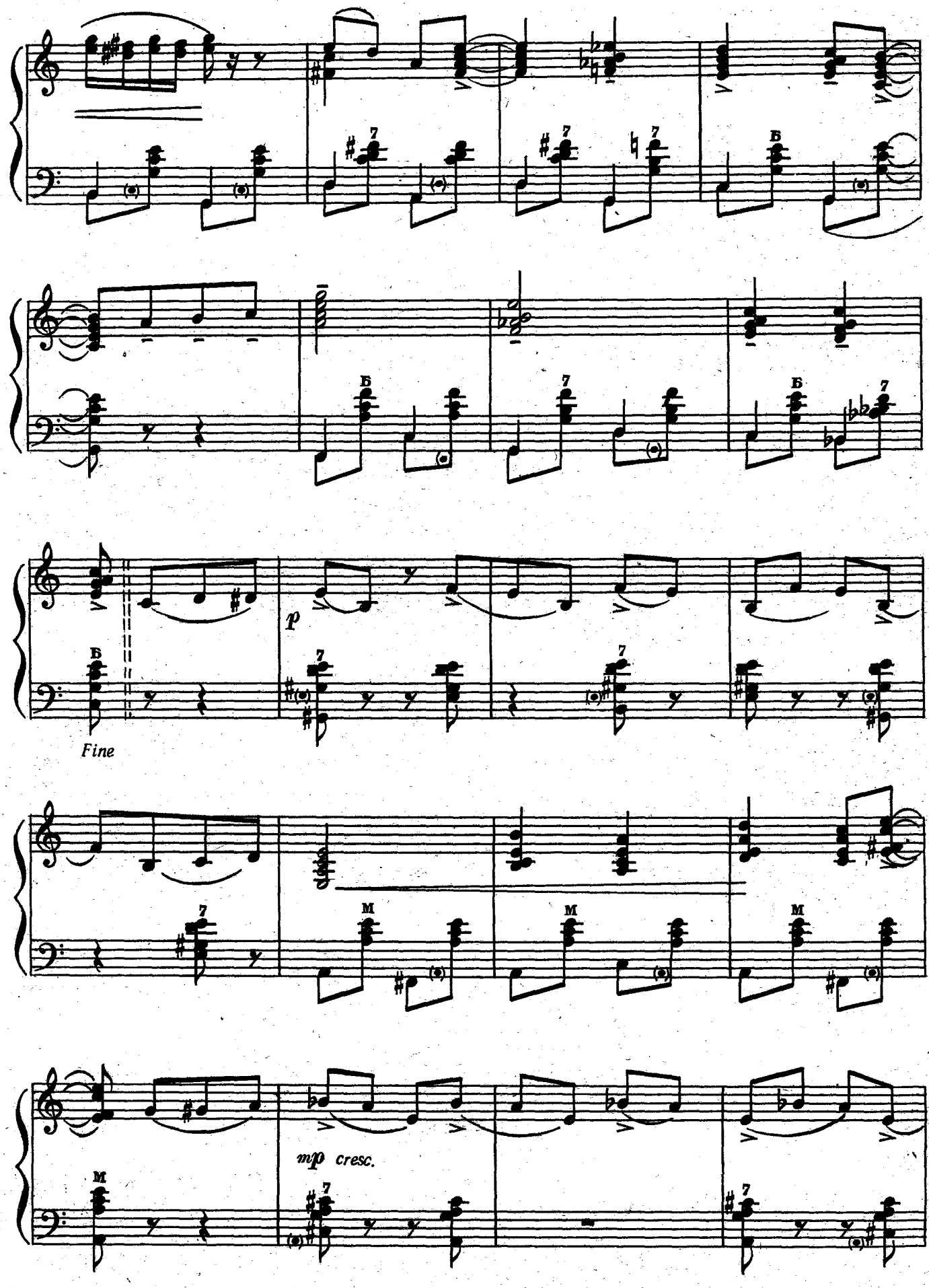


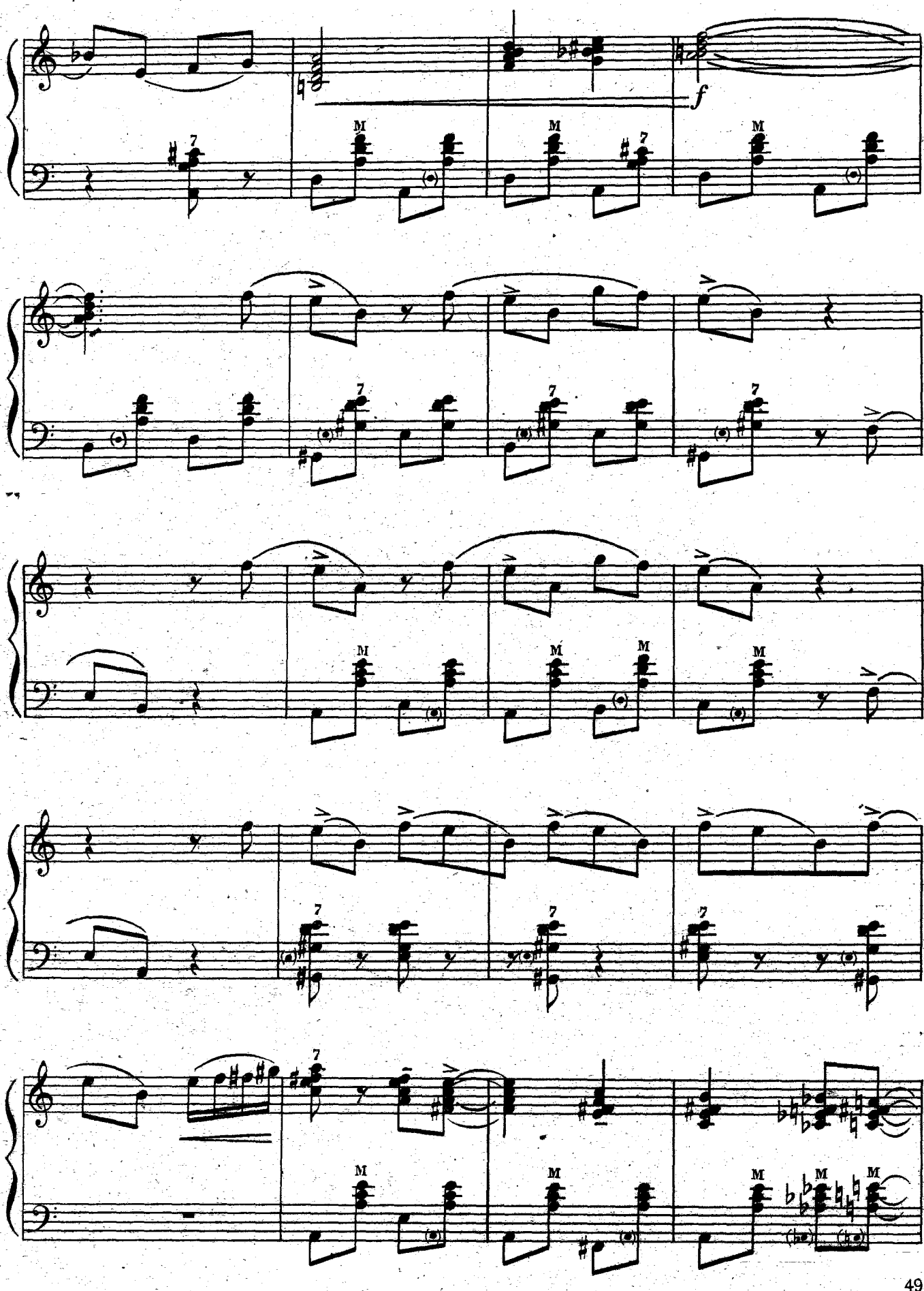

## ШВИДКИЙ ФОКСТРОТ 14 БЫСТРЫЙ ФОКСТРОТ

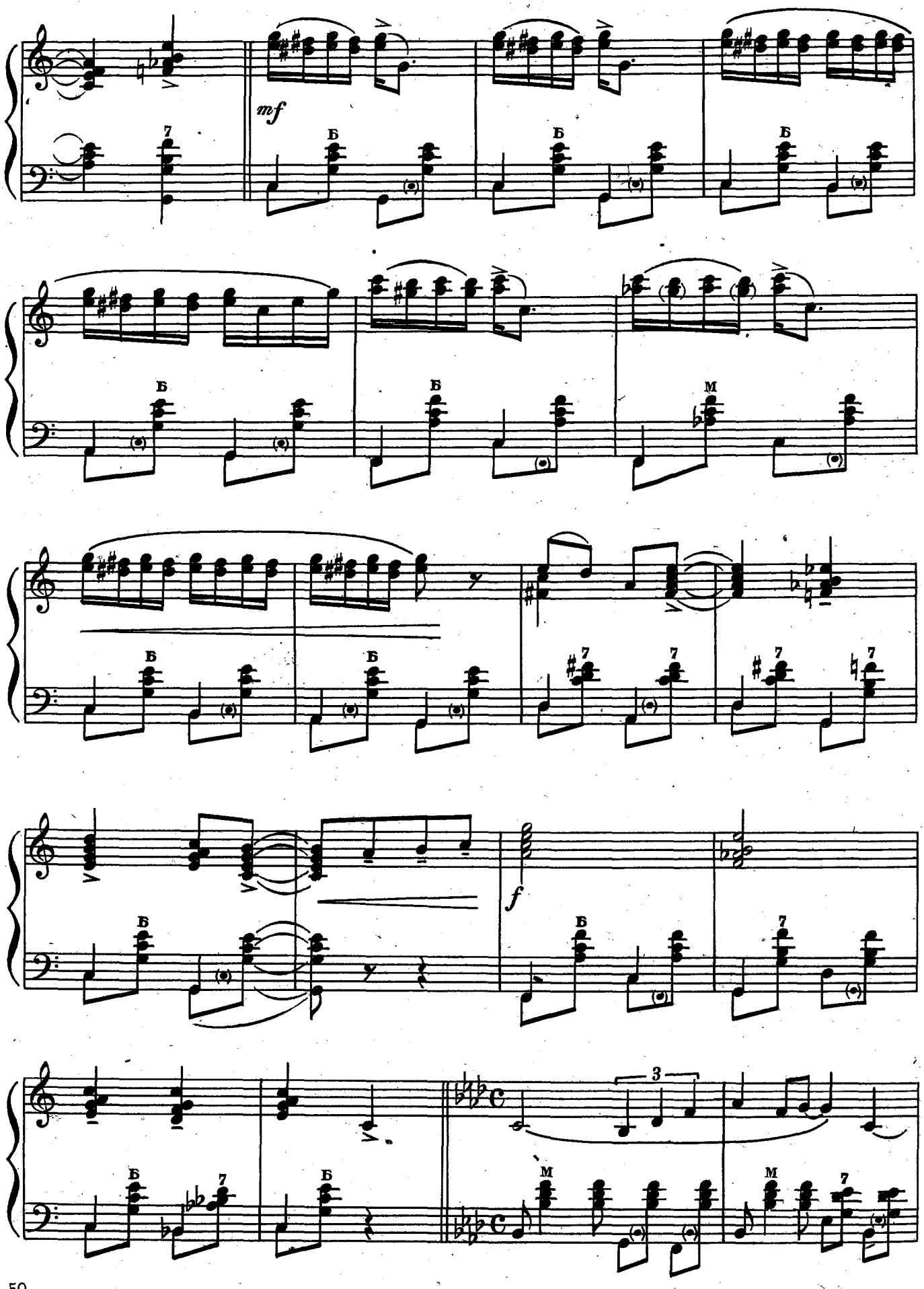
К. Мясков К. Мясков

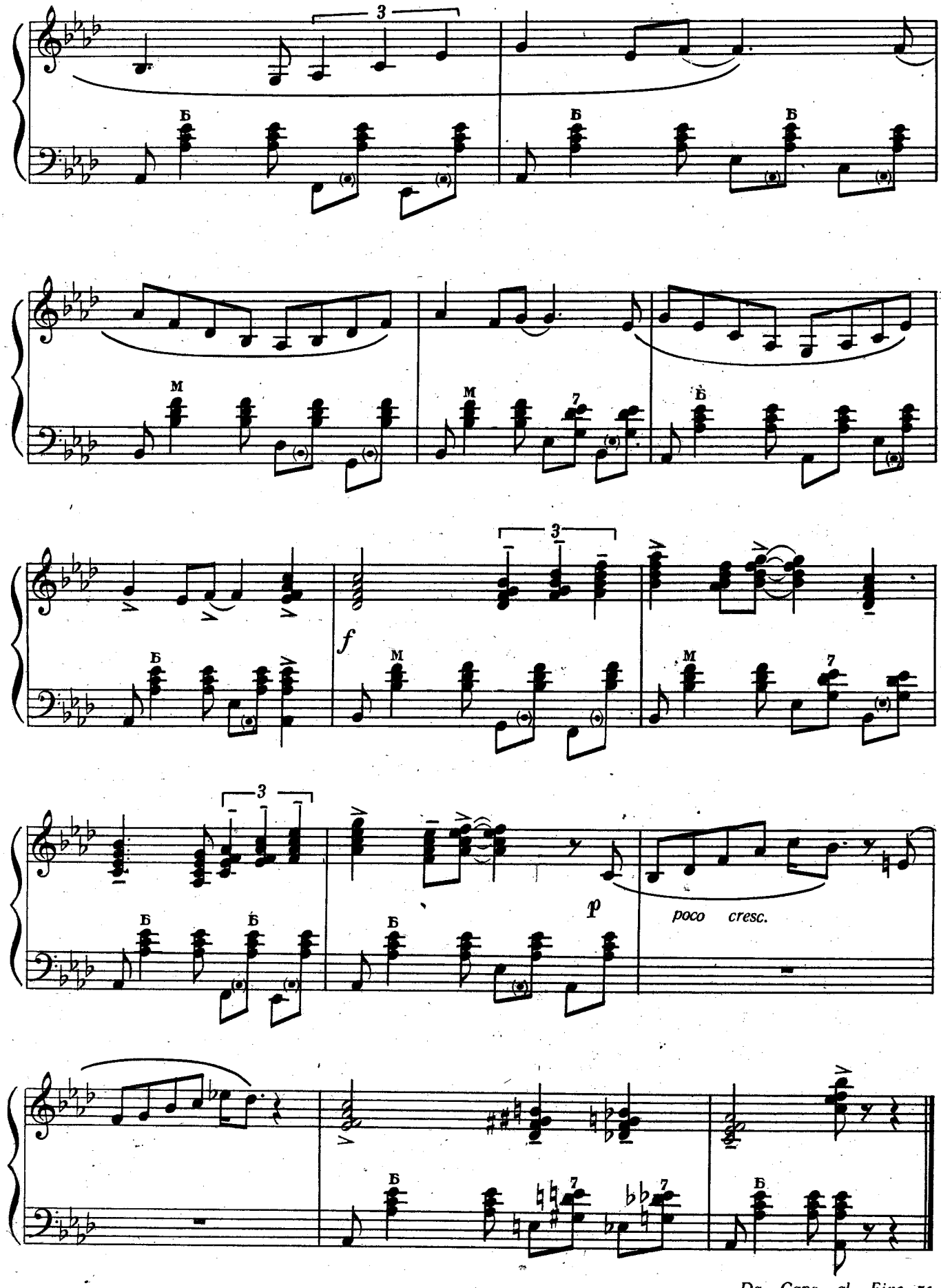



mf


Б
7
Б
7
Б
7
p
Fine
M
M
M
mp cresc.

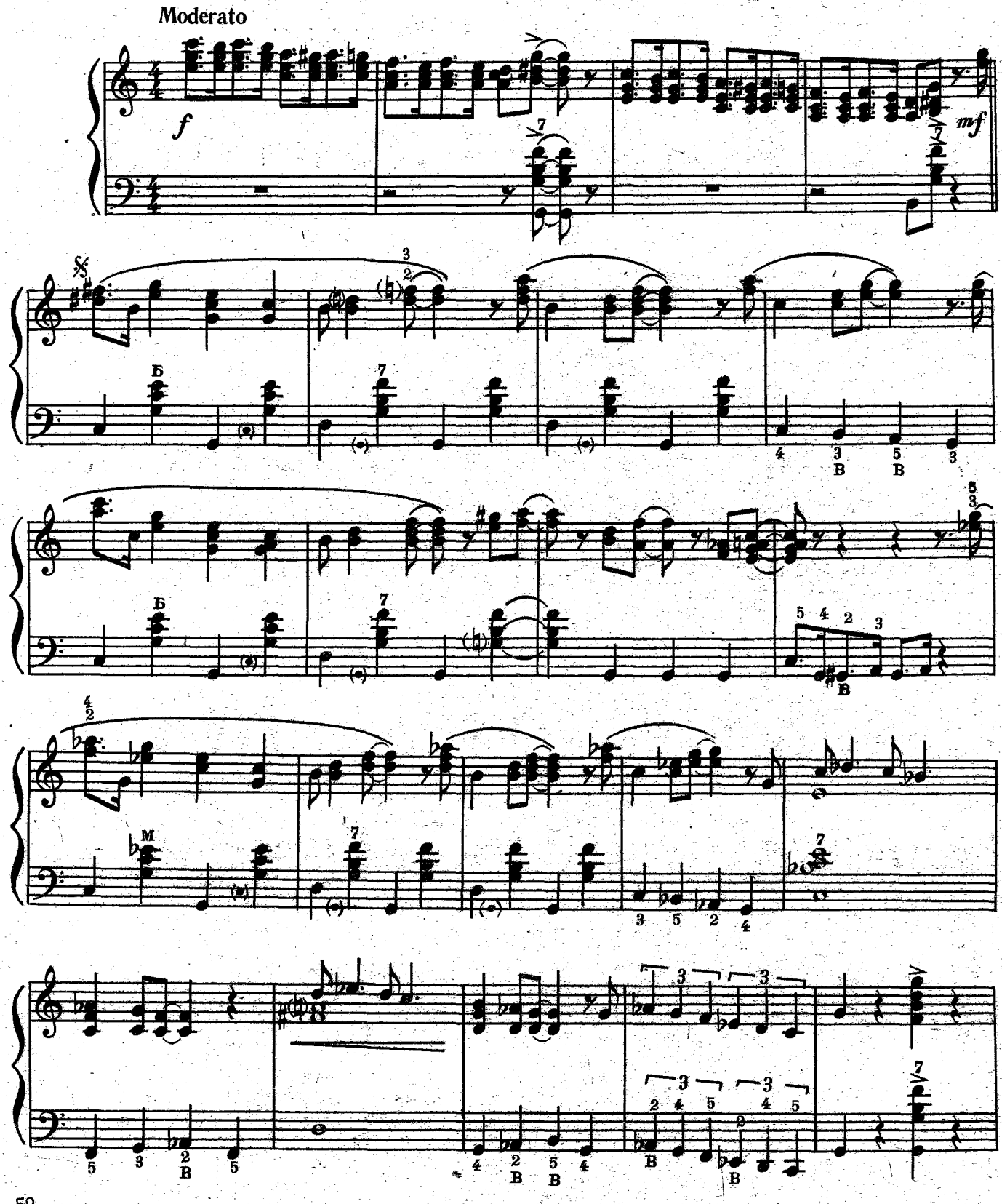

f

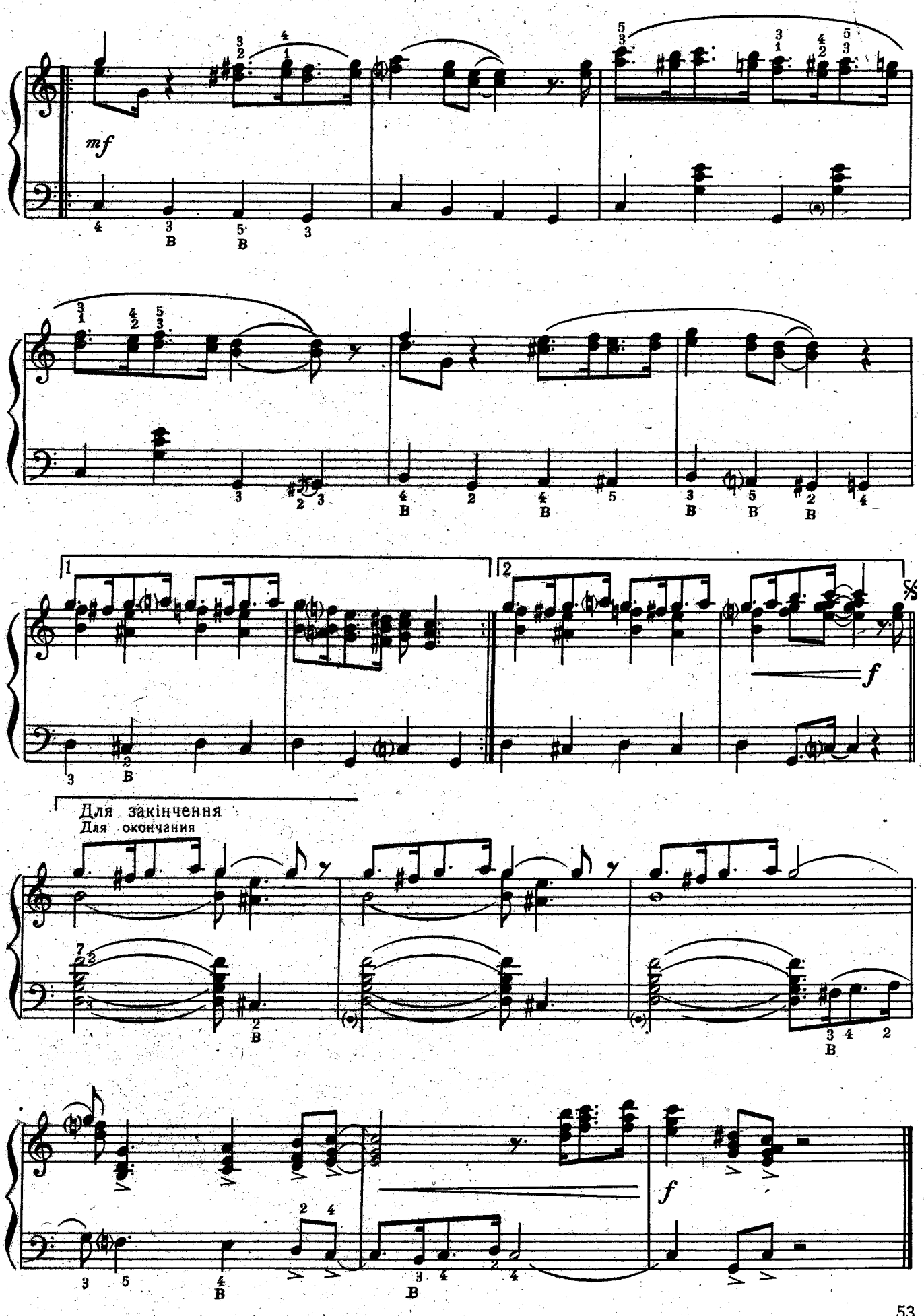

mf
f
Б
М
7
3


3
Б
Б
Б
М
М
7
Б
3
f
М
М
7
3
Б
Б
Б
p
poco cresc.
Б
7
7
Б

# ВЕЛИКІ БУЛЬВАРИ 15 БОЛЬШИЕ БУЛЬВАРЫ

Н. Ландсберг Н. Ландсберг

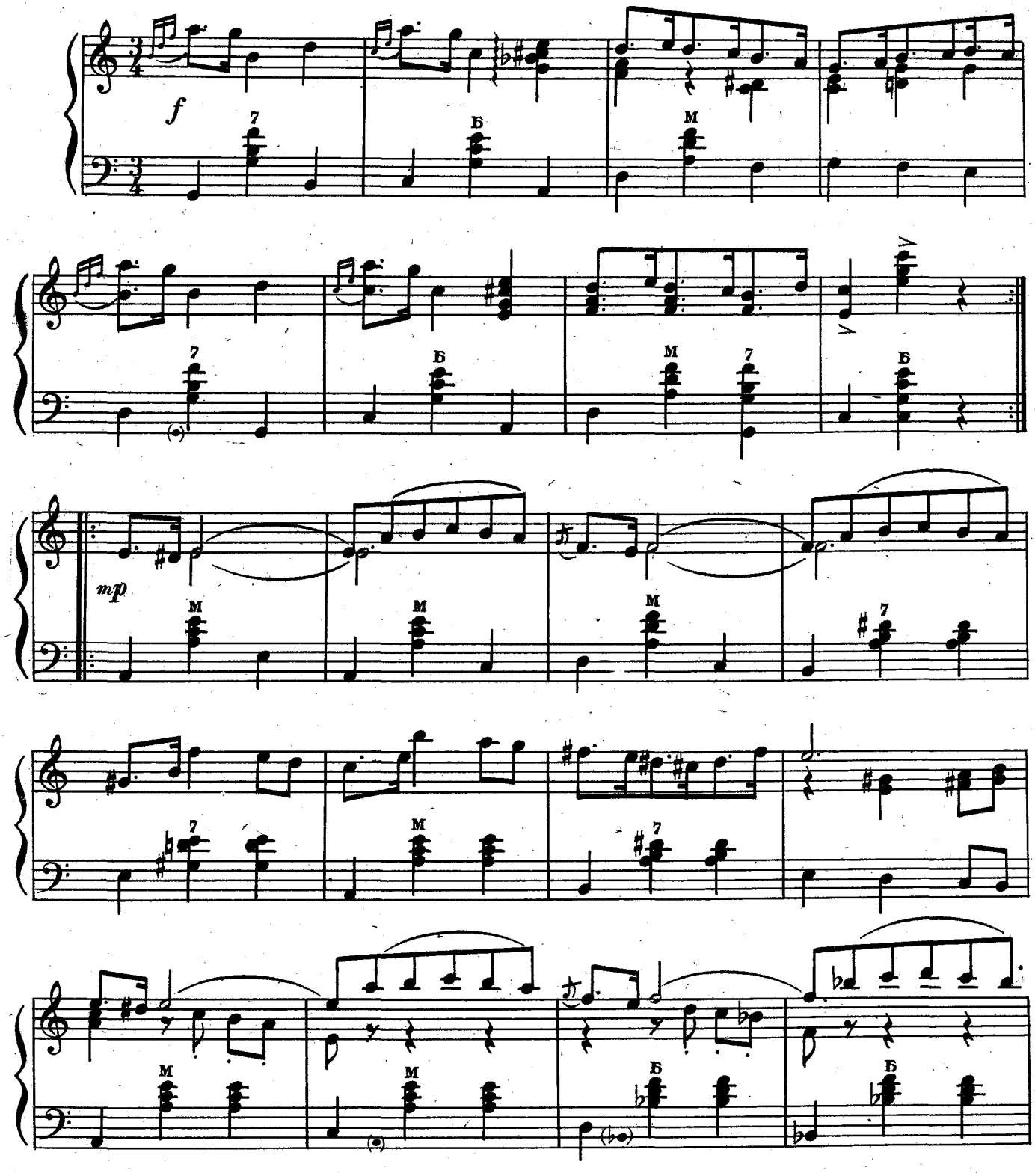


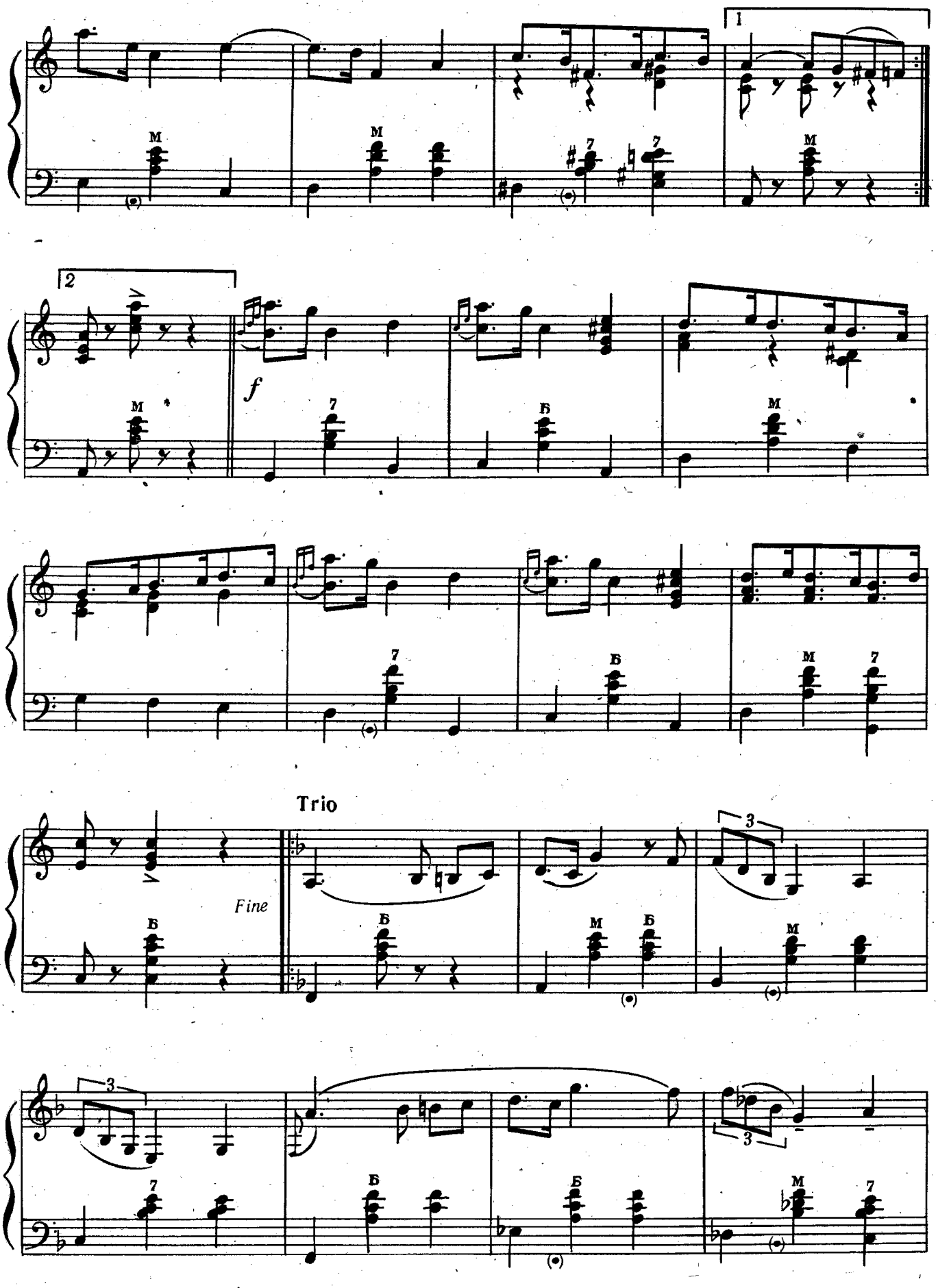

mf
1
2
f
Для закінчення
Для окончания
f

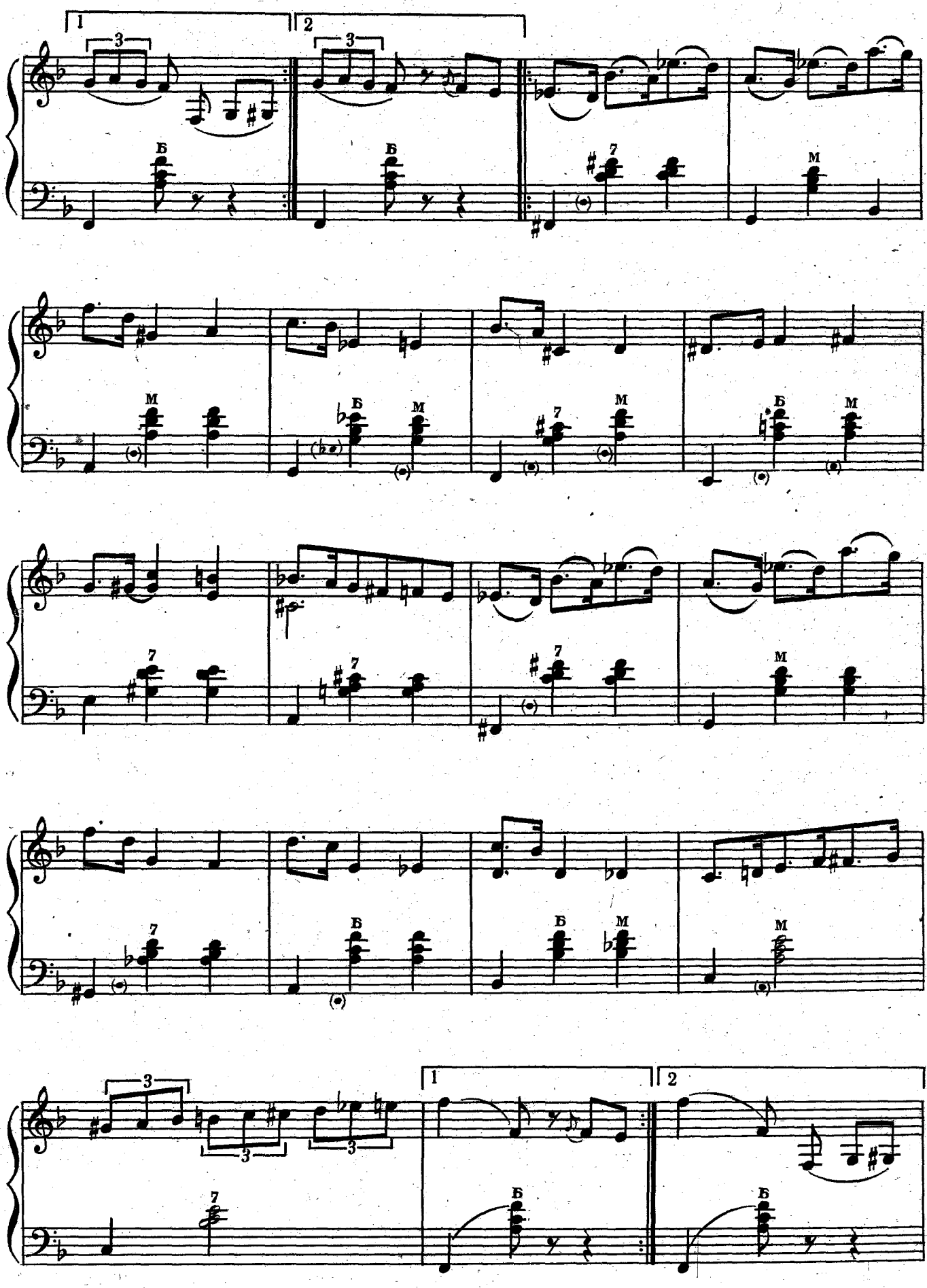
# МАЗУРКА 16 МАЗУРКА

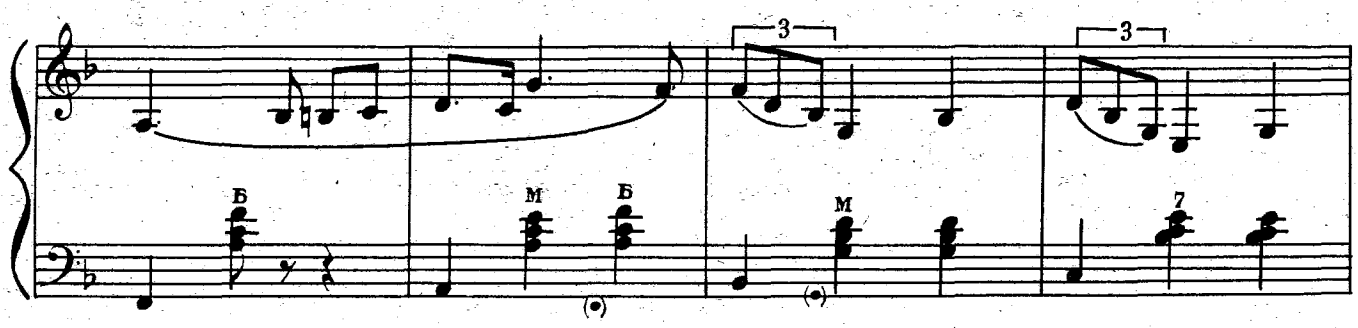
Є. Юцевич Е. Юцевич

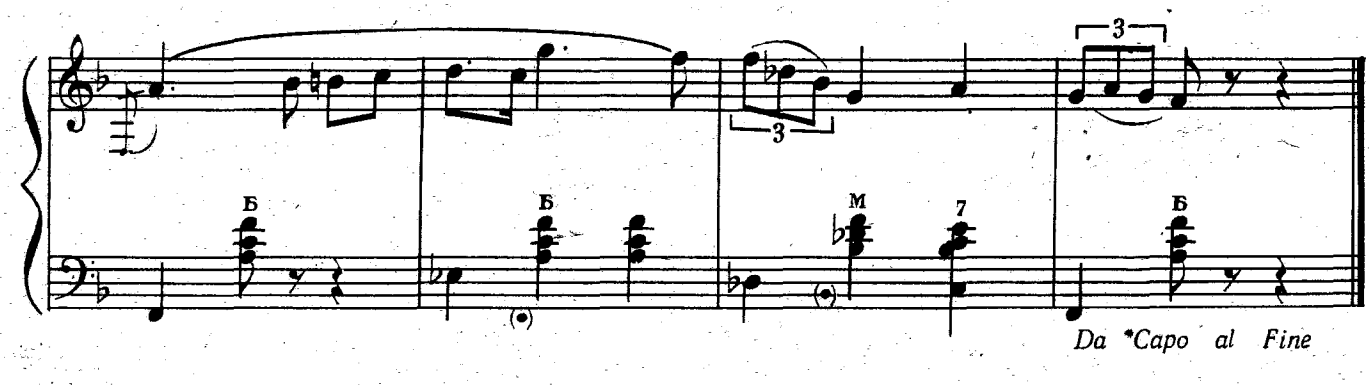
Allegretto




1
2
f
Trio
Fine


1
2
3
Б
М
7




## ТАК, ЦЕ ТАНЕЦЬ ЛІПСІ

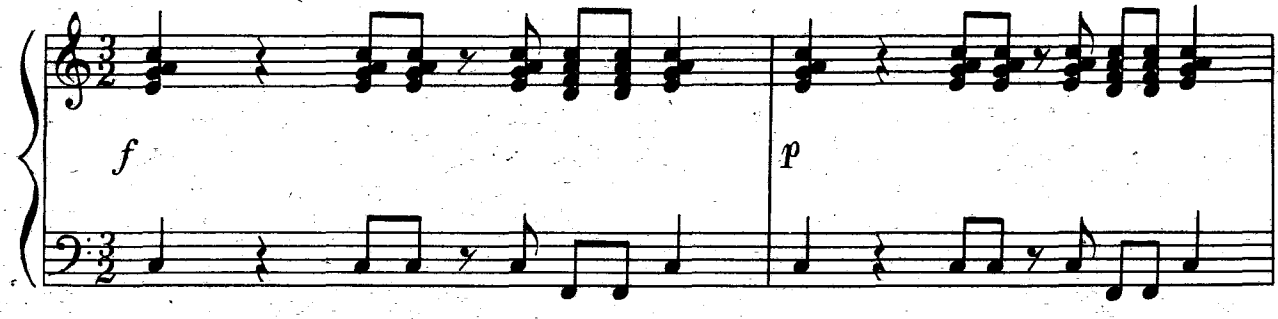
З. Май

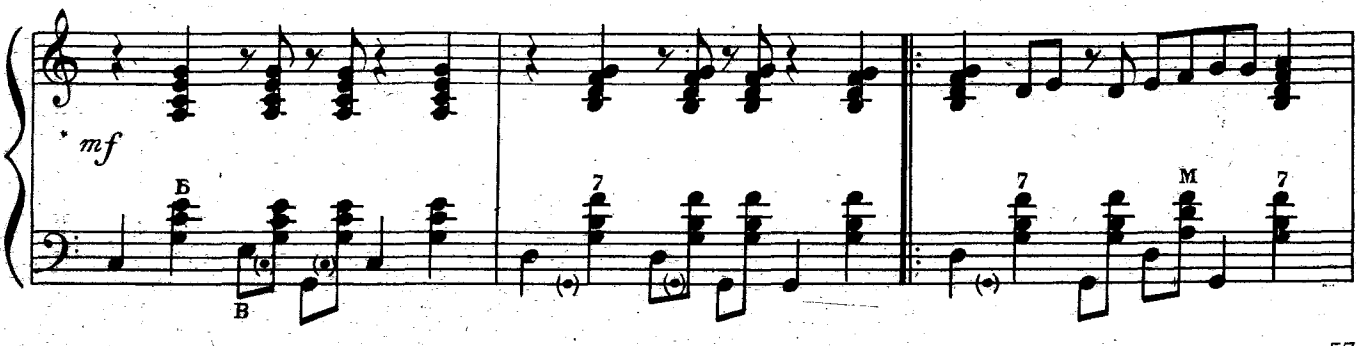
17

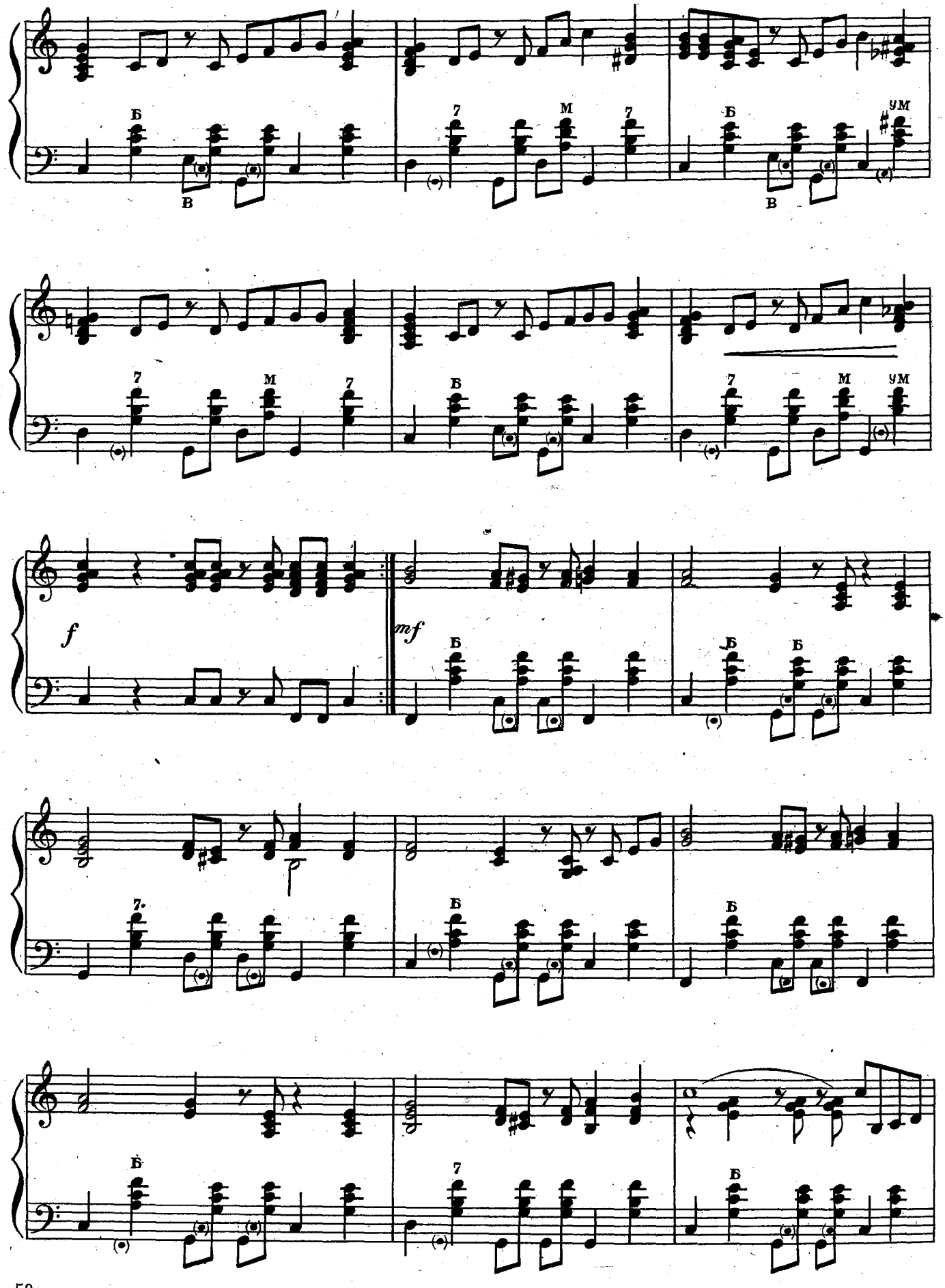
## ДА, ЭТО ТАНЕЦ ЛИПСИ

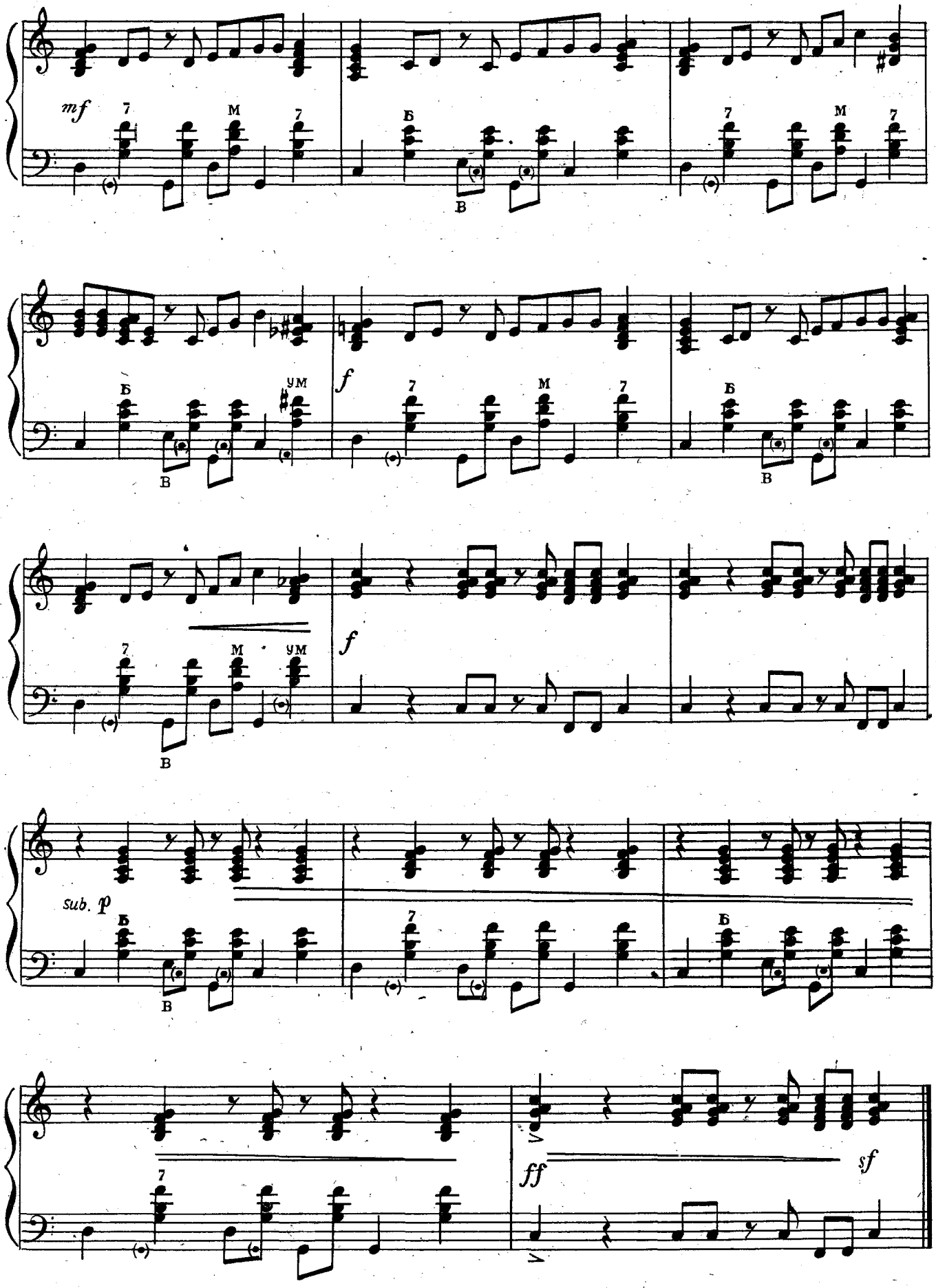
З. Май

Tempo di Lipsi




Б
В
7
М
7
Б
В
ум
7
М
7
Б
7
М
ум
f
mf
Б
Б
Б
7
Б
Б
Б
7
Б


mf
7
M
7
Б
В
7
M
7
Б
В
УМ
f
7
M
7
Б
В
7
M
УМ
В
f
sub. p
Б
В
7
Б
7
ff
sf

# ПОЛЬКА

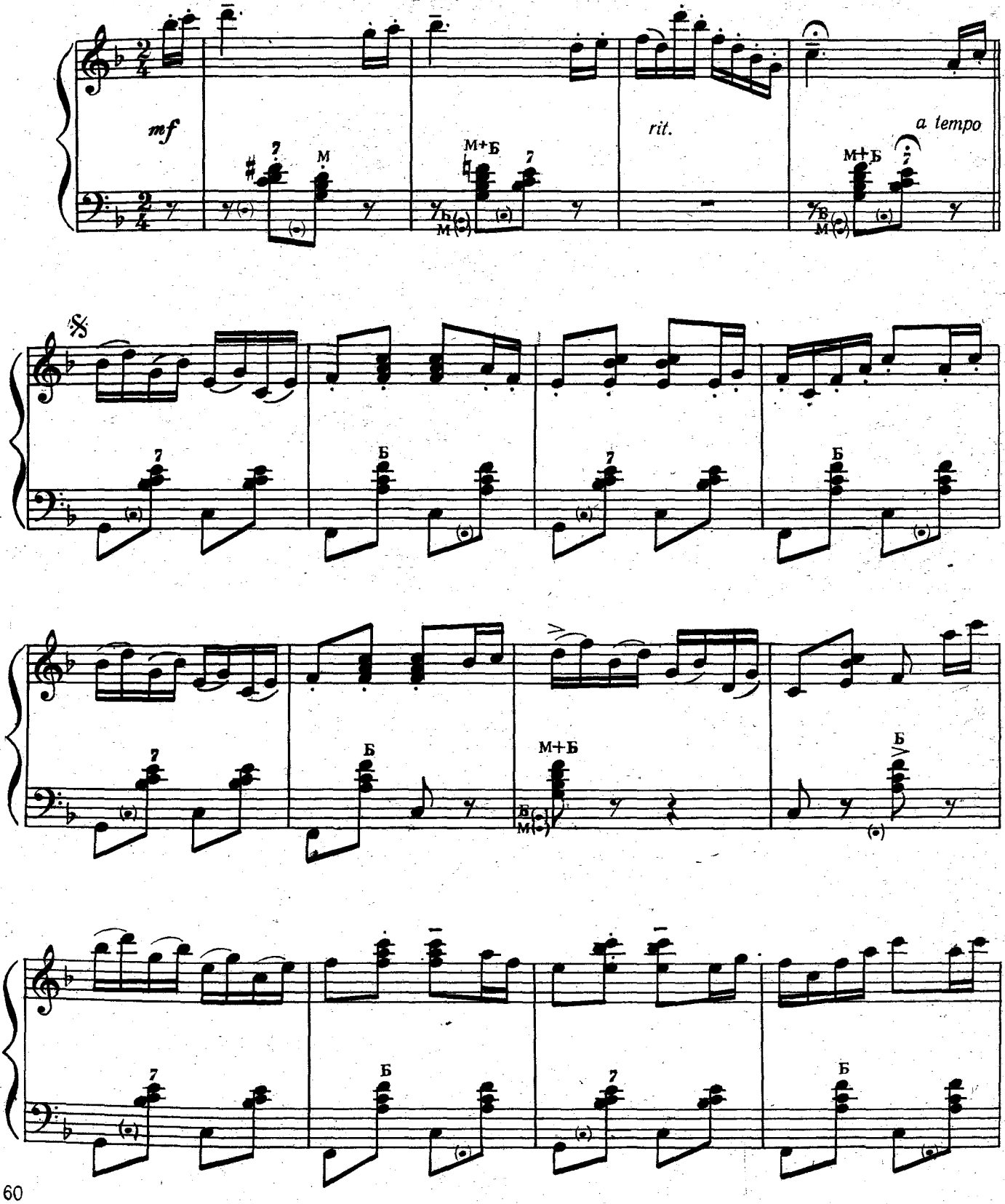
Д. Львов-Компаніець

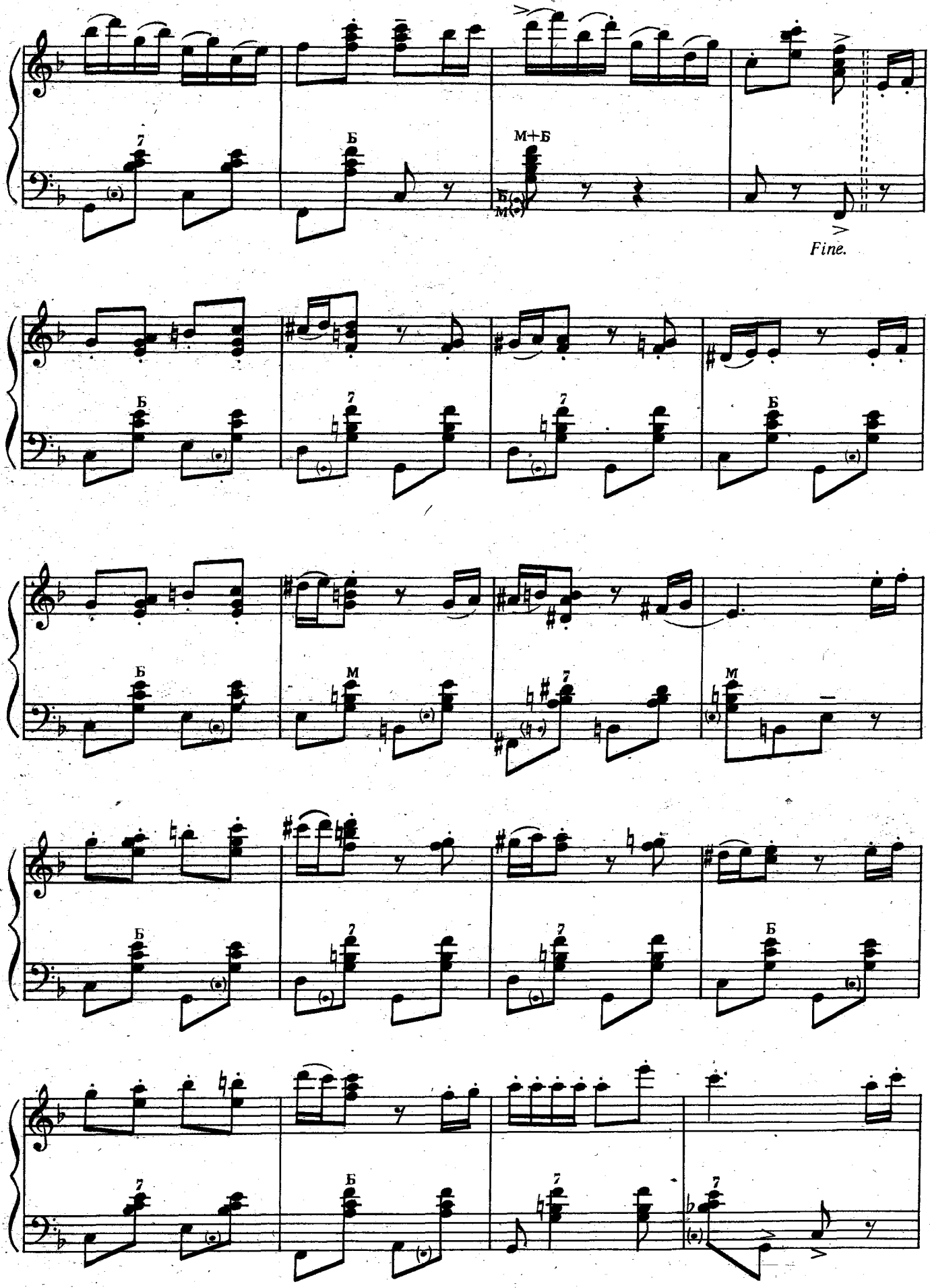


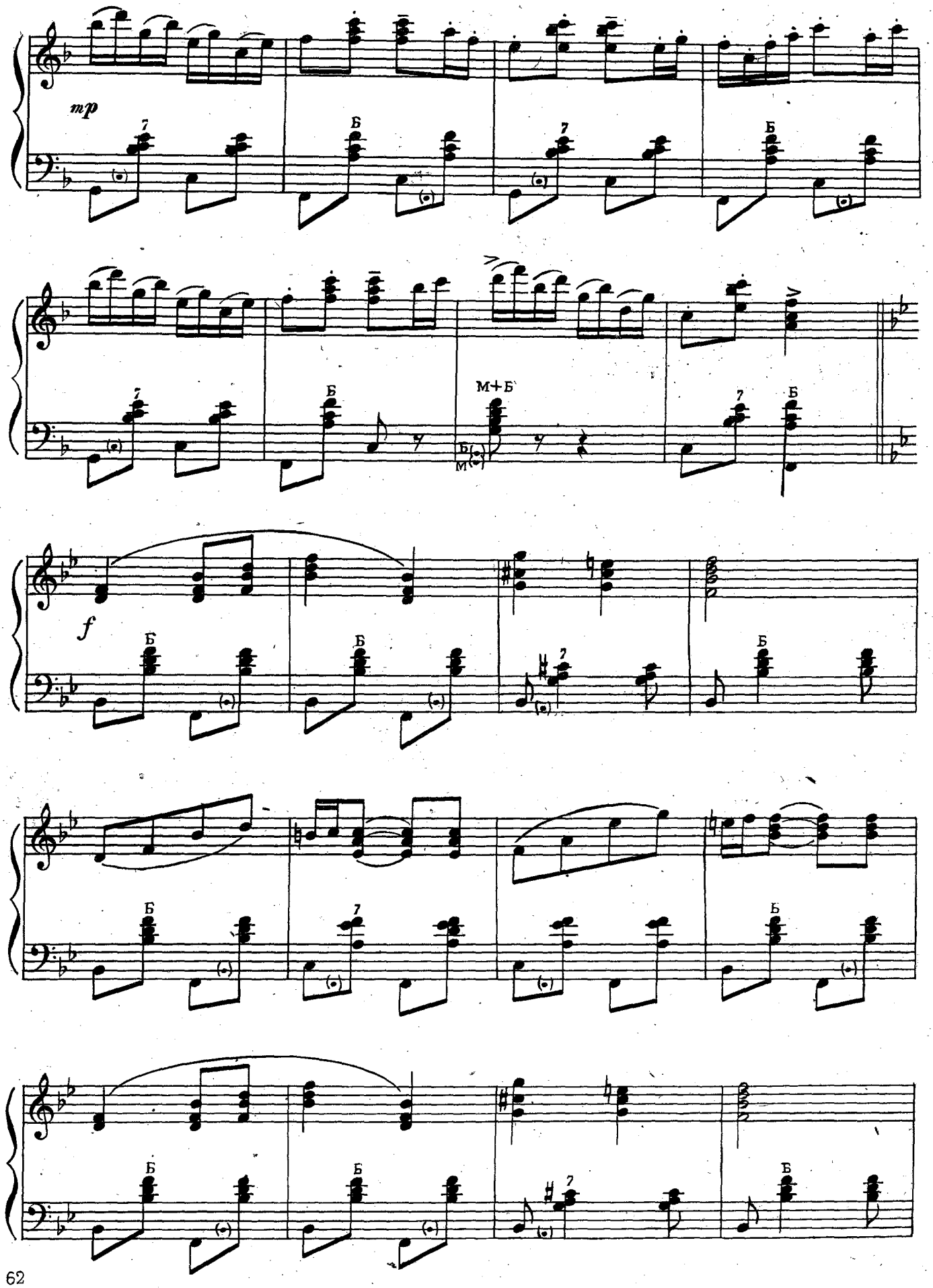
# ПОЛЬКА

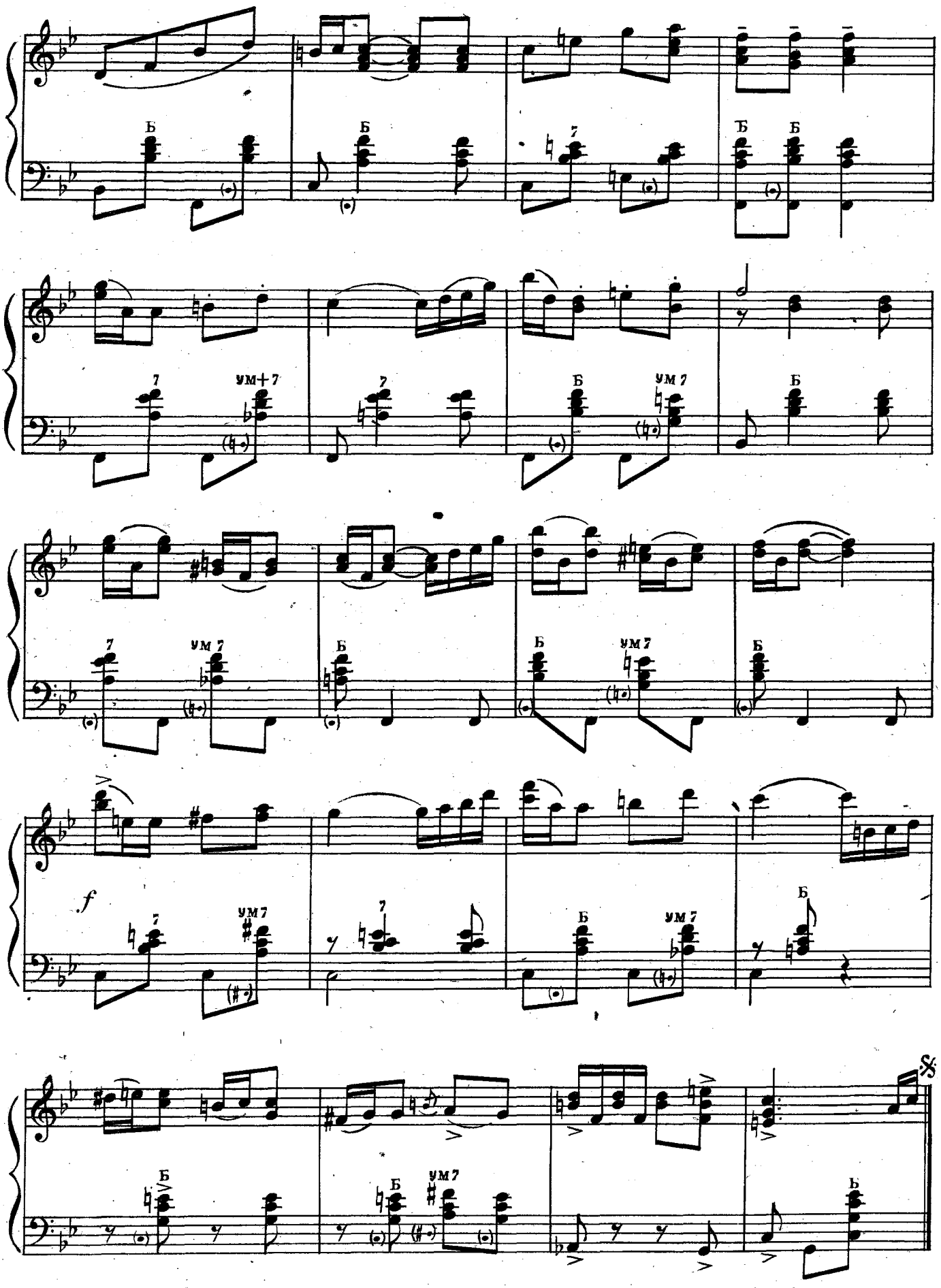
Д. Львов-Компанеец

Allegretto




Б
М+Б
Б
М
Fine.


mp
Б
7
М+Б
f


Б
7
ум+7
ум7
f
Da 𝄋 al Fine

# МОСКОВСЬКИЙ РОСІЙСЬКИЙ БАЛЬНИЙ

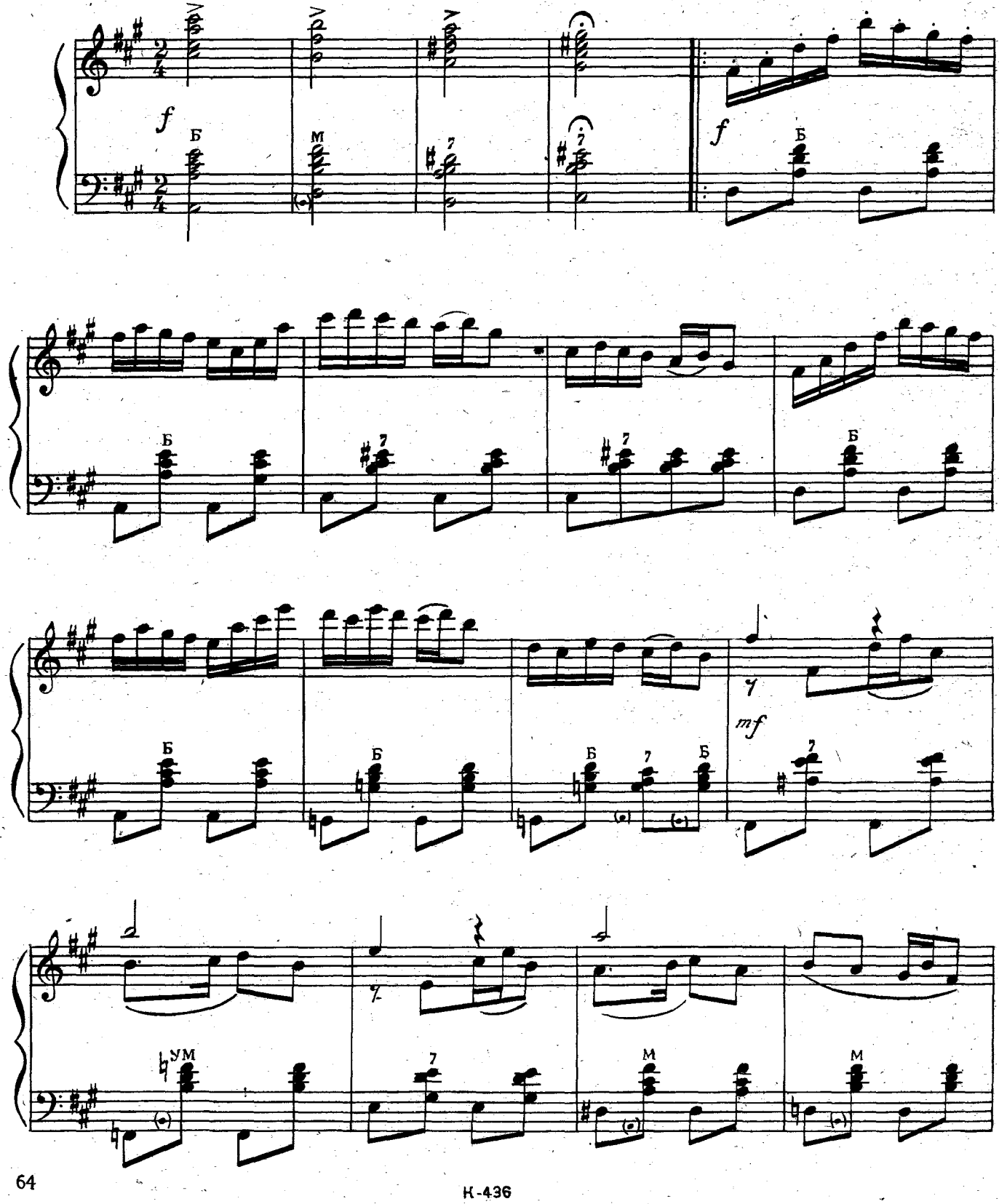


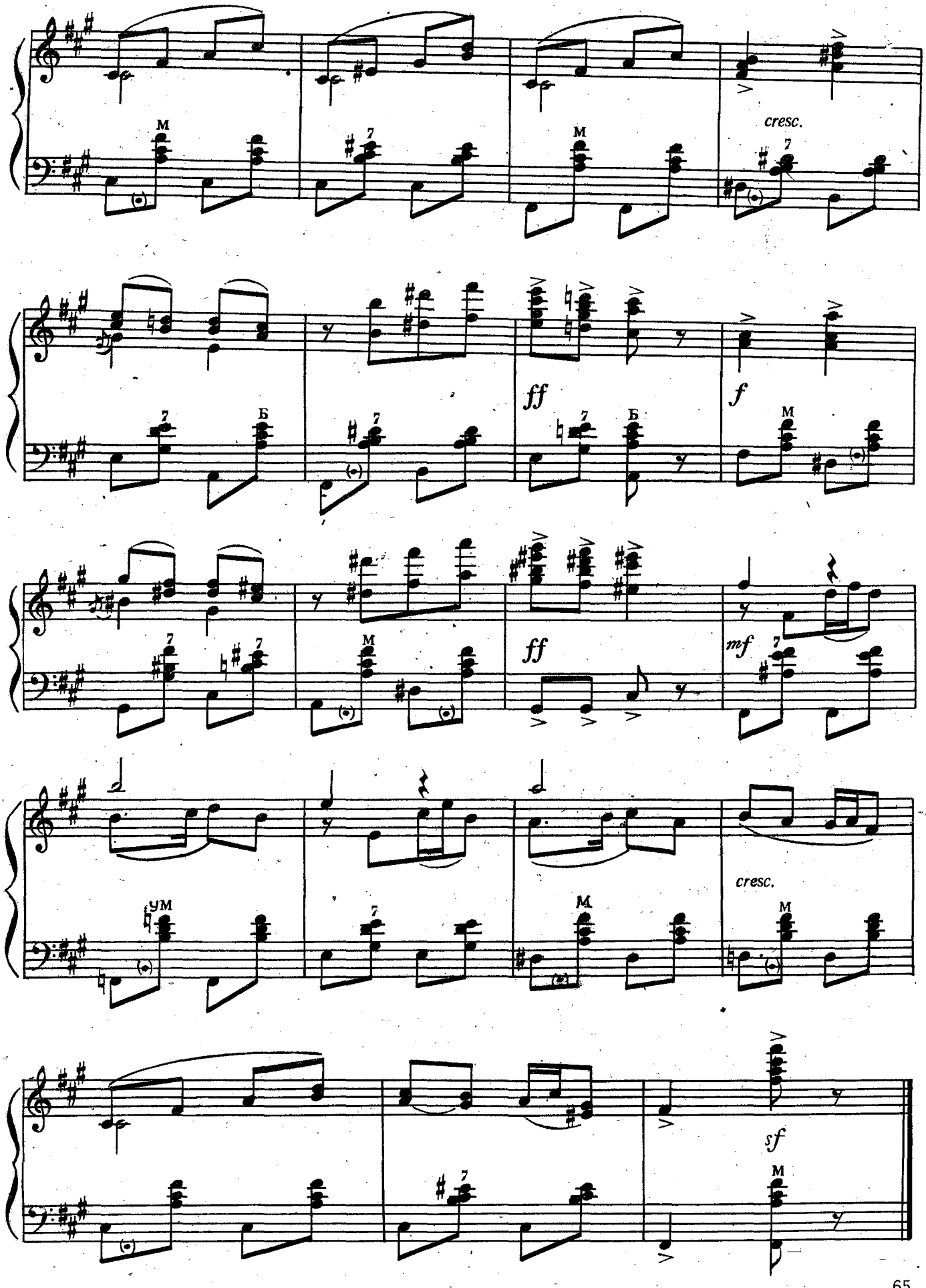
# МОСКОВСКИЙ РУССКИЙ БАЛЬНЫЙ

О. Владимирцов

А. Владимирцов

Andantino




cresc.
ff
f
ff
mf
cresc.
sf

# ТАНГО

„Осінь золота"

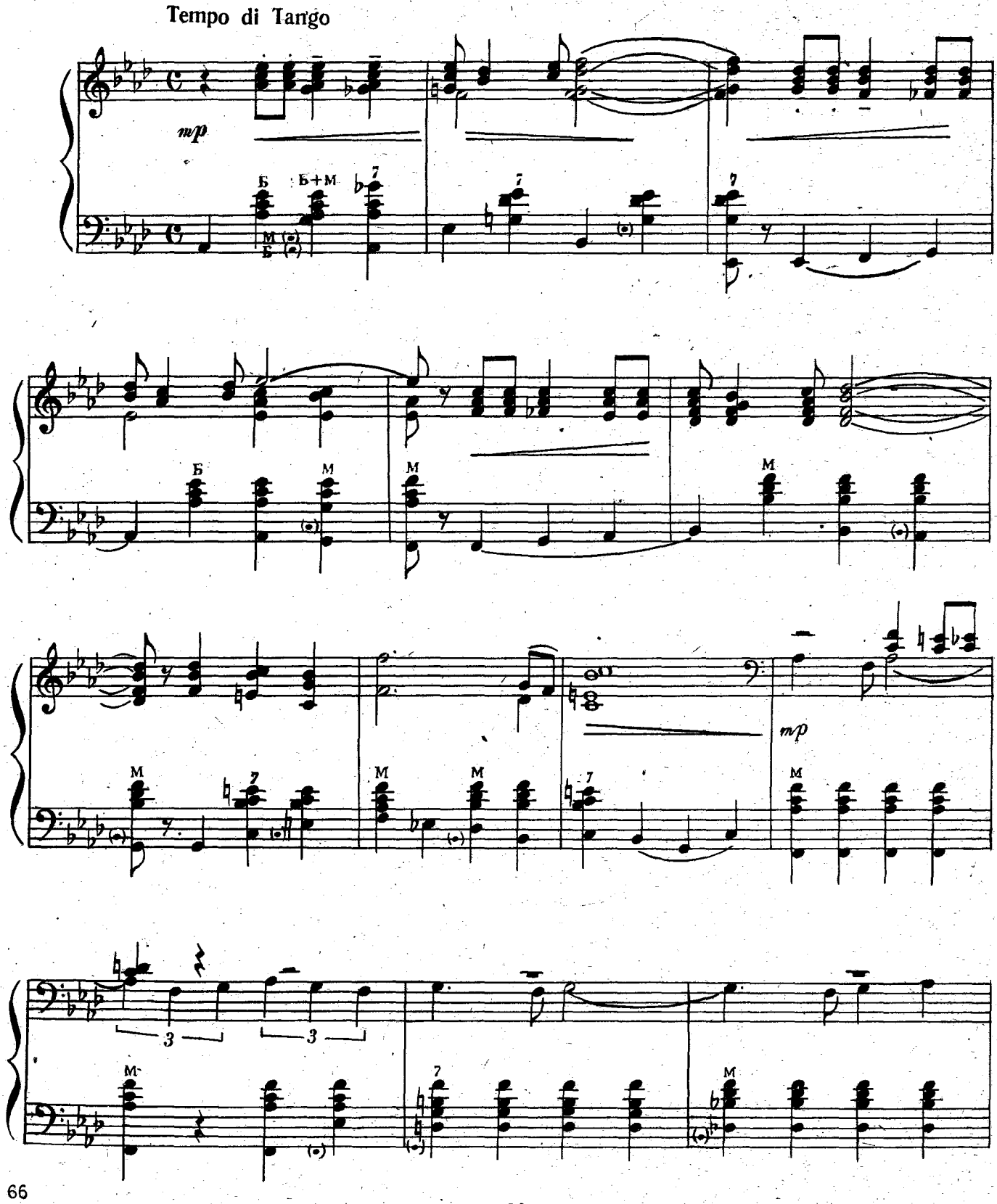


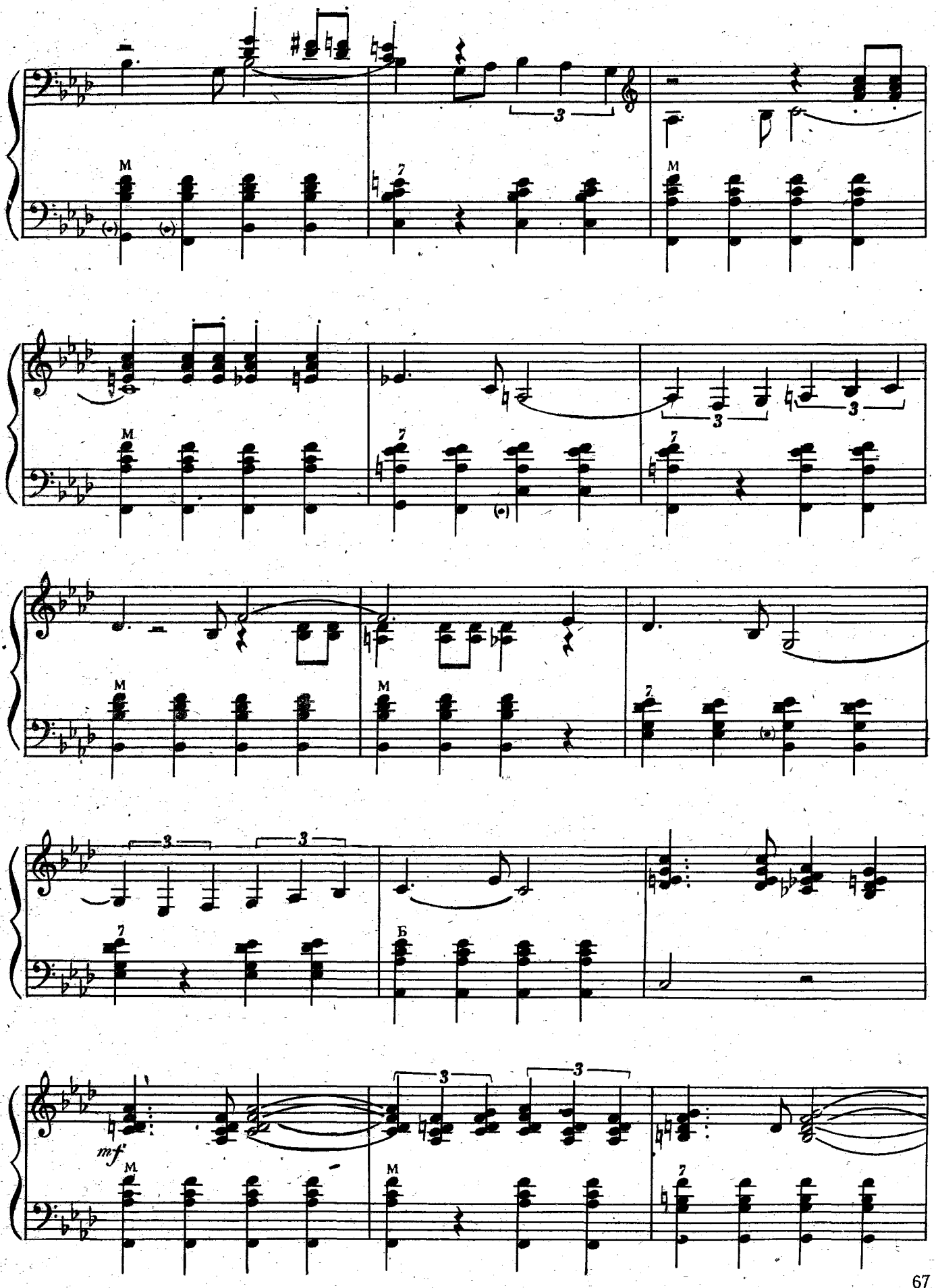
# ТАНГО

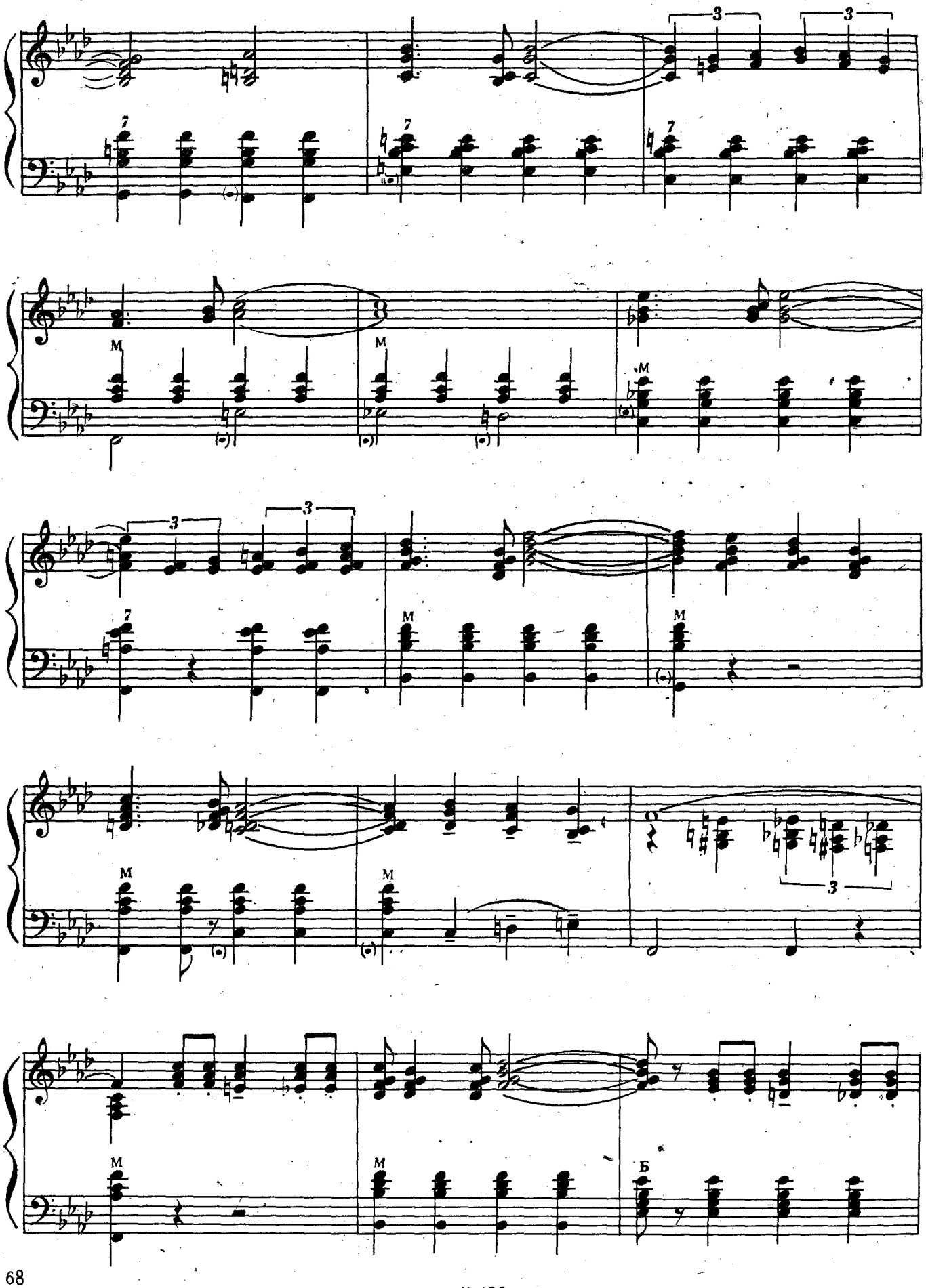
„Осень золотая"

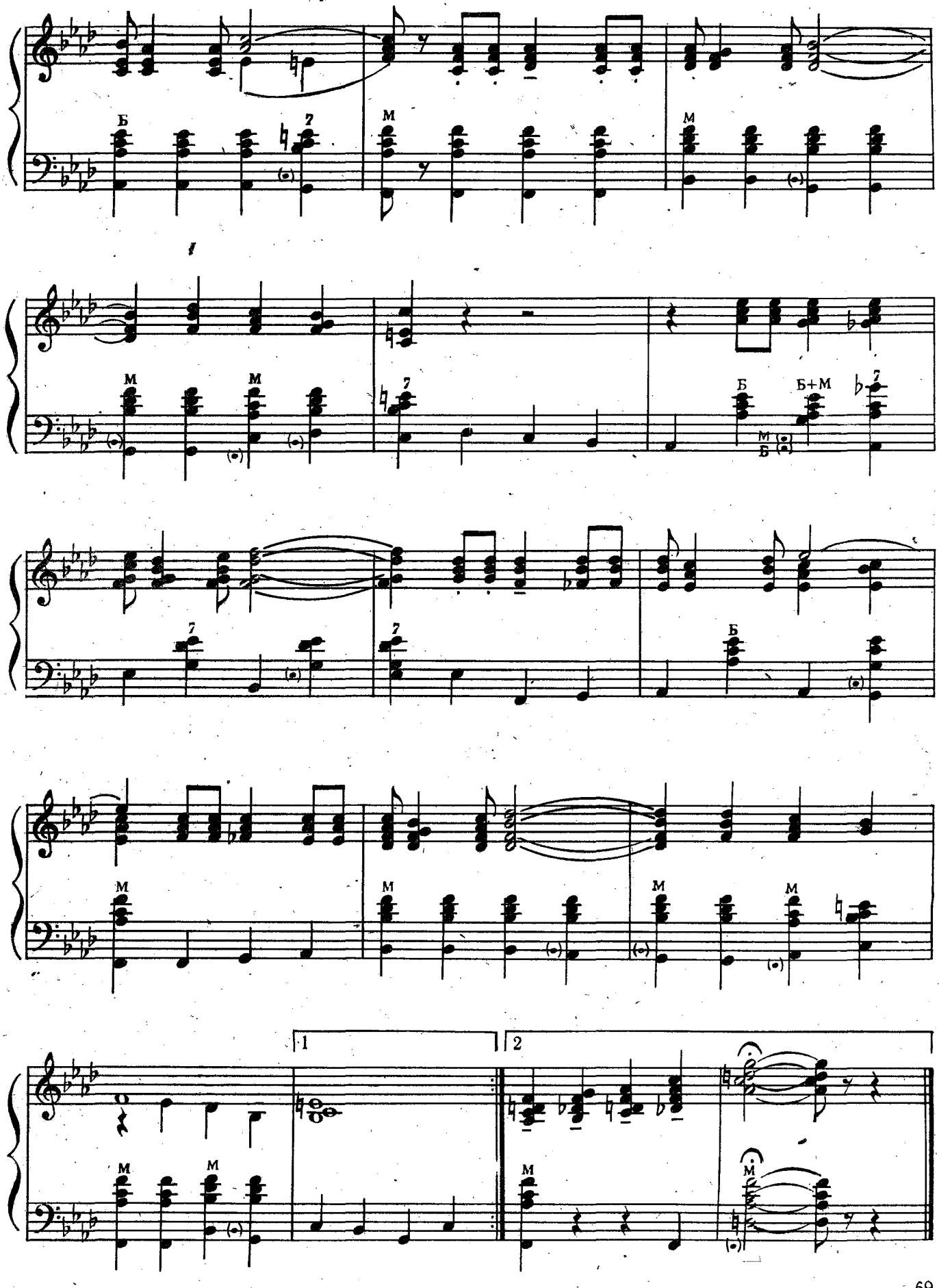
С. Творун

С. Творун




M
7
3
Б
mf


3
3
7
7
7
M
M
M
3
3
7
M
M
3
M
M
3
M
M
Б


Б
7
М
М
М
М
7
Б
Б+М
7
М
Б
7
7
Б
М
М
М
М
1
2
М
М
М
М

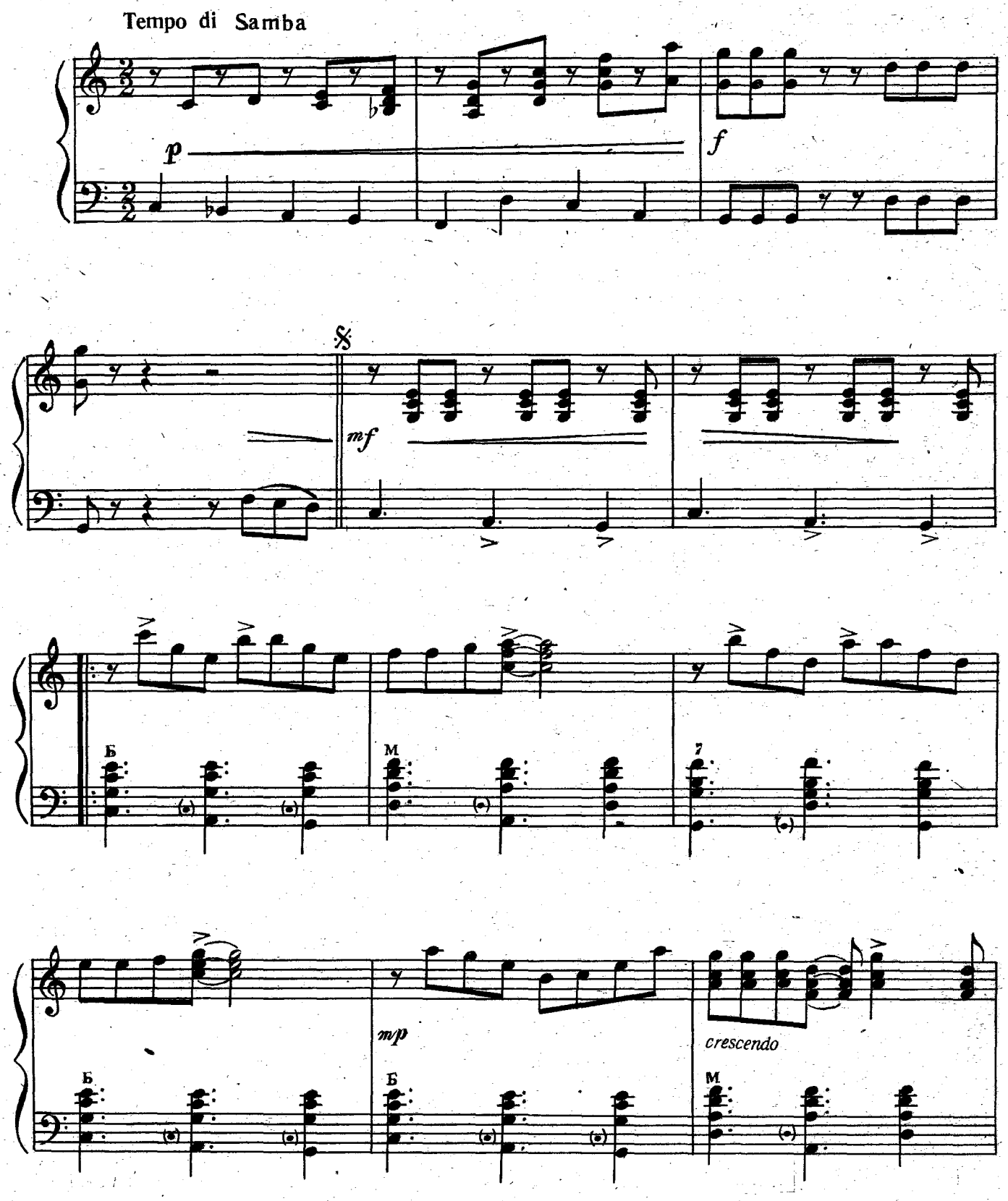
# САМБА

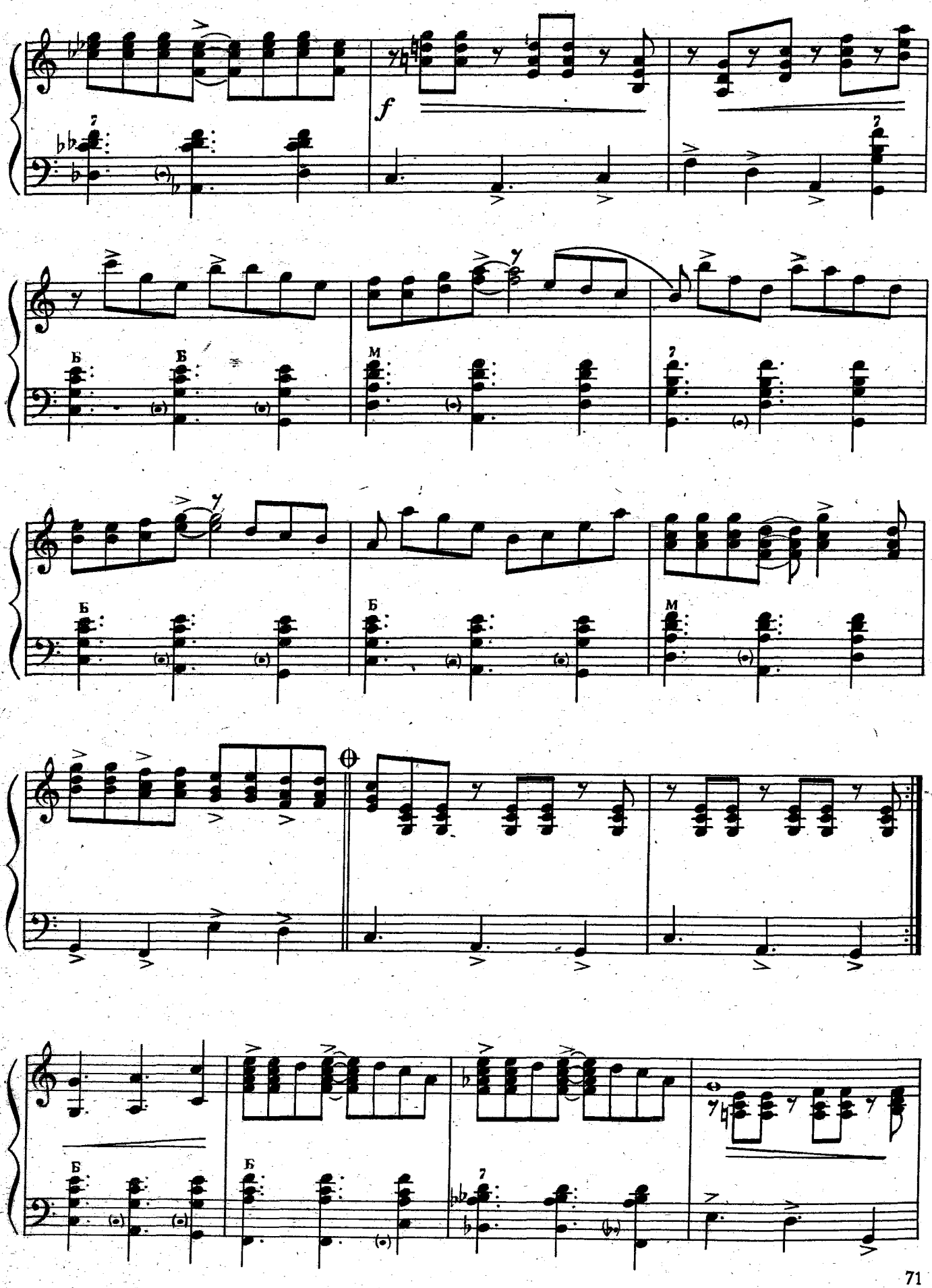


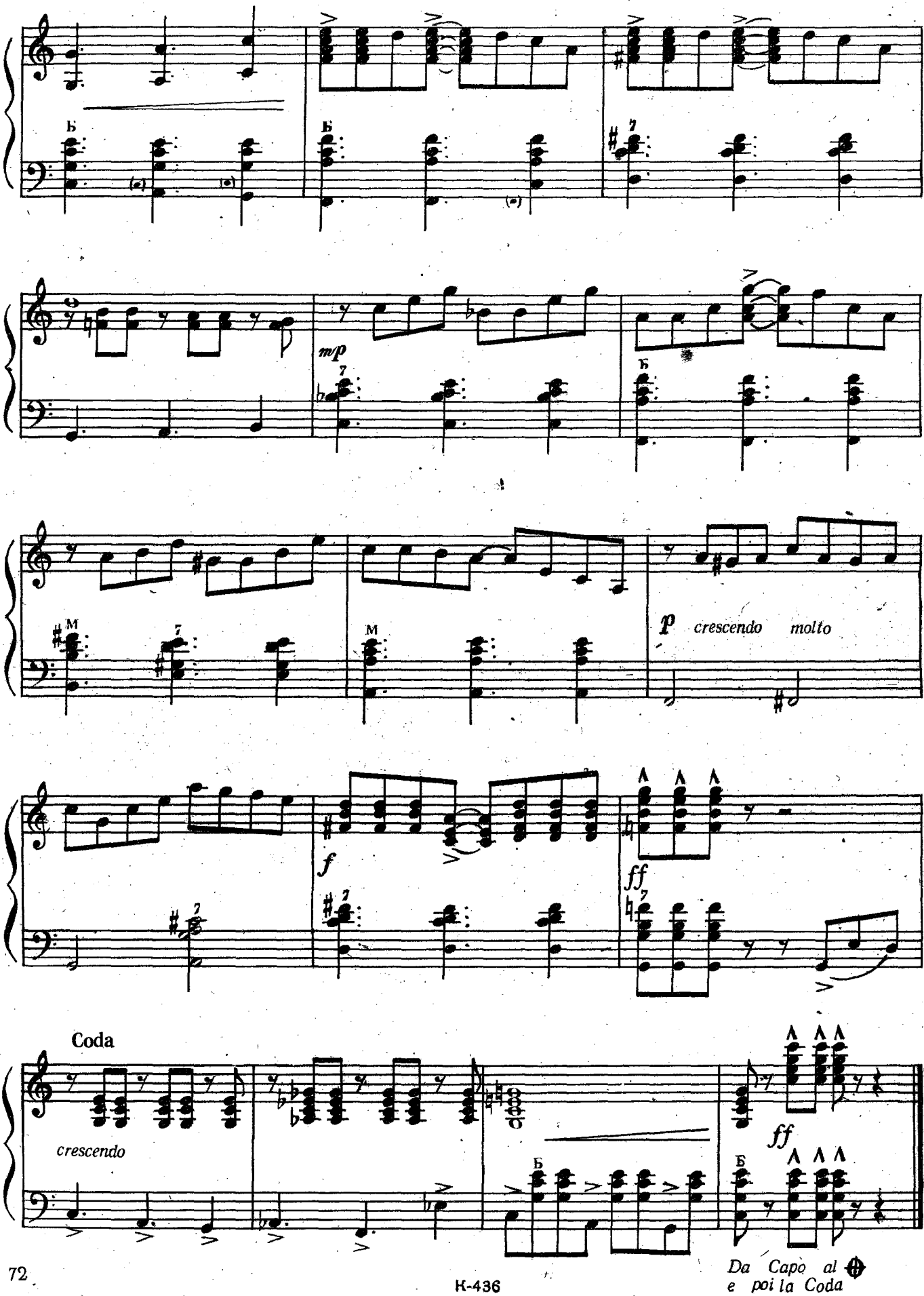
САМБА

А. Ойт

А. Ойт

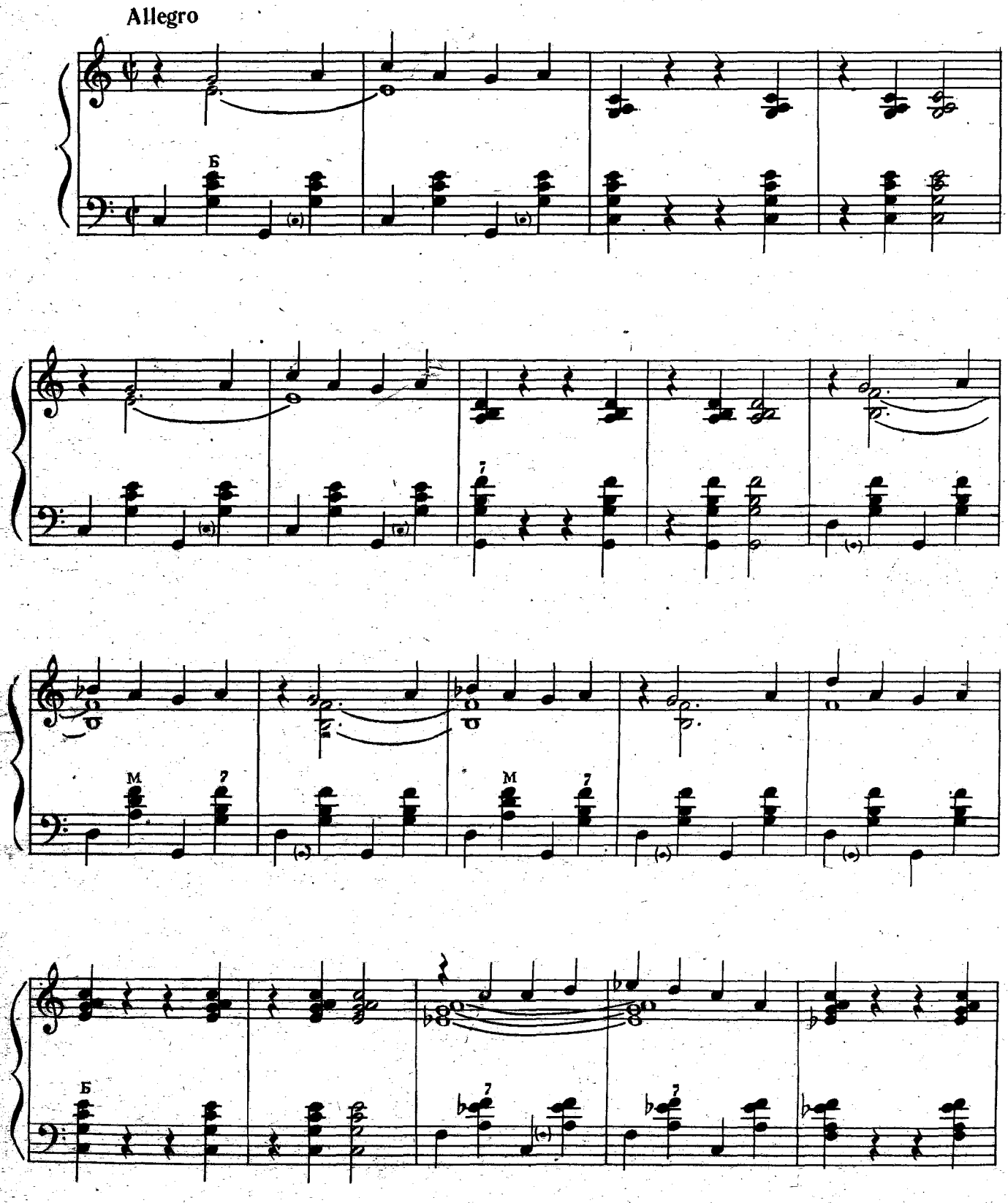


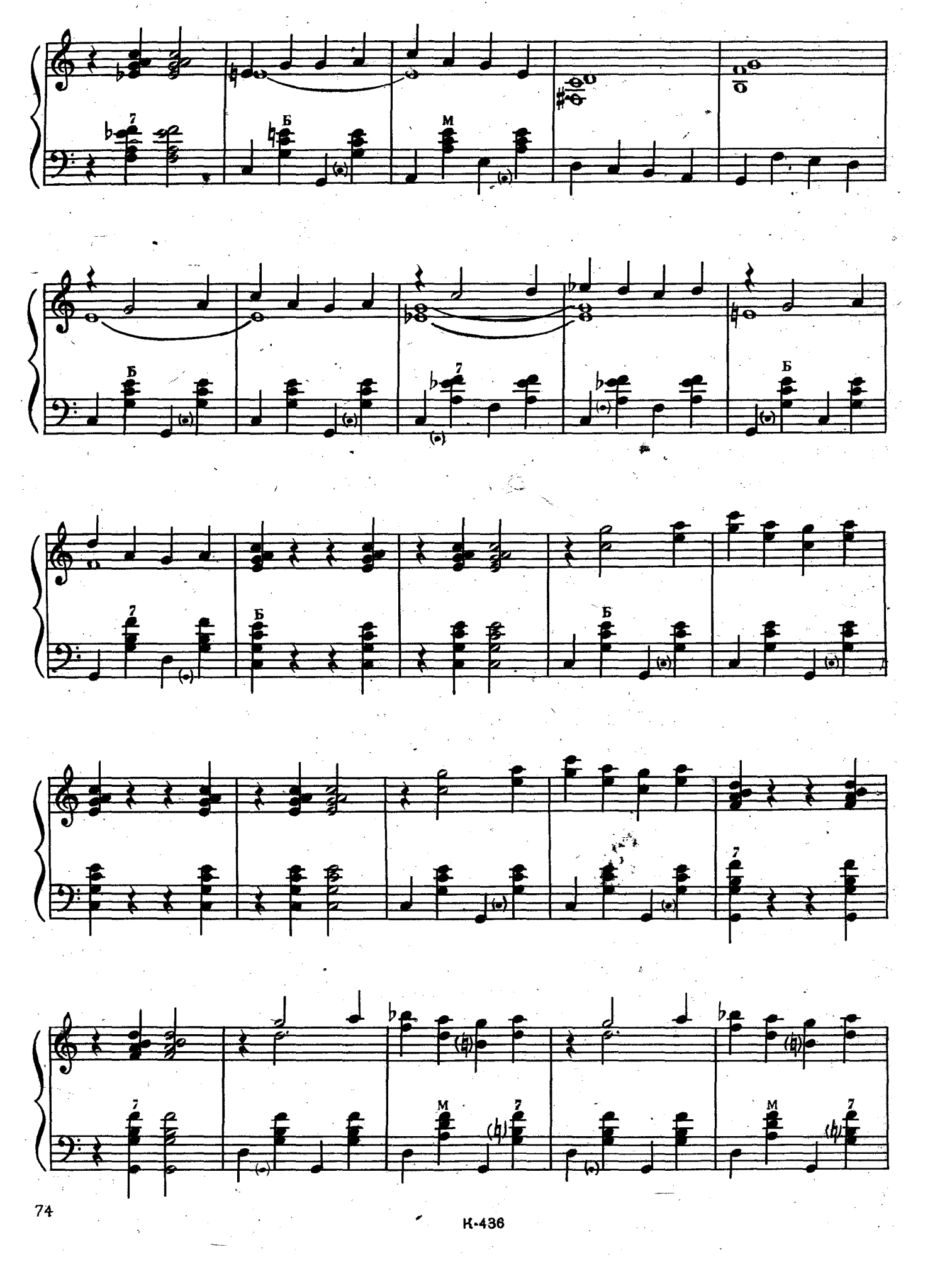

f
Б
Б
М
Б
Б
М
Б
Б

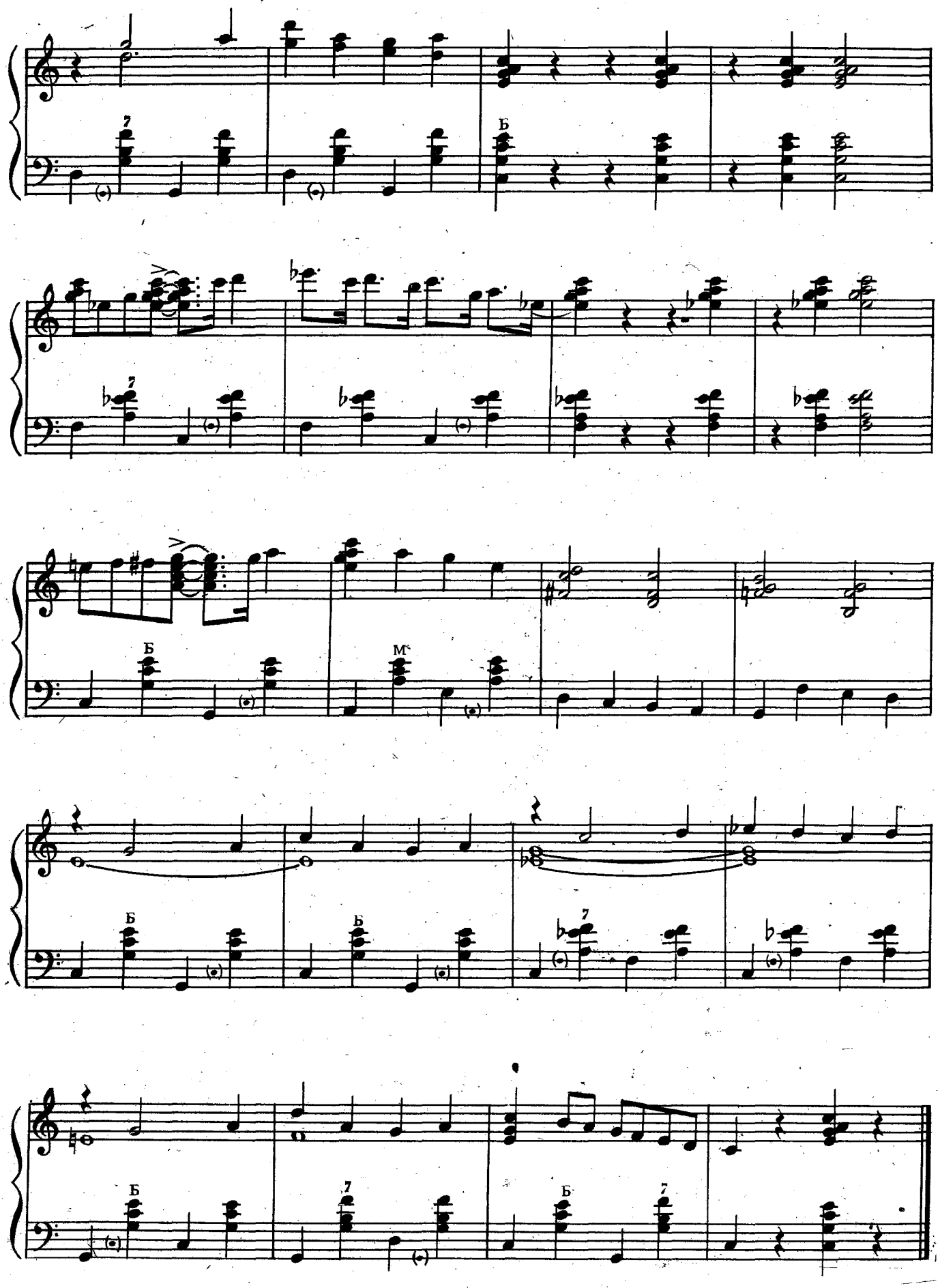

Б
Б
Б
mp
Б
M
M
p
crescendo molto
f
ff
Coda
crescendo
Б
ff
Б
Da Capo al
e poi la Coda

# ПЕРТУТТІ 22 ПЕРТУТТИ

Р. Циммерман Р. Циммерман



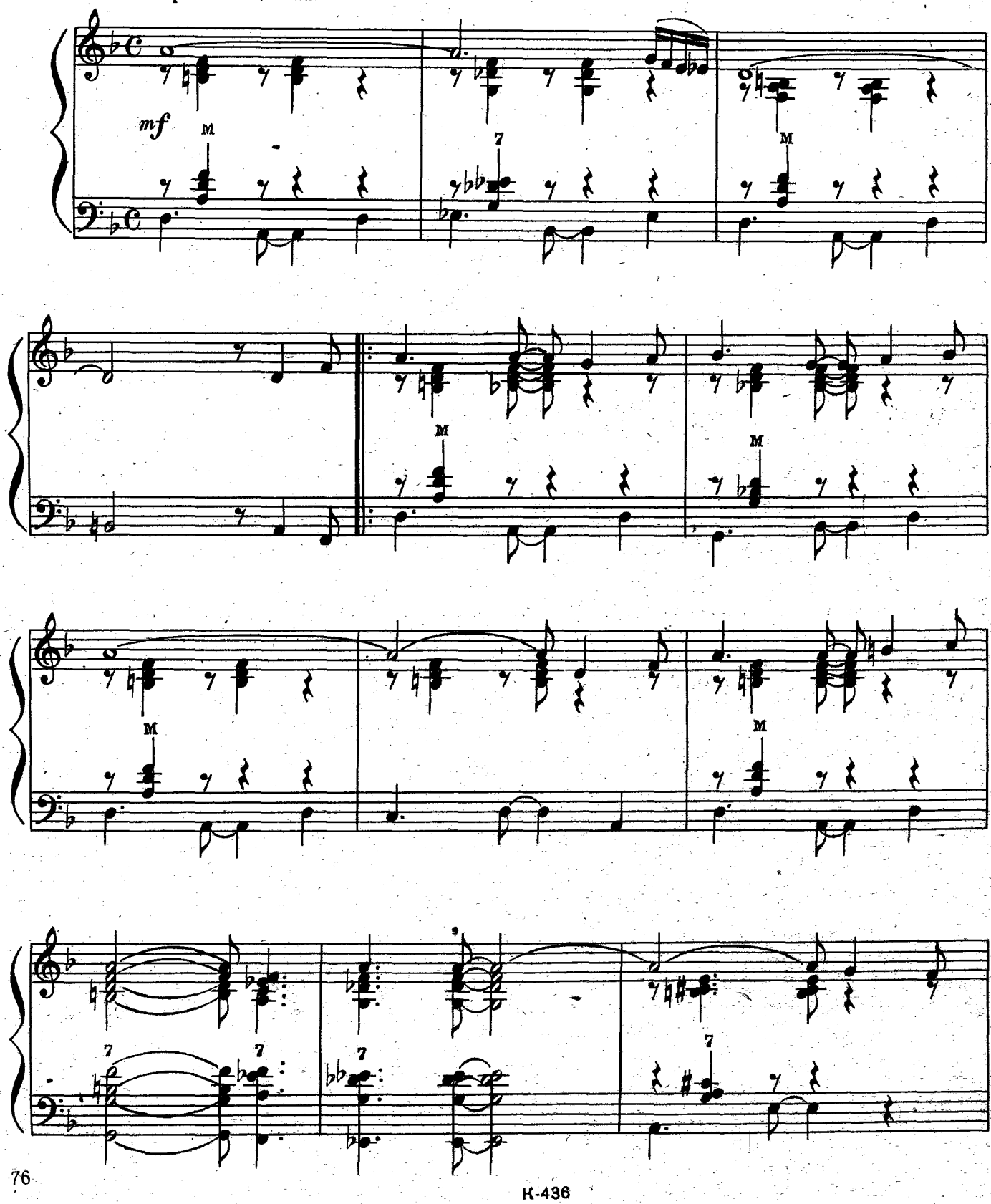

7
Б
М
Б
7
Б
7
Б
Б
7
7
М
7
М
7

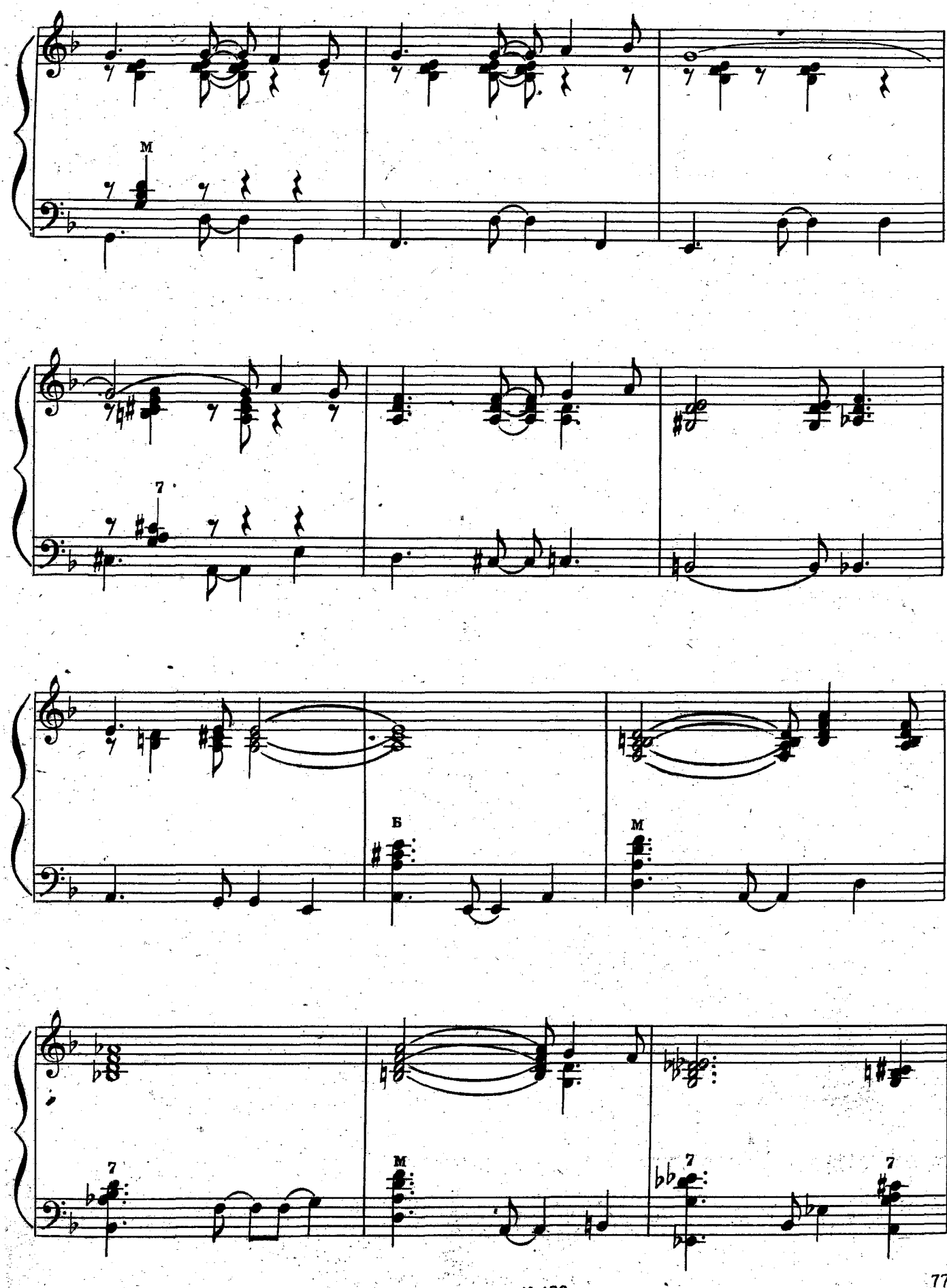

Б
Б
М
Б
Б
Б
Б
Б

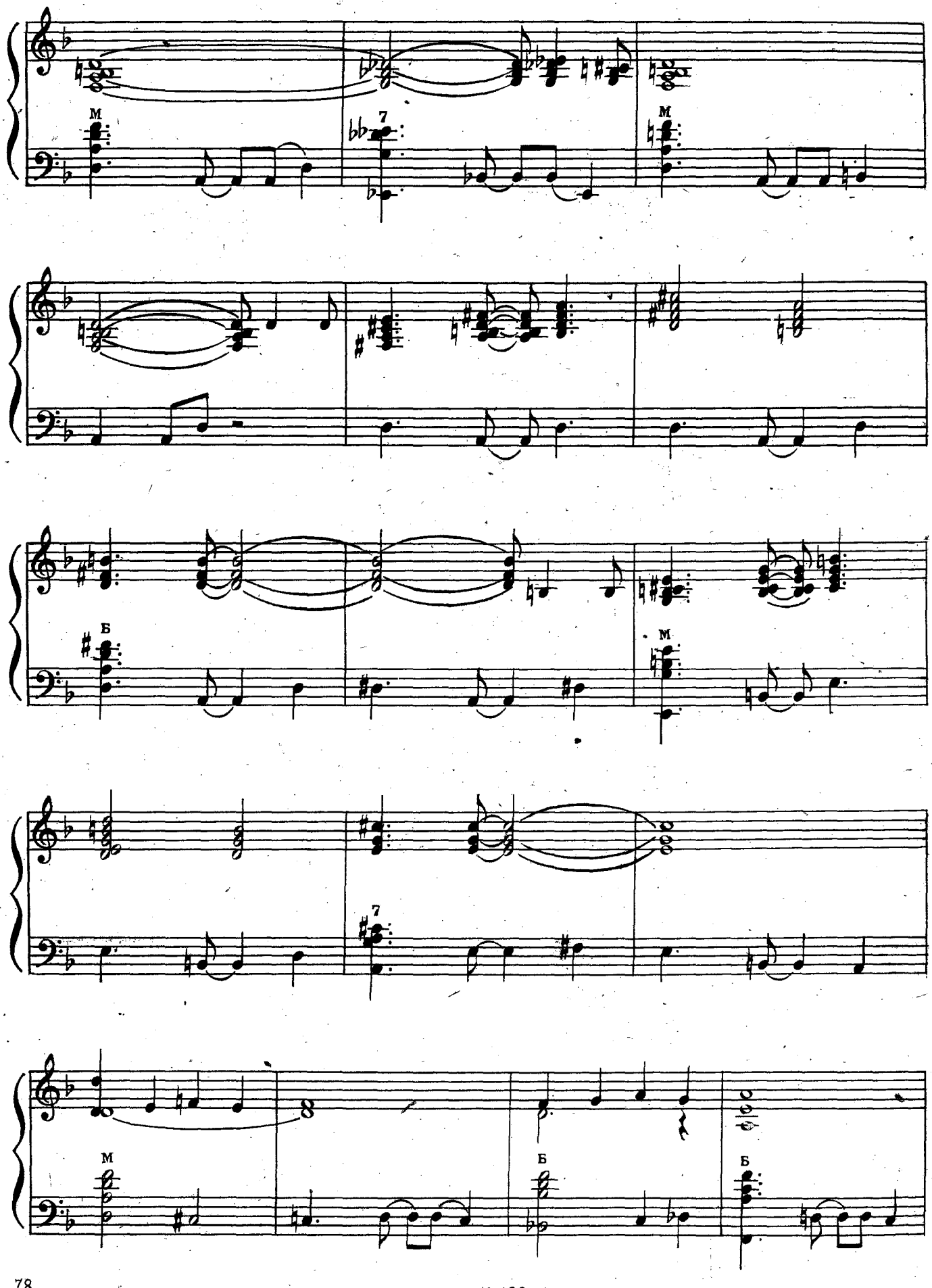
А. Верник

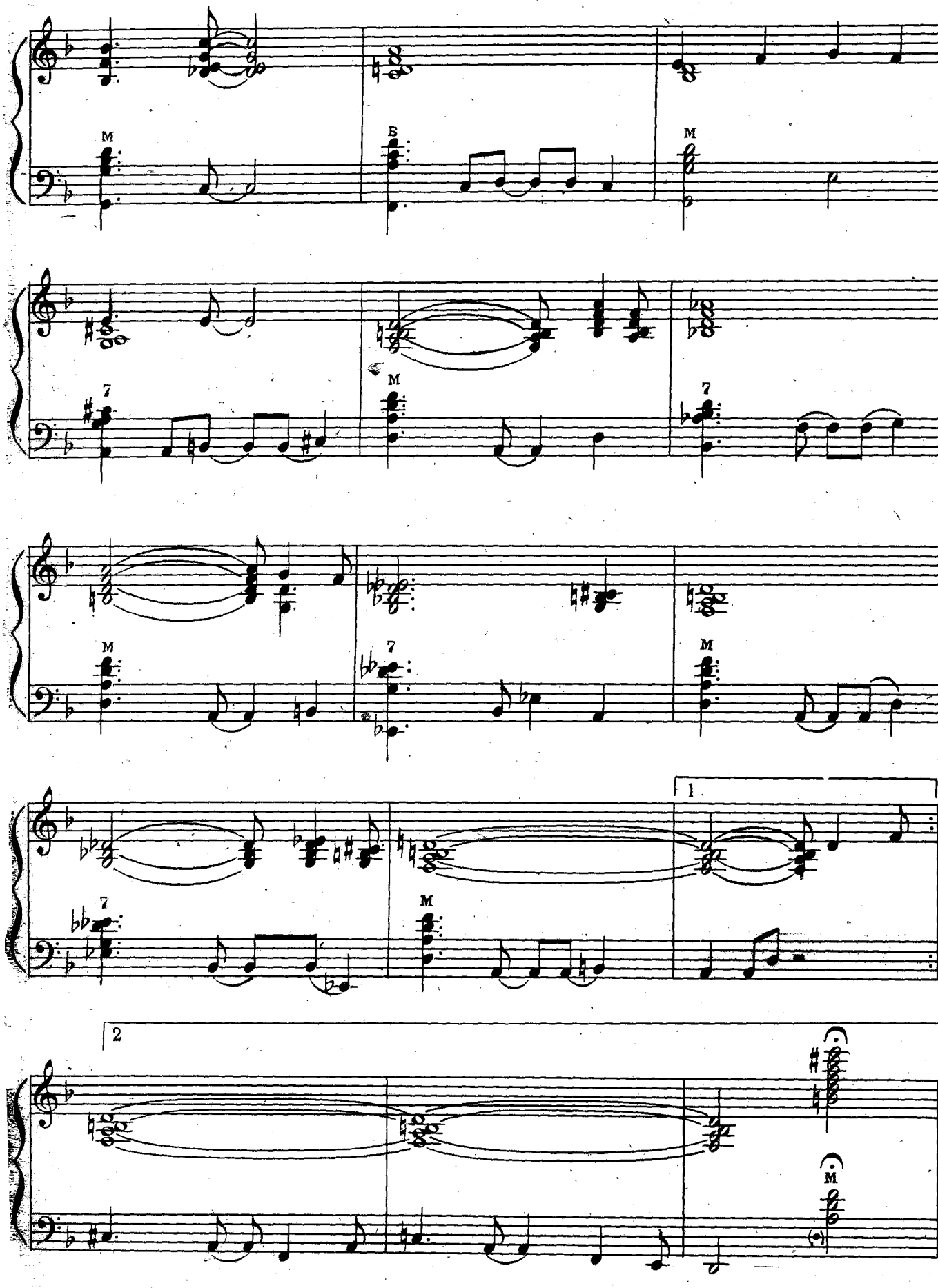
А. Верник

Tempo di Rumba




M
7
Б
M
7
M
7
7


M
7
M
Б
M
7
M
Б
Б


M
Б
M
7
M
7
M
7
M
1
7
M
2
M

## ЗМІСТ


| | Стор. |
|---|---|
| 1. О. ЛЕВИЦЬКИЙ. Вальс | 3 |
| 2. К. МЯСКОВ. Танго „Подруга моя“ | 7 |
| 3. Л. ОЛІАС. Тірольський фокстрот із кінофільму „Золота симфонія“ | 10 |
| 4. Б. КАРАМИШЕВ. Російський ліричний | 13 |
| 5. Й. ПОДОБИНСЬКИЙ. Польське танго | 15 |
| 6. Г. ПОДЕЛЬСЬКИЙ. Ліпсі | 19 |
| 7. М. ЗАВАДСЬКИЙ. Українка (український ліричний) | 22 |
| 8. Є. ЗУБЦОВ. Фокстрот | 24 |
| 9. Ю. ЩУРОВСЬКИЙ. Вальс | 28 |
| 10. В. РОЖДЕСТВЕНСЬКИЙ. Танго із музики до вистави „Щедрий вечір“ | 33 |
| 11. К. МЯСКОВ. Фокстрот | 36 |
| 12. Л. ВЕРБИЦЬКИЙ. Повільний вальс | 40 |
| 13. В. ЛІПАТОВ. Па зефір | 44 |
| 14. К. МЯСКОВ. Швидкий фокстрот | 46 |
| 15. Н. ЛАНДСБЕРГ. Великі бульвари | 52 |
| 16. Є. ЮЦЕВИЧ. Мазурка | 54 |
| 17. З. МАЙ. Так, це танець ліпсі | 57 |
| 18. Д. ЛЬВОВ-КОМПАНІЄЦЬ. Полька | 60 |
| 19. О. ВЛАДИМИРЦОВ. Московський російський бальний | 64 |
| 20. С. ТВОРУН. Танго „Осінь золота“ | 66 |
| 21. А. ОЙТ. Самба | 70 |
| 22 Р. ЦИММЕРМАН. Пертутті | 73 |
| 23. А. ВЕРНИК. Румба | 76 |


№№ 1, 4, 9, 10, 12, 13, 18, 19, 20, 23—переклав К. МЯСКОВ, №№ 17, 22—Ю. АКІМОВ, № 6—А. ОЙТ, № 7—М. РІЗОЛЬ.

## СОДЕРЖАНИЕ


| | Стр. |
|---|---|
| 1. А. ЛЕВИЦКИЙ. Вальс | 3 |
| 2. К. МЯСКОВ. Танго „Подруга моя“ | 7 |
| 3. Л. ОЛИАС. Тирольский фокстрот из кинофильма „Золотая симфония“ | 10 |
| 4. Б. КАРАМЫШЕВ. Русский лирический | 13 |
| 5. И. ПОДОБИНСКИЙ. Польское танго | 15 |
| 6. Г. ПОДЕЛЬСКИЙ. Липси | 19 |
| 7. М. ЗАВАДСКИЙ. Украинка (украинский лирический) | 22 |
| 8. Е. ЗУБЦОВ. Фокстрот | 24 |
| 9. Ю. ЩУРОВСКИЙ. Вальс | 28 |
| 10. В. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ. Танго из музыки к спектаклю „Щедрый вечер“ | 33 |
| 11. К. МЯСКОВ. Фокстрот | 36 |
| 12. Л. ВЕРБИЦКИЙ. Медленный вальс | 40 |
| 13. В. ЛИПАТОВ. Па зефир | 44 |
| 14. К. МЯСКОВ. Быстрый фокстрот | 46 |
| 15. Н. ЛАНДСБЕРГ. Большие бульвары | 52 |
| 16. Е. ЮЦЕВИЧ. Мазурка | 54 |
| 17. З. МАЙ. Да, это танец липси | 57 |
| 18. Д. ЛЬВОВ-КОМПАНЕЕЦ. Полька | 60 |
| 19. А. ВЛАДИМИРЦОВ. Московский русский бальный | 64 |
| 20. С. ТВОРУН. Танго „Осень золотая“ | 66 |
| 21. А. ОЙТ. Самба | 70 |
| 22. Р. ЦИММЕРМАН. Пертутти | 73 |
| 23. А. ВЕРНИК. Румба | 76 |


№№ 1, 4, 9, 10, 12, 13, 18, 19, 20, 23—переложил К. МЯСКОВ, №№ 17, 22—Ю. АКИМОВ, № 6—А. ОЙТ, № 7—Н. РИЗОЛЬ.

Ціна 1 крб.

**Мясков Константин Николаевич**
(составитель)
ВЕЧЕР ТАНЦЕВ
*(На украинском и русском языках)*

Муз. редактор *Л. Левітова* Худ. редактор *М. Остапко*
Художник *І. Семенюк* Техн. редактор *Ю. Цюра*
Муз. коректор *Ф. Дудка*

Здано на виробництво 25. VI. 1962 р. Підписано до друку 2. X. 1962 р.
Формат 60 x 92 1/8. Обсяг 10 друк. арк. = 10 фіз. арк. = 10 видавн. арк.
Видавн. № К-436. Тираж 28550 прим. Зам. № 1278. Ціна 1 крб.

Київська друкарня ното-друку
Всесоюзного видавництва „Советский композитор"
Київ, Жданова, 25